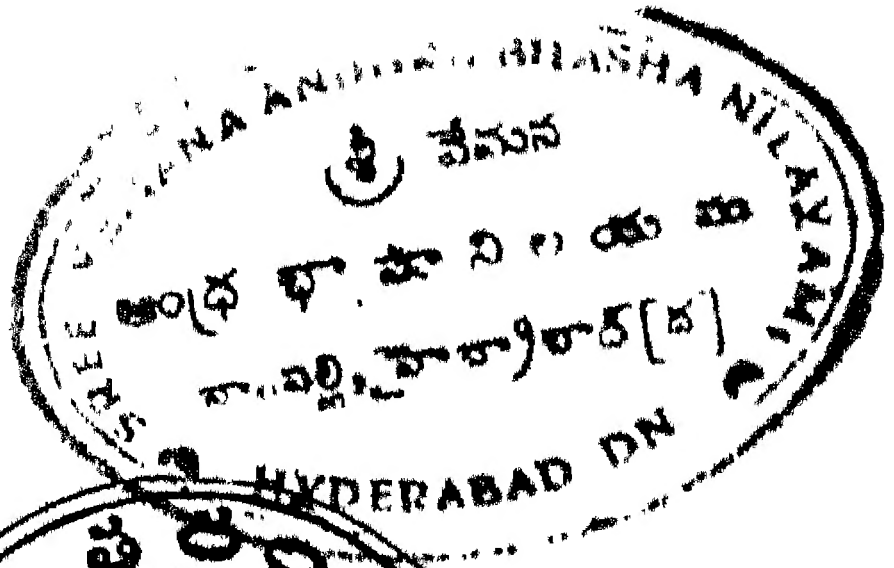


4780

గురుభక్తి

(శ్రీగోస్వామి, తులసీదాస చరిత్రోత్తరఖండము)



దంటు శ్రీనివాసశర్మ.

వి.వి., వి.యల్.

GURU BHAKTI

OR

[Goswami Tulasidasa Charitra, Part, 2]

BY

D. SREENIVASA SARMA, B.A., B.L.,
ADVOCATE.

WITH PREFACE BY

KAVI SAMRAT

VISWANADHA SATYANARAYANA GARU, M.A.

First Edition, 500 Copies

Gifted to "Sree Chunduru Keshavaiah Charities"

BHIZWADA

All Rights }
Reserved }

1945

{ Price
{ Rs. 2-4-0

— త ప్పొ ప్ప ల వ ట్టి క —

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
1	10	సంతస్థముల	నంతస్థముల
8	8	హాటకగర్భరాణి	హాటకగర్భనిరాణి
59	10	సహింపుచు	సహించుచు
103	3	ఉజ్వల	ఉజ్వల
104	19	గందునువిందు	విందునుగందు
142	5	సిద్ధిగను	సిద్ధిగనె
,,	6	టారయ	దద్దయు

ఈ గ్రంథములు వలయువారు :

బోర్డు ఆఫ్ డైరెక్టర్సు

శ్రీ చుండూరు వెంకటరెడ్డి ఛారిటీస్

బె జ వా డ,

అని వ్రాసిన బడయగలరు.

పీ రి క 9/222
4780

లోకమునందు కొందరు విద్వత్కవులు. కొందరు కవులు. ఈ విద్వత్కవులన్నమాట, ఆ కవి, విద్వాంసుడుకూడ నైయుండినప్పుడు వాడబడుచున్నది. ఆ విద్వత్త ఆకవికావ్యము నందు కనిపించునూ, లేదా, యని విచారణ వచ్చినచో, ఆ శబ్దము నేడు ప్రయోగింపబడుచున్న తరహాలో, కనిపించ నక్కరలేదు. విద్వాంసుడు కనుక ప్రయోగించిన శబ్దములు, సుష్టువులుగ నుండవచ్చును. విద్వత్త తావన్మాత్రమే. ఈవిద్వత్కవి శబ్ద మింతమాత్రమే కాక. శాస్త్రజ్ఞానము, శాస్త్రముల యందలి రహస్యములు నెలకొల్పబడుట, మొదలైనవి జరిగినచో ఆ కవి కవిత్వమునకు విద్వత్కవిత్వము అనినగాని, ఆ కవిని విద్వత్కవి యనినగాని యెక్కువ యాచిత్యముండును. ఇట్లు చూచినచో నందరును విద్వత్కవులుకారు. రామరాజ భూషణుడు విద్వత్కవి. పెద్దన్నగారు కవి. మహాకవి కావచ్చును. కావ్యవస్తువు ఒక్కలోకమే కాదుకదా! సర్వశాస్త్రముల యందలి విషయము లన్నియు కావ్యవస్తువులే.

ఈ పద్ధతిగాఁ జూచినచో ఈ 'గురుభక్తి' కావ్యము, విద్వత్కవిత్వము. ఈ కవి విద్వత్కవి. ఈయన పట్టాభిష్టములు నేర్చినవాడు, తర్కములో మెతవరకు చదివెను? వ్యాకరణములో, కొముదియైన పూర్తిచేసెనా? మొదలైన ప్రశ్నలు, గ్రంథబుద్ధ్యా పుట్టవు. గ్రంథమునందు పాండిత్య మెంతవరకు

కనుపించుచున్నది అన్న ప్రశ్న పుట్టినచో, గ్రంథమున, మంత్రశాస్త్రప్రసక్తి, వ్యాకరణశాస్త్రములలోని కొన్ని విషయములు చక్కగా నిశ్చేపింపబడుట-ఇది విద్వత్కవిత్వము అని పించుకొనుటకు తగిన టున్నది.

కొందరు కవిత్వమునకు పాండిత్యమునకు సంబంధమే లేదందురు. కవిత్వ మనునది యందరకు నర్థము కావలయునని యందురు. అనగా అందర కర్థమగు సామాన్య విషయములే కావ్యమునం దుండవలయుననికదా! ఇచ్చట 'నందరకు' అనగా గూడ, నెక్కువ మందికి అని మాత్రమేకదా యర్థము. ఆ యెక్కువమందికూడ పఠనశీలురలో ననికదా! ఇట్టిమాటల కర్థ మిదియని నిర్ణయింపరాదు. ఇట్లనువారి తాత్పర్యము శాస్త్ర గతవిషయములను కవి పరిహరింపవలయునని. కవి అట్లే పరిహరించును. వట్టి తొకక విషయములనే గ్రహించును. అప్పు డందరకు తెలియునని చెప్పనచ్చునా? ఈ కావ్యమున తులసీదాసు తనకు గురువు కావలయునని, హనుమంతుడు కాశిలో పురాణము చెప్పు నొకచోట వృద్ధభూసురుడుగా నుండునని, తెలిసికొని ఆ వృద్ధభూసురుని పట్టుకొని యతని నాశ్రయించును. అతడు తులసిని చాల త్రిప్పలు పెట్టును. ఎన్ని పెట్టినను తాను హనుమంతుడను కానని యనడు. 'దారులుకొట్టు దొంగవలె నన్నుఁ బట్టుకొని బాధింతువా? తత్త్వజ్ఞానము ధనమా, ధాన్యమా, ఏమి యనుకొంటివి? ముసలివానిని బాధింతువా' అనును, అంతియేకాని నేనెవడను? హనుమంతుడెవడు? నాకును వానికిని సంబంధ మేమి? ఇట్టి యబద్ధపు మాట లనడు. ఇది గొప్ప యశాచిత్వము. ఇది యంద

రకును తెలియునా? కనుక శాస్త్రవిషయములు మాత్రమే
యందరకు తెలియవు, తక్కినవన్నియు తెలియును, అన్న
మాటలో యాధార్థ్యములేదు. శబ్దములయొక్క యర్థముల
వలె శాస్త్రగతివిషయములుకూడ తెలిసికొనినచో తెలి
యును. ఇట్టియశాచిత్త్యములు పాఠకుని ప్రతిభావిశేషముచే తెలి
యును. 'పాఠకులుకూడ కవివలె ప్రతిభ సంపాదింపవలెను.

ఈ యాంజనేయుడు తులసిని యింకను బరీక్షచేయును.
దారిలో ఒక పెద్దమేడ కల్పించి అందులో నొక నవమోహ
నాంగిని సృష్టించును. ఆ స్త్రీని ఆ విప్రుడు పోయి కౌగిలించు
కొని బలవంతపెట్టును. ఆమె తులసితో మొఱ్ఱపెట్టును, “ఓ నవ
మోహనాంగుడా! ‘ఈ మానవరూపకీశము’ నన్నవమాన
పటచుచున్నాడు’ అని. ఈ మాట పైకి వట్టి నిందగానున్నను,
వేరొక విగ్రహముచేత నతడు హనుమంతుడని చెప్పుచున్నది.
ఇది మఱియు నౌచిత్త్యము. తులసిని హనుమ పరీక్ష చేసెను. ఆ
పరీక్షలోకూడ వంచనచేయడు. మోసము చేయడు. భక్తుని
తప్పుదారి పట్టించడు. అతనిభక్తి దృఢమైనదా కాదా అని
మాత్రమే పరీక్షించును.

తులసిభార్య మమత. ఆమెయనిన కొన్ని వెగటుమాట
లకు కొంపనుండి లేచిపోయెను. అతడు లేచిపోయినతరువాత
నామెకు భర్తృవిరహబాధ తెలిసెను. ఆ తెలిసిన మమత
ఆ విరహ మనుభవించును. భర్తను వెడలగొట్టితినే యని పరిత
పించును. ఈ పరితాపమంతయు విరహశృంగారముగా వర్ణించ
బడెను. ఆమె రతిదీనవలె కనిపించును. ఈ దుఃఖము శృంగార
రసమయము చేయుటకాని, తరువాత ఆమె కాశిలో సత్రము

పెట్టినప్పుడు భర్త యక్కడకు రాగా మరల నతనిని కలియ
వలయునను భావమే ప్రధానముగా నామె యందు గోచరిం
చుట గాని కథావస్తువునం దొక సమతను సమకూర్చుచున్నది.
తులసియందు పరిపూర్ణ వైరాగ్యము, ఆమెయందు సంపూర్ణ
కామము—ఈ రెంటియొక్క కథాసమప్రసారము, చివరకు
తులసియొక్క వైరాగ్యమే గెలుచుటయు కథయొక్క యా
యువుపట్టు. ఆ వైరాగ్యమట్లు భాసించుటకు ఈ కామమింత
గాఢముగా చూపించవలయును. తత్ప్రయోజనాకాంక్షయే
మమతయందలి ఈ కామభావము నిట్లు ప్రపంచింప చేసినది.

ఇది కథయందలి ప్రధాన మహావిషయము .

పద్యరచన, తదితరములైన యనేకములైన రమ్యవిషయ
ములు-వానినిగూర్చి వేఱ చెప్పవలయును. ఈ కవి యమకము
శ్లేష, వీనియందు మిక్కిలి యనురాగము కలవాడు. “గురు
మథన మన్న” శబ్దము శ్లేష. (పు॥ 18)

“కాపుర మిది యెన్నగ లంకాపురము” (పు॥ 22)

“మదనాగమాభ్యసనదీక్షాతత్పరత్వంబునన్ మద
నాగం బటు” (పు॥ 54)

“గోరంటిన కోపమేల యిటు లొక ననుకొనిలుపంగ నేను
గోరంటనె” (పు॥ 77)

“మారురూపమువాడిట్లు మారురూపునడుట”(పు॥ 112)

“కర్బురములకు నిది మూలకంద మగుట కర్బురంబని
జగతి విఖ్యాతి గాంచె” (పు॥ 138)

ఇట్టివి తఱచుగా నుండును.

ఈ కవి కవిత్వమునందలి పద్యరచన సుప్రసిద్ధులైన ఏ పూర్వకవినో తీసికొని యిట్లుండునని చెప్పుటకు వీలులేదు. కథ వెంబఁబోవుచో నెప్పటికప్పు డేవో కొత్తకల్పనలు కల్పించు కొనుచు, బోవువారికిఁ బద్యరచనయందు తచ్చిల్పము నందు నిష్ఠయుండదు. ఆ పద్యము అప్పుడు ప్రసక్తమైన భావమును సువ్యక్తముగా చెప్పుటకే ప్రవర్తించును. పూర్వమహా కవ్యాచరితపథమునందు పోవుటకు ప్రయత్నించడు. ప్రథమా శ్వాసమున గామునిగూర్చి తులసి తనగోడు చెప్పకొనుట, రెండవ యాశ్వాసములో విశ్వేశ్వరుని గుడిలోనికి పోయి ఆ స్వామియెదుట స్తోత్రములు పలుకుట, తృతీయములో దేవీ స్తోత్రము, ఆ దేవీస్తోత్రము అ ఆ ఇ ఈ మొదలుపెట్టి అక్షర సమామ్నాయమంతయు ప్రతియక్షరము, ఒక్కొక్కపద్యాదిగా నియమించుచు వ్రాయుట, చివరకు, పంచమాశ్వాసము రామ కథయంతయు, సంక్షేపముగా గాయత్రీమంత్రవర్ణములు పద్యా ద్యక్షరములుగా నియమించుకొని వ్రాయుట - ఇన్నినియమములలో పద్యము దానియంతట నది యొక మాధుర్యపు పుంత పట్టి నడువదు. ఆ నియమములు ఈ నడకను నియమించును. ఈ పద్యము ఆ నియమములను గొంత భంగించును. ఇది కారము మొదటగల శబ్దమేది? అందుచేత ప్రేరణార్థకమైన “ణిచ్” యొక్క ప్రసక్తి. (పు॥ 157) ఇట్లు నియమములు పద్యము చేత, పద్యము నియమములచే కొంతకొంత మార్పు పొందక తప్పదు.

ఈ కవియొక్క ఊహశక్తి, మంత్రశాస్త్రముతోడి పరిచయము, సంప్రదాయములైన బహువిషయములయొక్క పరి

జ్ఞానము, ఈ స్తోత్రములయందు సర్వంకషముగా ప్రకాశించెను. ఒక్కొక్కచోట నీయన యూహ సెబా సనిపించును. 'లవ కుశులు సవనహయమును బట్టి తండ్రి నెదిరించిరి. తప్పెవరిది? నేను నీకెవడను' ఇది తులసి రామచంద్రునిగూర్చి వేసినప్రశ్న. ఈ భావమునందలి రమ్యత సహృదయహృదయంగమము.

(పు॥ 22)

దశరథుడు రాముని విరథునిచేసి యడవికిఁబంపెను. తులసి రామునకు తన మనోరథ మిచ్చునట. (పు॥ 24)

ఇంద్రుడు తనస్వర్గరక్ష కొఱకు భగవంతునకు సూకర ముఖ్య నీచ భవ శోకము కట్టిపెట్టెనట. (పు॥ 24)

రాముని పాదపద్మములు చట్రాతిబండను స్త్రీగాఁ జేసెను. చపలచిత్తము నేమిచేయును. దానికన్న పాపాణ మైన మేలట. (పు॥ 28)

ఇవి శ్రీరామచంద్రస్తోత్రములోని మధురోహాలు.

దుర్వాంశులు దశాస్యుని శిరంబుల్ వోలె ముహూర్ముహూ రుద్యాతము లవుచున్నవట. దానికి బగళాంబానాథుడైన విశ్వేశ్వరుడు బ్రహ్మాస్త్ర మనుగ్రహింపవలెనట. 'బగళాంబానాథ' యన్న సంబోధనము మంత్రశాస్త్రవిషయపరిజ్ఞానము. శివుడు బ్రహ్మాస్త్ర మిచ్చుట సంప్రదాయము తెలియుట. (పుట 42)

తులసి, దేవీస్తోత్రము చేయును. ఇవి చాలపద్యములు. అక్షరసమామ్నాయ మంతయును రావలయును. ఇంత పెద్ద స్తోత్రము రసభంజక మనిపించవచ్చును. కాని యిన్నిపద్యముల స్తోత్రము కావ్యములో నౌచిత్యము సంపాదనచేయు స్థలమున

నున్నది. తులసి మమత సత్రమున కేగెను. మమత తన భార్య
యని తెలిసికొనెను, ఆమె తన్నచట నుండు మనెను. తానుండ
వలయునా? వలదా? వలచుట దోషము. “ఒల్లనను పట్టును
దప్పె, తలంపులేక ముక్తులు విధి చొప్పుబట్టి సమకూడిన
వెల్లను సమ్మతింతురు” అని గురువు చెప్పెను. (పు. 91)

అందుచే తానంగీకరించెను. భార్య సన్నిధియందుండి,
తన బ్రహ్మచర్యమును, తన వైరాగ్యమును, తా నెట్లు సాగించు
కొనును? ఈ మనస్సుపడ్డ కష్టమంతయు, కలవరమంతయు,
నీడేవీస్తోత్రములో నిమిడియున్నది. ఇట్లు కథాంగమైనది పెరిగి
పోయి, వికారము కాదగినది, యాచిత్య సంపాదనముచే
వేరొకభావముచేత నది ప్రధానకథను మ్రింగకుండ చేయుట.
ఈ స్తోత్రమంతయు, తులసి మనస్సులోని యావేదననే
తెల్పును.

అనింధనమై చిదగ్ని యుండునట. దానిలో పృథ్విః
దొట్టి త్రిపురాంతకు దాకను తులసి వేల్పునట. ఇది సామా
న్యన కందుభావముకాదు. నిత్యవేదాంతజిజ్ఞాసువై, సంప్ర
దాయమునందు మునిగి తేలుచున్న బుద్ధికి తట్టు భావము. అను
వాదమైనను బ్రశంసనీయము. (పుట 97)

దేహాత్మ జీవభ్రాంతి పొంది సంస్మృతిలో తగుల్కొనుట
పనసపండు తొసలు తీయలేక బంకలో తగుల్కొనునట్లు
అన్నది క్రొత్తపోలిక. (పు 103)

ఉజ్జ్వల సూర్యోడువ మండలద్వయ విరాజద్వివ్యసౌవర్ణ
కుండలినీ అన్న సమాసపుకూర్పు చాల మధురముగా నున్నది.
సహాసనామములలోని దైనను కూర్పు వేరుగదా. (పు 103)

ఇంత స్తోత్రము తులసీదాసు కవియగుటలో మరికొంత యశాచిత్త్యము సంపాదించుకొన్నది.

తాను కౌశమతమెఱుగడట. క్రతుదీక్షలు పూననేర డట. 'ఈ - ఈ' యని కూపెట్టునట. అంబ కులశేఖరి. కౌశ మార్గతత్పర. లలిత కిట్టివెన్నోపేర్లు. ఉపాసకుడు కానివాని కివి తెలియవు. 'ఈ - ఈ' యని కూపెట్టుటలో శ్లేష. 'ఇమ్ము' అని యర్థము. నేను నీరహస్య మెరుగలేను. వట్టి డబ్బుకావల సిన వాడను అని పై యర్థము. 'ఈ' యన్నది కామకళా బీజము. ఇట్లు చమత్కారముగా పొదుగబడినది. (పు 109)

కవికి సంప్రదాయము, యజ్ఞములు, యజ్ఞకర్తలయొక్క సంపూర్ణవైరాగ్య భావము-వీనియందు, నిశ్చయమైన జ్ఞానము కలదు. వృద్ధప్రిపుడై తులసియొక్క వైరాగ్యభావమును తెలిసి కొనుటకు వచ్చిన హనుమంతుడు తులసితో నిట్లనును. "విశ్వజి ద్యాగదితౌపవిత్ర వంశసంభవుడైన శ్రీ రామచంద్ర దివ్యనామ జపితల యీవికి నవధి కలదా యని."

ఈ రీతిగా ఈ గ్రంథమునందు బహు గుణములు చూపించవచ్చును. గురుశిష్యుల నడుమగల సంబంధము, స్త్రీ పురుషుల నడుమగల ప్రేమ వీనికి సంబంధించిన పరమ రహస్యములు, శృంగారవిషయములో కాళిదాసు చెప్పదగిన భావములవంటి భావములు, ఈ గ్రంథమునందు చాలకలవు. వాని నన్నిటిని చెప్పినచో గ్రంథవిస్తరమగును.

మఱియొక్క విషయముమాత్రము చెప్పెదను. గురు శిష్యసంప్రదాయము ఈ కవి కభిమానవిషయము. జీవిత

మంతయు నా సంప్రదాయములననే మునిగి తేలినవాడు. అందుచేతనే ఈ కథను పట్టుకొనె ననుకొందును. వట్టి రస ప్రధానమైన మఱి యే కథావస్తువు తీసికొన్నను, ఈ కవిరచన దివ్యపథవిహారము చేయును, అనుట కీ కావ్యమునందే రెండు గొప్ప యుదాహరణములు కలవు. తృతీయాశ్వాసములో, మమతయు నామె యత్తగారును తులసీదాసును వెదకుటకు బయలుదేరిరి.

“ఆ సౌందర్యనతీవతంసము లసూర్యంపశ్యలై యుంట నే
మో సాలాదిమహీజ గుల్మలతికా ప్యాహ్నః షక్తీర్ణాటవీ
దేశాధ్వంబుల నాత్మశోకదవహేతివ్రాతమే మార్గమున్
వాసిం జూపగ సాగి రంత వనసత్ప్రశేణి లెక్కింపకే. (పు॥81)

ఈ పద్యముయొక్క యెత్తుగడ, ఈ పద్యముయొక్క నిర్వహణము చూచినచో ఈ కవి యింకను గొప్ప గ్రంథము వ్రాయుటకు కావలసిన శక్తిప్రోదిచేసికొనినవాడని తెలియును.

ఈ కావ్యములో గురువు స్వరూప నిరూపణము చేసెడివాడని చెప్పటకు ఒక చిన్న ఉపాఖ్యానము కలదు. అది సింహపుష్పిల్లకథ. చతుర్థాశ్వాసమున 125 పుటలో 3వ పద్యము మొదలు 130వ పుటవరకు, నీకథ యున్నది. ఆ కథా రచన చూచినచో, వలసినచో కవి యెంత రసవత్తరముగా వ్రాయకలడో తెలియును. ఆ రచన కదియేసాటి. అది తిక్కన రచనవలె నున్నది. ప్రత్యక్షర రసస్ఫోరకమైన రచన.

వి శ్వ నా థ స త్య నా రా య ణ

బె జ వా డ.

శ్రీ రస్తు.

పండితాభిప్రాయములు



బ్రహ్మశ్రీ మహామహోపాధ్యాయ కళాప్రపూర్ణ
కవినార్వభౌమ ఆంధ్ర వ్యాసేత్యాది విరుదాంకితులు

శ్రీ పాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి గారు

బ్రహ్మశ్రీ దంటు శ్రీనివాసశర్మ, అడ్వాకేటు వారిచే రచింపబడిన “గురుభక్తి - శ్రీ గోస్వామి తులసీదాస చరిత్రోత్తరఖండ” మను మహాగ్రంథమును నేను యథావకాశముగాఁ జదివి విని యానందించితిని. ఉత్తర హిందూస్థానమున నీ తులసీదాసు ప్రసిద్ధి విశేషించియున్నది. ఇతడు హిందీ భాషలో రచించిన రామాయణము నా దేశస్థు లెల్లరును వాల్మీకి రామాయణముం బలెఁ బూజించి పారాయణమును జేయుచుందురు. దానిని బరంపురములో నా మిత్రు లొకరు తెలుగునఁ బద్యకావ్యముగా రచించిరి. నేను దానిని బఠించి తులసీదాసు మహత్త్వం బిట్టిదని గ్రహింపగల్గితిని. అందనే కాదృతప్రదర్శనము లున్నవనుటతిశయోక్తి కానేరదు. గీర్వాణభాషలో గాళిదాసుండు బలె నాంగ్లభాషలో షేక్స్పియరువలె హిందీభాషలో నీ తులసీదాసుడు వన్నె గాంచెనని యెన్ని సంతసించితిని. అతడు పరమపవిత్రు డనియు మహర్షి

తుల్యుండనియు వాసనెల్లరు నర్చించుటంజేసి సులభముగా
దెలిసికొన వచ్చును.

అట్టి మహానుభావుని దివ్యచారిత్ర మాంధ్రభాషలో
రచించు భాగ్యము, మహావిద్యోపాసకుండును దత్తవ్రజ్ఞాన
సంపన్నుండు నగు శ్రీనివాస విద్వత్కవివరేణ్యునకు గల్గినందుల
కెంతయు నానందింపవలసి యున్నది.

ఇది తులసీదాసచరిత్రలో నుత్తరఖండమైనను దీనికి
'గురుభక్తి' యని ప్రధాననామకరణ మొనర్పబడినది. ఇందుఁ
దులసీదాసుండు గురుభక్తింజేసి తత్త్వవేత్తయై మోక్ష
సామ్రాజ్యం బొందుటంజేసియో, కవికి గురుతుల్యుండగు నగ్ర
భాత సుబ్బావధానిగారిని భక్తితో భావించి వారి కీ కృతి
ఖండము కృతయిచ్చుటంజేసియో, దీని కీ నామ మంకింపబడిన
దని యూహింపనై యున్నది. ఇందు మొదటఁ బీఠికగా వ్రాసిన
పద్యములు కొన్ని చదివినప్పు డిక్కవి తత్త్వజ్ఞానసంపన్ను
డనియు కథలోని కొన్ని ఘట్టములు చదివినప్పుడు భక్తి
సంపన్నుడనియు బాఠకమహాశయులకుం దోపకమానదు.
నిజంబరయ నిక్కవిచంద్రుడు నిర్లిప్తుం డనియుఁ గులాలకీట
న్యాయంబున సంసారం బనుసంధించుచుండె ననియుం జెప్పుటకు
వెనుదీయ నక్కరలేదు.

మఱియు నీ గ్రంథము గురుభక్తి, దైవభక్తి, భర్తృ
భక్తి చక్కగ దెలియజేయుటయేకాక తత్త్వజ్ఞానమును ముక్తి
మార్గమును బోధించుచున్నది. ఇందు కరుణారసము, కరుణా
రసము, శృంగారము, బీభత్సము, అద్భుతము లోనగు రసము
లందందుఁ బొందుపడి యున్నవి. కవిత్వము నాతికఠినమృదు

మధుర శైలిం దవిలి యున్నది. ఇందు దులసీదాసుఁడు శ్రీరాముని స్తుతించు ఘట్టము, త్రిపురసుందరిని బ్రస్తుతించు ఘట్టము మంత్రరాజముం దెలుపు ఘట్టము నెంతో మనోహరముగ నున్నవి. కవిగారు హూణవిద్యాభ్యాసముఁ జేసిన వారయ్యు నిట్లు మనోహరమహాగ్రంథమును రచింపఁగలిగి రనినప్పుడు వారికిఁ బరమేశ్వరీ సాక్షాత్కారము గలదని చెప్పకతప్పదు. ఈ విషయమున బమ్మెర పోతరాజు చరిత్రము తార్కాణమగుచున్నదని మన మూహింపవచ్చును. పోతరాజేమియుఁ జదువలేదనియు సహజ పాండిత్య మతనికిఁ గలిగినదియు మన మెఱుంగుదుము. అతని భాగవతము మహోన్నతమని మనమూహింపకుందుమా? అట్లే యిమ్మహాకవి కవిత్వము నని మన మూహించుటలో పొరపాటుండబోదని నా నిశ్చయాభిప్రాయము.

క. ఓ శ్రీనివాస కవివర!

సుశ్రీకంబయిన నీదు సుషమ కవిత్వం

బ్రతాంతవినుతబుధజన

విశ్రుతమై వన్నె కెక్కు విపులాస్థలిలోకా.

మకాం
బెజవాడ.

}

శ్రీ పా ద కృష్ణ మూ ర్తి శా స్త్రి.



శ్రీమత్పరజేవతాయైనమః

బ్ర॥ శ్రీ॥ కింకవీంద్రఘటాపంచానన, కళాప్రపూర్ణ, మహాకవి
శతావధాని చెళ్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిగారు.

గురుభక్తి

అను నీ పొత్తము శ్రీ తులసీదాస చరిత్రములొని
ఉత్తరఖండము. దీనిని రచించిన కవివతంసుడు దంటు శ్రీని
వాసులుగారు. వీరిది పండితవంశము. నేను వీరి సోదరులు,
కి. శే. సుబ్బాచార్యునిగారిని మాత్రమేకాదు, వీరి తండ్రిగారిని
సెత మెఱుగుదును. ఆయన మంచి సాహిత్యము కలవారు.
శ్రీ నూజవీటి ప్రభువులలో నొకరగు శ్రీ వరదరాజప్పారావు
గారి యొద్ద దివానుగా నుండిరి.

“ఇదం బ్రాహ్మ్య మిదం తౌత్రం శాపాదపి శరాదపి”

వీరి సోదరులందఱును ఆ యీ శ్లోకమునకు లక్ష్యభూ
తులే. పార్థసారథిగా రీ కవికి వేరొక సోదరుడు. ఆయనకూడ
సంస్కృతాంధ్రసాహిత్యములేకాక వైద్యశాస్త్రము నందును
బ్రవీణుడు. పైగా ఆంగ్లభాషలో నీ సోదరులు ముగ్గురును మంచి
ప్రవేశముకలవారే. అందులో ప్రకృత గ్రంథకర్త న్యాయవాది
పరీక్ష నిచ్చి ప్రాక్టీసు చేయుచు నా యీ యుత్తమగ్రంథము
రచించెను. ఈయన కీ రచన అప్రధానమే యయినను ప్రధాన
ముగా నీకవితోపాసన చేయువారి రచన కియ్యది యేమాత్ర
మును దీసిపోవుట లేదు. ఆంధ్రభాషారహస్యము లెన్నియో
యీ కవికిఁ దెలియునని ప్రయోగములవలన నవగతమయ్యెడిని.
ఇందుల కుదాహరణములు చూపునెడల గ్రంథము పెరుగు

నని యుపేక్షించితిని. ఆ యీ కబ్బము భక్తివై రాగ్యముల
కాటపట్టయును శృంగారమును దూరీకరించలేదు.

తే. గీ. యతివిటుడు గాకపోవుటె ట్లస్మదీయ
కావ్యశృంగార వర్ణనాకర్ణనమున
విటుడు యతికాకపోడు.....

(కవికర్ణరసాయనము)

అను పద్యార్థమున కీ కబ్బము లక్ష్యముగా నున్నదని
నా నిష్కృష్టాభిప్రాయము. ఆ యీ యుత్తరఖండ మారంభిం
చుచు నీయన యొకానొక పుణ్యపురుషుని దాతృత్వమును
గూర్చి ప్రస్తావించియున్నారు. అందు లేశమును నతిశయోక్తి
లేదని తద్జ్ఞు లానందింతురు. తులసీదాసువంటి పరమ భక్తా
గ్రేసరుని చరిత్రమునం దాయీదానవీరుని దాతృతావేశమును
సూతీకరించుట విక్కిలిగా నభినందనీయము - సామాన్య
ముగాఁ గవిత్వమును గూర్చి వ్రాయుమాటలు - సలక్షణము,
ధార ధారాశము-లోనైన వీయన కవిత్వమును గూర్చి వ్రాయ
నక్కరలేదు. ఎంతటి కఠినప్రాస మెత్తుకొన్నను, నన్నయూదు
లకుంబలె సీకపికి నశ్రమముగా ధార దొరలినదని చదునరులకు
దోషకమానదు.

శ్లో. “పురాణ మిత్యేన న సాధుకావ్యం

సంతః పరీక్ష్యాన్యతర ద్భజన్తే”

శ్లో. “కవిః కరోతి కావ్యాని లాలయ త్యుత్తమో జనః

తరుః ప్రసూతే పుష్పాణి మరుద్వహతి సౌరభం”

బె జ వా డ

8—7—45

వెం. శా. శతావధాని,

శర సా గ ర ము.

అభినవతిక్కన, బ్రహ్మశ్రీ దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు

ఏతత్కృతి పూర్వఖండరచనచేతనే దంటు శ్రీనివాస శర్మగారు ఆంధ్రులకు సుపరిచితులు. ఆ భాగము చెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయము వారు బి. ఏ. పరీక్షకుఁ బఠనీయము గావించి రని యాలించుచున్నాను. ఈ యుత్తరఖండము పూర్వ కవితకెందుఁదీసిపోక, కొన్ని విషయముల దానికన్నమిన్నగానుం గానిపించుచున్నది. ఇందలి యతివృత్తము తులసీదాసు విర క్తుఁడై కాళికాపురింజేరుటతో నారంభమగుచున్నది. తండ్రి స్వప్నమునఁ జెప్పిన చొప్పున తులసీదాసు కాళికాపురిలోఁ బండ్రిండ్రిండ్రి లన్వేషించి కడకు హనుమద్దర్శనము వడయుట, ఆ పట్టణములోనే ధర్మసత్రము నెలకొల్పి తపస్వినియై యున్న తన యిల్లాలి నావలఁ గొంత కాలమునకుఁ గలసికొనుట, వీ ధిర్వురు నొండొరుల గుఱితించుకొని యసంగులై గృహస్థ ధర్మము నిర్వహించుట, అనునవి యీ భాగము నందలి ప్రధానాంశములు. ఇందు శులసీదాసు నిర్వేదము, హను మంతుఁ డతనిఁ బరీక్షించిన తెఱఁగు, అనుగ్రహించివ ప్రకారము చదువరుల మనసు కరఁగునట్లు వర్ణింపఁబడి యున్నది. మమతాదేవి (శులసీదాసుభార్య) స్వయము జ్ఞానవతియయ్యు పతిభక్తి చేతంగాని కృతార్థత భారయనేర నని విలపించుపట్ల ఆ ర్య స్త్రీ ల సనాతన ధర్మానురక్తి స్ఫుటముగాఁ బ్రతిబింబిత మగుచున్నది. అవకాశము కల్పించుకొని కవిశేఖరుఁడు ఇందు తులసీదాసుచేత, భాగీరథీ స్తుతి, విశ్వేశ్వరస్తుతి, అక్షరమాలికారూపమునను, పంచదశీ వర్ణానుసారముగాను అన్నపూర్ణాస్తుతి, కడపటి భాగమున

గాయత్రీరామాయణ వివరణము గావింపించి తన కృతికి అతి మాత్రమైన పవిత్రతఁ జేకూర్చుకొని యున్నాడు. శ్రీనివాసుని చేతిలో స్పర్శవేధియున్నది. అతఁ డేది తాకినను అది సువర్ణ మగుచున్నది. కాకున్న ఒక్కొక్క విషయము నింత యశాచితీ ధూర్యహముగాను, క్షోదక్షమముగాను వర్ణింపఁగలఁడా? శర్మ గారి కీ శక్తి యలవడుటకు, వారు కావించిన సారస్వతోపాస్తి కన్న, పురాకృత పుణ్యమున వారికి లభించిన గురుభక్తియే కారణమని నేను తలంచుచున్నాను. శంకరభగవత్పాదులు గురుప్రభావము నెట్లు వర్ణించి యున్నారో తిలకింపుడు.

“దృష్టాంతో నైవ దృష్ట ప్రీభువనజతరే సద్గురో ర్జ్ఞానదాతుః
స్పర్శశ్చేత్తతకల్ప్యస్సనయతి యదహూ స్వర్ణతామశ్మసారమ్
స స్పర్శత్వం తథాపి శ్రితచరణయుగే సద్గురు స్వీయశిష్యే
స్వీయం సామ్యం విధత్తే భవతి నిరుపమ స్తేన చాలాఙ్గోఽపి”

శ్రీనివాసుని కవనమునఁ గైతవములేదు. కృత్రిమత్వము లేదు. అనవసరమైన శబ్దాడంబరములేదు. భావమెంత గభీర మైనదైనను వాక్కు ప్రసన్నము. ధార అనర్గళము. పద్యము లొక్కొక్కటియుఁ దీర్చి దిద్దినట్లుండుటయగాక, కథాకథనము నను కౌశలముకానవచ్చుచున్నది. పంచదశితోగూడిన యక్షర మాలికా స్తవము కథావేగమునకుఁ గొండొక యడ్డుగాఁ బొడకట్టుంగాని, యందలి యాశయవైశిష్ట్యముం బట్టియు, ఋ, ఌ, ఊ, ఐ, ఔ మొదలగు నక్షరములఁ బద్యాది గ్రహింప వలసినచోటఁ గవి చూపిన నైపుణిం బట్టియు, అది విసువు గొలుపక యుల్లమున కుల్లాసమే కావించుచున్నది. కవికిఁ

దత్త్వదృష్టిమెండు. కావున నాతని కెల్లసందర్భముల నుపనిషత్ప్రతిపాదితార్థములే కానవచ్చుచుండును.

“మనుష్యాణాం సహ సేషు కశ్చిద్యతతి సిద్ధయే
యతతానా మసి సిద్ధానాం కశ్చిన్మాంవేత్తి తత్త్వతః”

అను గీతోక్తి ఈపద్యమున నెట్లు పరిణతమై యున్నదో పరికింపుడు.

చ. స్యదమున వానరోత్తములు జానకియున్కి నెఱుంగ నలెసల్
వెదకుచుఁబోయి జాడఁగన లేకయె క్రమ్మటివచ్చిరంట య
ర్బదముల నెన్నవచ్చును ముముక్షుజనంబులసంఖ్య, దానిలో
నొదవును దత్త్వదర్శనసమున్నతి యే యొక పుణ్యరాశికో.
(19వ పుట)

చ. గ్రహములఁ బెద్దయయ్యు నవికత్థనుఁడై శశి కాత్మతేజమున్
మిహిరుఁడసూయలే కొసఁగి మిత్రుడు దానయిరాజుగా నను
గ్రహమున వానిఁజేయు నదిరా! పరతత్త్వమెఱింగినట్టి ని
స్ప్రహులగు దేశికోత్తములు శిష్యుల కున్నతులితురీక్రియన్.
(13వ పుట)

ఈపద్యమున శ్లేషసాహాయ్యమున గురులనై స్ప్రహ్య
మెట్లు చమత్కరింపఁబడినదో చూడుడు. ఇట్టి కొత్త
యూహలు గ్రంథమునఁ బెక్కిడలఁ గానవచ్చుచున్నవి.

యస్య దేవే పరాభక్తిః యథాదేవే తథాగురౌ
తస్యైతే కథితాఽఽర్థాః ప్రకాశంతే మహాత్మనః”

ఇవి గాక స్తవములలోఁ గొన్ని పూర్వాచార్యుల
వాక్కుల కనుకరణములుగా నున్నవి.

శ్లో. “అంతర్నిరంతరనిరింధన వర్ధమాన
మోహాంధకార పరిపంథిని సంవిదగ్నా
కస్మింశ్చి దద్భుత వికాసమరీచిభూమా
విశ్వం జహోమి వసుధాది శివావసానమ్”

అనుశ్లోకము భాషాంతరీకరణమని తోపకుండ నెంత
సుఖముగాఁ దెనిఁగింపఁ బడియున్నదో యారయుఁడు.

చ. గనగన నాత్మలోపల నఖండముగా వెలుగొందు నే దనిం
ధనమయి మోహసంతమసదారకమాచుఁ జిదగ్నినాఁగ నం
దనయము పృథ్వి దొట్టి త్రిపురాంతకు దాఁకనువేల్తు విశ్వమె
ల్లను బరిధూతభ క్తనిగళా! బగళా! శ్రితలోకమంగళా.

(97 పు.)

రసవంతమయ్యును కావ్యము ఉపదేశము కలది కాదేని
పురుషార్థప్రదము కానేరదు. నేటి కవులలో రసవత్తరముగా
వ్రాయఁగల కొందఱు తమలేఖనుల సత్కావ్య రచనము
దెసకుఁగాక “కామోపభోగపరమా, ఏతావదితి నిశ్చితాః” అను
నధిక్షేపమునకు లక్ష్యములగు కథల, ఖండకావ్యముల, నాటక
ముల, ఆఖ్యాయికలరచనము వంకకు మరల్చి యిప్పటికే
విషయలాలసములై మలీమసములై యున్న యువమానసముల
నధఃప్రసృతముల గావించుచున్నారు. సామాన్య లెట్లు వ్రాసి
నను వారి కృతులు వారితోనో వారికంటె ముందుగానో
యంతరించి పోవుఁగానఁ జింతలేదుకాని సిద్ధహస్తులగు ప్రశస్త
కవులు తమ ప్రజ్ఞ యిటు వినియోగించుట శోచనీయము.
కావ్యము నీతిశాస్త్రము కామి నిక్కమే, కాని యది “విశ్వ
శ్రేయ”మునకుఁ దోడ్పడకున్నను విశ్వారిప్తమునకు దారితీయు

నది కాఁగూడదుకదా! వినోదము కేవల మానందమునేగాక విజ్ఞానమునుం బ్రసాదించునదియైన నది బంగారమునకుఁ బరిమళలాభము.

ఈ తులసీదాసచరిత్రలోఁ జక్కని యుపదేశమున్నది. దానికి మెఱుంగుపెట్టినట్లుగా శర్మగారు ఈ కృతిని భక్తి పూర్వకముగా నన్నగారి కంకితముసేత ఉపదేశము; తననృదయమున సారస్వతబీజము నాటిన కవయిత్రీమణికి “కనక మాంబ”గారికిఁ గృత్యాదిఁ గృతజ్ఞత దెలుపుకొనుట - ఉపదేశము; విద్యాపీఠమునకుఁ బ్రాణమై నిలిచి దానత్యాగములకు కర్ణుడని పేరందుచున్న సతీర్థుని శ్రీ చుండూరు వెంకటరెడ్డింగొండాడుట - ఉపదేశము; అన్నింటికన్న నిర్మముఁడు, కీర్తి పరాజ్ఞుఁడు” నగు స్వీయగురుని అమృతానందనాథుం బేర్కొని “అనుగ్రహవైశిష్ట్యము ఛాత్రసత్కృతులలోఁ గాన్పింపదే తెల్లమై” అని వారిపేర్ని నభినందించుట - ఉపదేశము.

ఈ హృద్యకృతి పఠనీయమై విద్యార్థుల కరముల నలంకరించుటయగాక, దేశమున వ్యాప్తికి వచ్చి జిజ్ఞాసువులకు ముముక్షువులకు భక్తులకు హృత్తాపోపశమనముంజేయు సుధాధార గావుతమని యాకాంక్షించు చున్నాను.

నెల్లూరు
12-7-1945 }

దుర్భా సుబ్రహ్మణ్య శర్మ.



శ్రీ తులసీదాస చరిత్రము

1 వ భాగము



పత్రికాభిప్రాయము—కృష్ణాపత్రిక 7-5-38

(గ్రంథకర్త: దంటు శ్రీనివాసశర్మగారు, బి.ఏ.బి.యల్.)

ఇందు వాల్మీక్యంశసంభూతుడైన శ్రీ తులసీదాసుని జీవితమును విస్పష్టముగా తెలుపుటయే గ్రంథోద్దేశ్యమని గ్రంథ నామమువలననే తెలియఁబడుచున్నది.

ఆచికవి వాల్మీకిచే గానము చేయఁబడిన శ్రీమద్రామాయణమున కెట్టి పూజ్యభావము దక్షిణాపథమున గలదో, యట్టి గౌరవాతిశయములతో నుత్తరహిందూస్థాన ప్రజలచే పూజింపఁబడు నుత్కృష్టగ్రంథరాజ మనదగు శ్రీ తులసీదాస రామాయణమునకు కర్తయైన యీ భక్తాగ్రగణ్యుని చరిత్ర మందర కానందదాయకమనుట శ్రీ శర్మగారే “భగవద్భక్తుల చరితలు, భగవంతునిచరిత లగుట” సుస్పష్టపఱచిరి.

ప్రబంధ మన కఠినసమాసజటిలమై, విపశ్చిద్వర్ణులకు మాత్ర మందుబాటులో నుండునట్టి, దీర్ఘవర్ణనాసంకలితంబైన కావ్యమని జనుల సాధారణాభిప్రాయము. అట్టివానియెడ సాధారణముగా నేరికోగాని యాదరణముండదు. కాని యిందట్టి యభిప్రాయములకు చోటియక, సరళమైన యనర్గళధారా శక్తితో, ద్రాక్షపాకమున కావ్యము నంతటిని గూర్చుట కవి యసాధారణప్రజ్ఞను చాటును. ఇందు పదములకు దడవికొని నట్లెచ్చటను గానము. గ్రంథము ప్రారంభించినది మొదలు తుదివరకు చదువుదనుక యాపుట కెడమీయని శైలి. మొదటి

భాగమున గల యైదాశ్వాసములలోని యితివృత్తము స్వల్పమైనను, రసాచిత్త్యమున కనుకూలములగు కథలతోడను, స్వభావోక్తులతోడను, లోకానుభవములతోడను, సాతిదీర్ఘవర్ణనలతోడను మనోహరముగ రచియించిరి. ప్రథమ భాగమందలి కథాసంపుటియు, శైలియు, ద్వితీయభాగమున కెంతయు నాతురతను గలుగజేయుచున్నవనుట యతిశయోక్తికాదు. ఇందాంధ్రయోషామణి తిన్ననైన నడకలే గాన్పించును గాని ప్రబంధమహాభూత ప్రళయతాండవము మాత్రము చూపట్టదు. నిర్వచనకావ్యమైనను చక్కని నవలనలె నడచును. ఆంధ్రభాషాభిమానులెల్లరు తప్పక పరింపఁదగిన గ్రంథము. భాషాశుద్ధిగలదు. పట్టపరీక్షకు బతనీయగ్రంథముగా నిర్ణయింపఁబడుటయే దీనిప్రాశస్త్యమును వెల్లడించుచున్నది.

తులసీదాసు వేశ్యాలోలుడై బ్రాహ్మణకృత్యములకు దూరుడై యమాత్యపదవిని సహితము తృణప్రాయముగ నెంచి గణికాసంగమానందమోహంధుడై, ప్రపంచసర్వస్వము నంధకారబంధురముగ నెంచుట వెలయాలి వెలలేని నటనా చమత్కృతియా? కాముకుల హృదయచౌర్యల్యమా? కనుకనే బుధులు “బలవా నింద్రియగ్రామో విద్వాంస మపి కర్షతి” యని వాకొనిరి. ఇప్పట్టున విషయము కడు స్వాభావికముగ వర్ణింపఁబడెను. వేశ్యమాత పల్కులందలి యతిశయోక్తులు కాముకన్యాపారబధిరులకు స్వభావోక్తులుగదా! వేశ్యగ్రహమావేశించిన సందర్భమున “విశ్వమెల్లను లోవెలివేశ్యగాగ” “చేపవలబడ్డ విధంబున” యనుట యెంతయు స్వాభావికము.

భర్తసౌఖ్యమే తన సౌఖ్యముగా నెంచుకొని పరభామా

సాంగత్యమున కెంతయు తోడ్పడిన మమతాసూక్తు లెంతయు నామె పత్రివతాత్వమును వెల్లడించుచున్నవి.

“పుణ్యగరిమను చంద్రు లావణ్యసుధను
దానె గ్రోలి చకోరి యుద్ధతి వహింపఁ
బగ వహించునె ? తొగకన్నె పంకజారిఁ
గనులఁగాంచిన మాత్రనె కనదె ముదము”

రాజునకును మంత్రికిని గల యన్యోన్యాయుర్రాగమునకు బల్కిన సూక్తులు.

“భవమిది దుర్భరంబుగద పాత్రులు, మిత్రులు లేనివారికిన్”
“గుణగణము గల్గుచో కులగణనమేల ?

అద్వైతసిద్ధికి తార్కాణముగా నీయబడిన యుప మానము “చేతినిఁ దనంత తలగడఁ జేసికొనగఁ దిమ్మిరై త్తిన నేరితో దొమ్ములాడు” లోకముయొక్క నిందాస్తుతులందు సమత్వభావమును సూచించును. విశ్వేశ్వరుని పాదసన్నిధిని, కన్యాకుమారి, కనకదుర్గాంబల యెదుటను ఆత్మరాముడు చేసిన స్తోత్రము మకుటములేని శతకపు పోకడ యని స్ఫురిం పకపోదు. దుర్విసేతుడగు కుమారుని సత్పథానువర్తననిగా జేయుటకు తండ్రి గావించిన బోధ యహింసామార్గము, శ్రీ గాంధీతత్త్వము స్ఫురించెడిని. నీ వంకరనడతను నీవే త్రపవిడి చెప్పిన, భావము పరిశుద్ధమై ప్రభావము గలుగున్” గ్రంథము యొక్క చివరిభాగమున బిల్వమంగళునిచరిత్రము ననుకరించిన పోలికలు గన్పట్టును. భర్తకు మమతగావించిన ధర్మబోధ మెంతయు స్తుతిపాత్రము.

తొలి పలుకు

గురుభక్తి యను నామాంతరము గల యీ కావ్య మపరవాల్మీకి యని ప్రసిద్ధి గాంచిన శ్రీ గోస్వామి తులసీ దాసుని చరిత్రోత్తరఖండము. ఈ కావ్యముయొక్క ప్రథమ భాగము 1938 సంవత్సరమున, ప్రచురించితిని. ఈ యుత్తర ఖండముగూడ నా వెంటనే ప్రచురించుటకు బ్రయత్నించితిని గాని, కావ్యరచనకుగాని, ప్రచురణమునకుగాని తగినంత సావ కాశము కలుగజేయని న్యాయవాది వృత్తియందు నిమగ్నుడనై యుండుటచే నింత యాలస్యమైనది.

నేను విద్వాంసుడనుగాను. కవీశ్వరుడ నను సమాంకా రము నాకులేదు. “విబుధవరుల నలన విన్నంత కన్నంత, తెలియవచ్చినంత” యీ కావ్యమునందు పొందుపరచితిని. ఈ కావ్య ప్రథమ భాగమందు పీఠికలో నిట్లు వ్రాసితిని.

గీ ఆచారంబునను జీవయాత్ర గడపు

హరునిఁబార్వతి వరియించినటులు, సాధు

జనుల పంచల విజ్ఞాన శకలములను

ఏఱుకొను వాని నన్ వరియించె గవిత.

గుర్వనుగ్రహమువలనను, విబుధ సాహచర్యమువలనను, అనేక విషయములు గ్రహించుటకు నా కవకాశము కలిగినది. అట్టివిషయములను నా యోచనట్లు లీ కావ్యమున బొదివితిని. కావ్యమందలి గుణదోషముల నిర్ణయించుటకు సహృదయులగు విద్వాంసులే సమర్థులు.

నాయందుగల వాత్సల్యముచే నీ కావ్యమును దిలకించి తమ యామోదమును దెలియజేసి సన్నాశీర్వాదించిన విద్వత్కవి శేఖరులగు బ్ర. శ్రీ. కళాప్రపూర్ణ మహామహాపాధ్యాయ, కవిసార్వభౌమ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి గారికిని, బి. శ్రీ. కళాప్రపూర్ణ, కింకరీంద్ర ఘోషపంచానన, శతావధాని

చెళ్లపిళ్ల వేంకట శాస్త్రి గారికిని, బి. శ్రీ. అభినవ తిక్కన దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మ గారికిని వందనసహస్రము లర్పించు చున్నాను. ఈపాత్రమును విమర్శించి పీఠికవ్రాసిన నామిత్రులు కవిసామ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ, యం.ఎ. గారికి నే నెంతయు కృతజ్ఞుడను.

ఈ కావ్యముద్రణమందు కడు జాగరూకులై యుండి సాధ్యమైనంతవఱకు ముద్రణ స్థలిత్యముల దొరలనీయకుండ నచిరకాలమున ముద్రణము పూర్తిచేయించిన, రసతరంగిణీ ముద్రణాలయ కార్యనిర్వాహకులు శ్రీ విశ్వనాథ వేంకటేశ్వరులు గారెంతయు సంస్తవనీయులు.

గ్రంథప్రచురణ సందర్భమున గలుగు ప్రస్తుత ప్రభుత్వ నిర్బంధములకు లోబడి యీ నాకావ్యమును తమ గ్రంథ మాలలో ప్రచరించుట కవకాశము కలుగజేసిన రసతరంగిణీ గ్రంథమండలివారికిని నే నెంతయు కృతజ్ఞుడను.

లక్ష్మీపుత్రుడును, దానవీరుఁడు నగు నామిత్రుడు చుండూరు వెంకటరెడ్డి శ్రేష్ఠిగారు, లక్షల విలువగల యంత్ర శాలల ననేక ధర్మకార్యముల కొఱకై దానశాసనమును వ్రాసి “శ్రీ చుండూరు వెంకటరెడ్డి ఛారిటీస్” అను సంస్థను కల్పించెను. అనుకరణము పరిహాసభాజనమే కాని మిత్రుని దాన వీరత్వము నన్నుఁ బోత్సహించి నందున చంద్రున కొకనూలు పోగన్నట్లు నే నీ కావ్యమును ముద్రించి యిందలి సర్వ స్వామ్యములు “శ్రీ చుండూరు వెంకటరెడ్డి ఛారిటీస్” అను ధర్మ సంస్థకు సమర్పించితిని.

శ్రీనివాసము,
గోవిందరాజులపేట,
బెజవాడ, 2-8-45.

ఇ ట్లు,
బుధజనవిధేయుఁడు,

దం టు శ్రీనివాసశర్మ

స మీక్ష

బ్ర॥ శ్రీ॥ శతావధాని వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారు

శ్రీ దంటు శ్రీనివాసకవిది పండితవంశము. వీరితండ్రి గారు ప్రాతస్మరణీయులు - శ్రీ వెంకటప్పయ్యశాస్త్రిగారు. వీరు ఆంధ్రగీర్వాణభాషాకోవిదులు. వీరికి సంస్కృతమున అనర్హరాఘవమును, తెలుగున ఆముక్తమాల్యదయు అభిమానగ్రంథము లగుటచే విద్యార్థులు వీరికడ ఆ రెండుగ్రంథములును ఆమూల్యగ్రము చదివికొనిపోయెడివారు. దానఁజేసి వీరి కీప్రాంతమున సాహిత్యచక్రివర్తి యని వ్యవహారము. ఇంతియకాక వీరు వేదాంతదర్శనమును శాంతిచేసినవారు. యతులను పూజించుట వీరి కిష్టము.

వీరి వాక్పాతుర్య మనుభోగ్యము. హాస్యరసమును వర్షించుటలో వీ రద్వితీయులు. వీరి జ్యేష్ఠపుత్రులు శ్రీ సుబ్బావధానిగారికి వీరిలో ఏ శతాంశమో సంక్రమించిన దని నే ననుకొను చుందును. జార్జిచక్రవర్తి పట్టాభిషేకమున నూజి వీటి ప్రభువులు నాచే జేయించిన అవధానసభలో నెవరో యొకరు వీరిని వర్ణింపఁగోరఁగాఁ:-

గీ. వరదరాజాష్టరాయభూవరుని మంత్రి
సంగతచమత్క్రియా రామలింగమంత్రీ
అంత మాత్రంబె వెంకటప్పయ్య మంత్రి
సరససాహిత్యసామ్రాజ్య చక్రివర్తి.

అని చెప్పియుంటిని.

వీరు నూజివీటి ప్రభువులలో నొకరైన శ్రీ వరదరాజాస్వామిగారికి చాలఁ గాలము మంత్రిగా నుండిరి. వీరికి చతురంగఫలనమున పెద్దప్రజ్ఞ. ఇట్టి తాకికసంపత్తియు, జ్ఞాన సంపత్తియుఁ గల శ్రీ వెంకటప్పయ్యశాస్త్రిగారి పతిభావిశేషములు వీరి మువ్వురు కుమారులకును సంక్రమించి వికసించినవి. వారిలో మూడవవారు ప్రకృత గ్రంథకర్తలు శ్రీనివాస కవిగారు.

వీరు అటు 'లా' ప్యాసు చేసి ప్రకృతము బెజవాడలో దొడ్డవకీలుగా నున్నారు, ఇటు అమృతానందనాథుని శిష్యులై తత్త్వ మెఱిగి వారికటాక్షమున కవు లయినారు. వీరు తమకు గల గురుభక్తికి స్ఫూర్తముగా ఈ గురుభక్తిని రచించియుండు రని నేను భావించుచున్నాను. వీరు తమ కుమారులలో నొకరికి తులసీదాసని నామకరణము చేయుటఁబట్టి గురుభక్తి ప్రవణుఁ డయిన తులసీదాసునందు వీరికిఁ గల గౌరవ మెవరికిని అంతగా వెల్లడింపఁ బనియుండదు. ఇట్టి శ్రీ శ్రీనివాస కవి రచించిన.

గురుభక్తి

అను నీ గ్రంథము ఎఱ్ఱాప్రగడ నృసింహ పురాణమునఁ జెప్పినటులు విజ్ఞానాత్మకవాఙ్మయమునకుఁ జెందినది. ఇది అసలు తులసీదాసచరిత్ర మయినను,

‘తద్విజ్ఞానార్థం గురు మే వాభిగచ్ఛేత్’

ముండక ౧-౨-౧౨

[తా నెంతఁ జదివికొన్నను స్వతంత్రించి ఆత్మనెఱుంగఁ జాలఁడు గనుక] ‘ఎఱుకకు గురువునే సేవింప వలయును’ అని

యుండుట బట్టి తులసీదాసునకును, కవికిని గల గొప్ప గురు
భక్తి కారణముగా 'గురుభక్తిగా' వెలసెను.

తులసీదాసు

తులసీదాసుఁడు కామదాసుఁడు. అతనియెడ నతని
భార్యకే ఏవము కలిగెను. గురుపాదమే నీకు శరణ్యమని ఆమె
అతనికి బోధించెను. అతఁ డడవులఁ బట్టి రాముని కబ్రహ్మణ్యము
వెట్టి అలసి సొలయఁగా తర్పిడి కలలోఁ గానిపించి 'కాశీలో
ఆంజనేయుఁ డొక వృద్ధబ్రాహ్మణ రూపమున రామాయణము
వినుచుండును. నీ వతని నాశ్రయింపుము' అని చెప్పును.
అంతట నతఁడు కాశీ కేఁగి పండ్రెం డేండ్లు అన్వేషింపఁగా,
నన్వేషింపగా ఆంజనేయుఁడు కానిపించును. అతఁడంత నతని
పాదము గట్టిగాఁ బట్టుకొనును.

'తస్మై స విద్వా నుపసన్నాయ సమ్యక్
ప్రశాంతతాయ శమాన్వితాయ'

ముం. ౧-౨-౧౩.

'గురు విటులు తనకడకు వచ్చిన శాంతచిత్తునకు, శమా
న్వితనకుఁ దత్త్వ ముపదేశించి తీరునది' అని అన్నటులు తులసీ
దాసుఁడు కామదాసుఁడు కాన అధికారి యగునా కాదా యని
ఆంజనేయుఁ డొక మాయాసుందరిని సృజించి పరీక్షించును.
ఆ పరీక్షలో తులసీదాసు నెగ్గియు

'... .. పరీక్ష యొనర్చినఁ దాళ నేమొ'

ఈ | కామిని సోఁకినంతఁ దొలఁగంగ నశక్తుఁడ నైతి నీ విట
మామక చిత్తశుద్ధి కనుమానముఁ జెంది పరీక్షనేయ నీ
బూమియుఁ బన్ని ఖేమొ'

అని నవినయముగ శరణాగతిచెందును. అపు డాంజనేయులు
తన కారిత్యమునకు

సీ. క్షత్రియాధ్యత్వంబుఁ గడతేరఁగా, జోలెఁ
గట్టించెఁగద మాధుకరముకొఱకు
సామ్రాజ్యగర్వంబు శమియింప జూదమం
దెల్లసంపద హరియించెఁ గాదె
మేటిమగఁడ నన్న మిట్టిసా టడఁగద్రో
వది కట్టి యవమతిఁ బన్నెఁగాదె
పౌరుషస్మయ మెల్ల వమ్ముగా గాజులు
పెట్టించి వేడి గావించెఁ గాదె
పార్థసారథి బ్రహ్మతత్త్వంబుఁ దెలుప
విజయు నంతటి వాని నివ్విధిని శిక్ష
సేసి శోధించె నొఁగదా శిష్యు నెడల
బంధుమర్యాద లెఁతురే బ్రహ్మవిదులు. (౬౯ పుట)

అని దృష్టాంతము చూపి 'బంధము లేదు, మోక్షమును
లేదు, జగముతయు విష్ణుసంబంధము, ద్వంద్వము లాటు
పోటులు, సాక్షి యటు లూరక కనుచుంటయే సిద్ధి అని
తత్త్వము మూఁడుమాటలలో తాపటముచేసి తారక మువ
దేశించును.

భా వ న

మొన్న నీ నడుమ సిమ్మసభ భగ్న మయినపుడు ఒక
అమెరికా వాస్తవ్యుడు—'కొల్లాయ కట్టు ననియు, తులసీదాస
గామాయణమును పఠించు ఛాందసుఁ డనియు, గాంగోని

తెగడి తన అమాముచు తులసీదాసుకవిత్వము వఱిసు పోడి
గించెను. పాపము శాంతించుఁగాక!

‘రషియాదేశస్థుఁ డొకఁడు ఇపుడు తులసీదాసరామా
యణమును తన భాషలోని కనువదించె’ నని అనుపదమే ప్రతిక
లలోఁ జదివియుంటిమి. ఇంతకుముందే తులసీదాస రామా
యణానువాదముచే పెక్కుభాషలు గౌరవము సంపాదించు
కొన్నవి.

భారతీయులకును విశేషించి జైత్తరావాలకును తులసీ
దాసు అపరవాల్మీకి యని భావన.

ఈ భావనను మన శ్రీనివాస కవి

భా వ నా స త్య ము గా

మార్చివేసెను. ‘దారులు కొట్టికొట్టి (25 పు) అని ప్రారం
భించి ‘నిన్నుం దిట్టను నీదు భక్తవరులకు నిందింప హింసింప’
(25 పు) నని వాల్మీకిత్వమును వ్యక్తీకరించి ‘గాయత్ర్యర్థ
మూహింపుమా’ (70 పు) అని ఆంజనేయునిచే ననిపించి పిమ్మట
శ్రీరామసాక్షాత్కారమునఁ జెప్పిన ఇటువదినాలుగు పద్య
ముల మొదల గాయత్రీమంత్రన్యాసము చేసి

‘ఈతని పూర్వవృత్తము మహితనయావర! చిత్తగింపు ప్రా
చేతసుఁ డీతఁడు’ (164 పు)

అని ఆంజనేయునిచేఁ జెలిపి పిమ్మట శ్రీరామునిచే
‘ఇటువదినాల్గువేల రచించిన యర్థము నెల్ల నేర్చుమై
ఇరువదినాల్గు పద్యముల హృద్యముగా రచించితో మునీ

శ్వర! భవదీయ చాతురియు భక్తియు లోక మెఱుంగఁగా నవి
స్తరముగ నస్మదీయ చరితంబును బ్రాకృతభాషఁ గూర్చుమి?
(165 పు)

అని పలికించి తులసీదాసును మన కనులయెదుట
వాల్మీకిగా నిలువఁబెట్టుట హృదయంగమము. మఱియు నీ కవి
తత్త్వస్తంభముమీఁద తంత్రోపాసనమునకును, సగుణోపాసన
మునకును సమానప్రతిష్ఠ కల్పించియు, భగవద్దిచ్ఛాదర్పణము
పై భవమునకును, ముక్తికిని సమాన ప్రతిబింబములను
జూపియు, వాణి వీణపై భక్తిని నిర్వేదమును ఏకస్థాయిలో
పలికించియు అపూర్వమైన సామ్యమును నిలుపుట శాస్త్ర
మెఱిగిన వారికిని, కవిత్య మెఱిగిన వారికిని అబ్బురము
కొలుపక మానదు.

మ మ త

మగనిఁ బడఁదిట్టి తిన్నూళ్ళతిప్పలు పట్టించితి నని అను
కొని తన నింత తిట్టుకొన్నది; కాశిమెట్టినది. అతనిఁ గనుఁగొన
సత్రము పెట్టినది. అనుకొనినట్లే అతని దర్శన మైనదికాని
యామె గుర్తింపలేదు. తులసీదాసు మాత్రము గుర్తింపఁ గలి
గెను. 'వలచుట దోషమొట్టనను పట్టును దప్పె' అని అతఁ
డాసత్రమున సాక్షిమాత్రుఁడుగా నుండెను. మమతకు మమత
హెచ్చెను. అపుడు కపట బ్రాహ్మణు డొకఁ డామెకడకువచ్చి
'భర్తృన్నేహము' హేయ'మనియు 'విరక్తుడయిన మగనిని
మరల సముద్రములోఁ ద్రోయకు'మనియుఁ జెప్పును. అంత
నాయమ 'సతిక' బతికన్న వేరగతి లేదనియు, 'ఆడుదానిక్షి'
బాత్రివత్సముకన్న వేరే నియమములును, నిష్ఠలును లేవనియు

జంబూద్వీపంబున జన్మముం గనిన పూర్వంబోడి యాత్మేశు
 పాద ద్వంద్వమును నాలయ బు మదిలో ధ్యానించునేదించు
 ననియును, అతనిని ప్రత్యాఖ్యానించును. అంత నతఁడు తులసీ
 దాసును సమీపించును. అతఁడు 'నీ కేమి వలయునో కోరు
 కొనుము, ఇత్తుచు' అని యనును. అతఁడు అయ్యా! విశ్వ
 జిద్యాగముచేసినవారి వంశమునబుట్టినవాఁడు రాముఁడు, అతని
 భక్తుఁడవు నీవు. అట్టి నీ వీయలేని దొకటి యుండునా? ఐనను
 చూచెదను. నాకు మమతనిమ్ము అని యడుగును. తులసీదాసు
 "ఆహా ప్రోద్దు పడమర తిరిగినది. ఈ వయసులో భార్యయే
 శత్రువుకదా! అట్టియెడ నీకు పరవనితవలయునా? అని నిషేధిం
 చును బ్రాహ్మణుఁడు 'అయ్యా మన్మథుఁడుదుర్జయుఁడు యశావన
 ఉదయ-అంతములందు కామము హెచ్చు. ఋతువు మొదట
 వచ్చెనని ఉబ్బుచేతను, ఋతువుచివర తగ్గునను తబ్బిబ్బుచేతను
 పండ్లయెడల మనకు వాంఛ అధికము. కావున నీవు నాకోర్కి
 నంగీకరింపుమని అనును. తులసీదాసు మమతను జూచి మమత
 విడచి ఇతని దనియింపు మని యనును. ఆమె ఇదికూడ దని
 మానభిక్ష వేడును. అంత నా బ్రాహ్మణుఁడు "నేను మహాపతి
 వ్రత నను సహంకారమే నీకుఁ గాని నీవు నీ పతియాజ్ఞ
 దాఁటు పెఱుగవు, పతిమాట లెక్కలేనిదానికి పాతివ్రత్య
 మేమి?" అని తులసీదాసును జూచి 'ఓయీ! నీవే న్యాయము
 చెప్పుము' అని యనును. తులసీదాసు బ్రాహ్మణుని పక్షమే
 పలుకును. ఆమె యిటులు అగ్నికుండమున నులుకుచుండఁగా
 పాఠకులకు దుఃఖమువలన బాష్పము లూరును. అంతట నా
 బ్రాహ్మణుఁడంతర్హితఁడగుటయు, భగవానుఁడు ప్రత్యక్షము

సేయుటయు మన దుఃఖబాష్పము లానందబాష్పములుగా
మాటుటయు, ఏకకాలమున తటస్థించును. ఇటులు మమతను
చిత్రించి కవి తనకుఁ గల లోకజ్ఞతను విస్తారముగా వెల్లడించి
నాఁడు. పెద్ద లాయరుకదా!

సు శ్రీ లుఁ దు

ఇతఁడు కాశిలో తులసీదాసునకు తండ్రిసంగతి తెలిపి
ఆంజనేయుని జూచుటకు తోడ్కొని నడచిన మిత్రుఁడు. కవి
మమతా తులసీదాసులను చిత్రించుటలో నిమగ్నుఁ డగుట
చేతనో లేక?

‘మాడల తర । మా దంటులు గొఱక’

పరాహ ౭-౮౧

అని అన్నట్లు తన కధికారము లేకయో మఱి కనఁ
బడఁడు.

ప రీ త్న

శ్రీ చైతన్య లిరువదేండ్లలోపు ఈమన సన్యసింపఁగోరి
గురువుకడకు వెళ్లఁగా నతఁడు చూచి ‘ఓయీ! ఇంత అంద
గాఁడవు, సుకుమారుఁడవు, కైఁగారే బ్రాయమువాఁడవు, నీ
కేమిటి? సన్యాసమేమిటి? అని పలికి మరల ఐనను చూతము
వీధి నాలుక చూపుము అని అతఁడు చాపిన నాలుకమీఁద
పంచదార వైచెనట. పంచదార ఎంతసేపటికిని కరఁగక
యటులనే యుండు నంతట సుడిగాలి రాఁగాఱ పంచదార
పలుకు లన్నియుఁ గొట్టుకొని పోయెనట. అప్పుడు ఆ గుర
దేవుఁడు సంతసించి

‘జహ్వోపస్థా పరిత్యాగే పృథివ్యాం కిం ప్రయోజనమ్?’

అని చైతన్యులకు సన్యాస మిచ్చి రారు. ‘పరీక్ష యనిన నీ రీతిగా నుండవలయును గాని అంజనేయుఁ డేమిటి, ఈపరీక్ష యేమిటి? ఆటామిక్ బాంబా?’ అని ఎవరేని శంకింపవచ్చును. ఇచట కోరిక క్రియాపర్యవసాయికాదు. ఆ కోరికయు మిథ్య. ఆ బ్రాహ్మణుడును మిథ్య. ఈ బాంబు ‘రే’ వని మండదు. ‘థా’ మ్మని మాత్రము మ్రోగును.

ఇచట కొందఱు కామగ్రంథిని భేదించుట కింతకంటె తక్కువ చేదయిన మం దిం కొకటి లేదని కవితో నేకీభవింప వచ్చును. మఱి కొందఱు తేకీభవింపక పోవచ్చును. కవితో నేకీ భవించువారు

‘తస్మై మృదిత కషాయాయ’

అను సుపనిషత్తును

‘జహ్వోపస్థా పరిత్యాగే’

అను స్మృతిని మఱికొన్ని భక్తి తత్త్వ గ్రంథము లందలి కథల నుదాహరింతురు. ఏకీభవింపనివారు

‘అన్యథా వా ప్రకల్పయేత్’

అని మఱొక మధుశాషధమును వెదుకుదురు. ఇది రుచి భేదము.

కాయకన్న తొడిమ మిన్న

ఉపేయమైన తత్త్వమును చాలన చేయుటకు బదులు ఉపాయమైన గురువునే ఈ గ్రంథ మెక్కుడు చాలన చేయుచున్న

దేమి ? అని యెవరే ననవచ్చును నిక్కమే. ఇం దపాయ
మేమియు లేదు. గురువు లేక యెఱుక లేను గాన కవి యిందు
తద్భక్తికి ప్రాముఖ్య మిచ్చెను. మఱియు మారుతి యెట్టి
యెదుటనే యున్నను తులసీదాసుచే శ్రీరాముని నుతింపఁ
జేయుచు

..... ఆత్మీయమా

సామర్థ్యం బెఱుగండు ఋక్షపతి యాశాసించునందాఁక నో
స్వామీ! మారుతి స్వస్వరూప మలయాచార్యుండెఱెల్పుంగదా
(195 పు)

అని అనిపించును. సమయము వచ్చినపు డెల్ల నీ కవి
గురువు నుద్ఘోషించును. అట నీ కవికి పునరుక్తి లేను. అస లీ
గ్రంథము గురుభక్తి అటులయినను ఈ గురుభక్తి యంతయు
పై నున్న తత్త్వ ప్రవాహములో కలిసిపోవునే కాని యమున
వలె విడిగా తన అస్తిత్వము నెంతమాత్రమును ఉంచుకొనదు.

న వ్య మ త ము

అక్కరు తులసీదాసు ప్రతిభ విని అతని సమీపించి
'అయ్యా! నేను సర్వమతసారసంగ్రహము చేసి నవ్యమత
మొకటి నెలకొల్పఁదలంచుకొంటి నని నీ వెఱుగుదువు. అందుల
కిప్పుడు నీసాయ మక్కఱయై యున్న దని యడుగఁగా తులసీ
దాసుచే.

'క. పలువిధములైన మతములఁ

గలసారము నేర్చి కూర్పఁగా సంకరమై

దేమి ? అని యెవరే ననవచ్చును నిక్కమే. ఇం దపాయ
మేమియు లేదు. గురువు లేక యెఱుక లేను గాన కవి యిందు
తద్భక్తికి ప్రాముఖ్య మిచ్చెను. మఱియు మారుతి యెట్టి
యెదుటనే యున్నను తులసీదాసుచే శ్రీరాముని నుతింపఁ
జేయుచు

..... ఆత్మీయమా

సామర్థ్యం బెఱుగండు ఋక్షపతి యాశాసించునందాఁక నో
స్వామీ! మారుతి స్వస్వరూప మలయాచార్యుండెఱెట్లుంగదా
(195 పు)

అని అనిపించును. సమయము వచ్చినపు డెల్ల నీ కవి
గురువు నుద్ఘోషించును. అట నీ కవికి పునరుక్తి లేను. అస లీ
గ్రంథము గురుభక్తి అటులయినను ఈ గురుభక్తి యంతయు
పై నున్న తత్త్వ ప్రవాహములో కలిసిపోవునే కాని యమున
వలె విడిగా తన అస్తిత్వము నెంతమాత్రమును ఉంచుకొనదు.

న వ్య మ త ము

అక్కరు తులసీదాసు ప్రతిభ విని అతని సమీపించి
'అయ్యా! నేను సర్వమతసారసంగ్రహము చేసి నవ్యమత
మొకటి నెలకొల్పఁదలఁచుకొంటి నని నీ వెఱుగుదువు. అందుల
కిప్పుడు నీసాయ మక్కఱయై యున్న దని యడుగఁగా తులసీ
దాసుచే.

'క. పలువిధములైన మతములఁ

గలసారము నేర్చి కూర్పఁగా సంకరమై

గీ. శ్రీసదాశివు లింగాభిషేక మొక్కొ
 శ్రీనివాసుని పవళి పు సేవయొక్కొ
 వందరాజుల గరుడసేవయొ మహాత్మా!
 సాటివానిని గొల్వ మోక్షంబు కలదె. (123 పుట.)
 ఇట్టి పద్యము లీ గ్రంథమునం దెన్నియో కలవు.

ఈ కవికిఁగల తంత్రపరిచయము నీ దిగువపద్యమునఁ
 గనుపట్టును:—

క. చాలఁగ విషయసుఖములఁ,
 గ్రోలితి దేవా ఋజీషరోమంధం బిం
 కేలా? (57 పు.)

ఋజీషమనఁగా 'పిండి వండుపాత్ర' అని అమరుఁడు,
 పిప్పి అని యజుర్వేద భాష్యమున సాయణుఁడు చెఱకు పిప్పి
 యని తంత్రాచార్యులు. 'ఈ'యను శంకరీబీజముతో ఈయని
 కూపెట్టుటను మేళన మొనర్చి.

సమయాచార మెఱుంగఁ గౌశమతమున్ సాధింపఁగాఁజాలయో
 గము నభ్యాసము సేయనోపఁ గ్రతుదీక్షల్ పూనఁగానేర వే
 దము వల్లింప నశక్తుడన్ వివిధశాస్త్రప్రక్రియల్ నేర్వ నో
 హిమశైలేంద్రసుతా! నిరంతరము 'ఈ-ఈ'యంచుఁగూపెట్టెదన్

అని యీకవి తనతంత్రజ్ఞతకు భావనాబలమును తోడు
 చేయుట సహృదయైకగమ్యము. అక్షరమాలాస్తోత్రము
 తెలుగుఁ ప్రబంధముల కరిది. పద్యాదిని అక్షరముల నన్నిటిని
 గూర్పవలసిన నియమమును, గాయత్రీమంత్రమును గూర్ప

వలసిన నియమమును బెట్టుకొని కొన్ని అక్షరముల యెడ
పాప మీకవి చాలఁ జిక్కునఁ బడ్డఁడు. కవియే ముకుందాడు
భోసికొనెను; మన మేమి చేయఁగలము?

ఈ కవికి వ్యాకరణమునందు కాంక్ష యెక్కుడనుటకు
క్రిందిపద్య ముదాహరితును.

ఉ. ణిచ్చుల శబ్దశాస్త్ర విధి నిర్ణయరీతిని ప్రేరణార్థమై
వచ్చిన రూపమే పగిది వర్తిలు స్వార్థమునందు నట్టులే
చొచ్చి మనంబులోపలఁ బ్రచోదనచేయఁగ చేయఁగర్థములో
నిచ్చ ద్విధా ప్రవర్తిలుదు నీ వొకరుండవె జానకీపతీ !

(౧౫౭ పు.)

భక్తి తన్మయతకు చెప్పఁదగిన చాల బద్యములలో

గీ. ఉవిద చట్రాతి బండ్లయై యుండె నేమి
దాశరథి దివ్యపాదపద్మములు దాల్చెఁ
జపల చిత్తమ ! నీకు లజ్జయును లేదె
యరయ నీకన్నఁ బాపాణమైన మేలు

చ. డమరువుపాటి చేయదె మృడాని భవత్పదభక్తుగాత్ర మా
ప్రమథగణాధినాథునకు వాద్యవిశేషముగాఁగ దీని నీ
వమరిచి తన్ముఖిమ్మున సమంచితరీతిని శబ్దజాలముం
దెమలుపుమమ్మమిమ్మువినుతించెద నెప్పుడువేయిసోళ్ల తోన్
(100 పు)

చ. దమముశమంబు లేకదశధాభ్రమమాణ మదిఁద్రయాళివళీ
భ్రమణమునాఁగి నిన్నుఁగొలువంగనశక్తుండనెందునెందు జి

తము ప్రనఁచునాకచటఁదవచ్చుభరూపము నెందునేమదీ
యము శిరముఁడు నందు భవదఁఘ్రియుగమ్మును జూపు
మమ్మకో. (102 పు)

ఈమొ॥ పద్యములు హృదయమును ద్రవింపఁజేయుచున్నవి.

ని గ మ న ము

శా. * దారోదీరిత సత్పథుండు తులసీదాసుం డిటన్ నేత శాం
తారాధిన్ గురుభక్తి దేవరతి ముఖ్యంబౌ, దదుద్దిప్తికి
వైరాగ్యంబును దీర్ఘసేవ జప సంవాదోపదేశాద్భుతా
కారాచార్య పరీక్ష లాహితము లీ కబ్బంబునం దోబుధుల్.

ఈ గ్రంథమునఁ గల విషయములు గహనములు.
వానికి నే నపచారము చేసియుంటినేని ప్రాజ్ఞుల క్షమయే నా
యజ్ఞానమున కాచ్ఛాదకము.

* బ్ర॥ శ్రీ॥ శతావధాని వేలూరి శివరామ శాస్త్రిగారు కీ॥ శే॥
మా యన్నగారైన సుబ్బావధానిగారికా బాల్యమిత్రుల, నాకన్న వరుస
వారు, నా యందలి వాత్సల్యముచే శివరామశాస్త్రిగారున్నా నన్నాశీర్వ
దించిన తదితరులును దోషజ్ఞ శేఖరు లయ్యును నాకావ్యమందు గుణలేశము
లనే ఎన్నిరకాని దాసగుల నెన్నరైరి. వారందఱకు నేను కృతజ్ఞుడను.
“త్వచ్చిద్విలా । సావాప్తం బదికాదొకోతలప విద్యావిద్యరూపా! పరా॥”
(పుట107)

విద్యావిద్యరూపా అను టొప్పదని శ్రీ శివరామశాస్త్రిగారు నా కంతరంగ
మున దెలియ జేసిరి. కాన నా పాదము నిట్లు సవరించితిని.

“త్వచ్చిద్విలా । సావాప్తంబది కాదొకో యగజ!విద్యావిద్యలీ వాటచేన్”

ఇంక చిట్టి ప్రమాదము లుండవచ్చును ఈ గ్రంథమునకు పునర్ము
ద్రాణావసరము గలుగు పున్నెమచ్చిన సవరించుకొందును.

కృ తి క ర్త.

శ్రీతిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠమ్

బక్కింగుహంపేట, బెజవాడ.

శ్రీమతి కవితలక, కవితావిశారద, విద్వాన్

కాంచనపల్లి కనకమ్మగారు రచించిన పద్యగ్రంథములు

1. శ్రీ జీవయాత్ర	రు 2-8-0
2. హంసవిజయము	1-8-0
3. అమృత సారము	1-0-0
4. ఆనందసారము	1-0-0
5. శ్రీ మద్రామానుజ కథా సంగ్రహము	0-6-0
6. ఆంధ్రాభిజ్ఞాన శాకుంతలము	1-12-0
7. తోమాలియ - ఇది కవయిత్రి యా యానందరథ ములలోఁ జెప్పిన పద్యకుసుమముల సముదా యము - ప్రస్తావోచితము	1-12-0
8. రాధ - (నవల)	1-0-0



వైద్యరాజ పండితరాజ డాక్టర్


దంటు సుబ్బావధానిగారి గ్రంథములు

1. ఆంధ్ర భామిని విలాసము	రు 1-4-0
2. అమృత సందేశము	0-8-0
సంస్కృత శ్లోకములు - ఆంధ్రానువాదసహితము	

3. ఆమృతలహరి - మూలము

0-8-0

వ్యాఖ్యానము, సంస్కృతము

 ఈ గ్రంథము లన్నియు వెంకటరామ్ అండ్స్ బుక్ సెల్లర్స్ వద్ద కూడా దొరకును.



దంటు శ్రీనివాసశర్మ బి. ఏ., బి. యల్. గారి గ్రంథములు.

1. తులసీదాస చరిత్రము, ప్రథమభాగము రు 1-12-0

2. “గురుభక్తి” (అను నామాంతరముగల
తులసీదాస చరిత్రోత్తర ఖండము) రు 2-8-0

ఈ రెండు గ్రంథములు ఒకేపర్యాయము
గావలయువారికి 4-0-0

3. మీరాబాయి చరిత్రము, అచ్చులోనున్నది.



శ్రీ భాగ్యాయనమః

గురుభక్తి

ప్రథమాశ్వాసము

(శ్రీగోస్వామి తులసీదాసచరిత్రోత్తర భండము)

శ్రీ శేషచలవాసున్

రాశీభూతాజహరిహరమహాతేజో

వేషున్ భక్తతాణా

వేషున్ శ్రీవేంకటేశు విభు భజియింతున్.

జాగరసుషుప్తులను నిజసవ్యవామ

భాగములు, జఘనము స్వప్నభావమునను

తుర్య తదతీతముల ముఖోత్ఫుల్లహృదయ

ములును క్షప్తములౌ దేవి లలితఁ గొలుతు.

స్పర్శముల జాగరంబును స్వరచయమున

సుప్తి, సంతస్థముల స్వప్నకృష్టి, నూష్క

విసరమున యోగనిద్ర రూపించి తెలుపు

మంత్రజనని భజింతును మానసమున.

సీ. ఛందస్సులు పదారవిందముల్ గాఁగ ని
 రుక్తంబు నఖిములయొప్పుఁ గూర్ప
 జంఘల సొబఁగు శిక్షోదర్శనము దీర్ప
 ఋగ్వేద మూరుద్యయి నెనయంగ
 సొంపొ జఘనము యజుర్వేదమై మించ
 నుదరంబు సామమై యొప్పు మిగుల
 నమృతలోచనము లయ్యామ్నా యశిఖలుగాఁ
 గావ్యంబు లాననకాంతిఁ జిమ్మ

గీ. తర్కశాస్త్రము కర్కశ స్తనయుగళము
 స్మృతులు శ్రోతేంద్రియములునై యింపులీన
 వెలయు సర్వాంగసుందరి పలుకువెలఁది
 లాస్య మొనరించుఁగాక మదాస్యసీమ.

క. లంబోదరు మూలాధా
 రాంబుజసంస్థాను మూషకారూఢుని హే
 రంబు గజాననుఁ బ్రత్యూ
 హంబుదర్శుంఝాప్రభంజనాభుఁ దలంతున్.

మ. తమపేర్కిం దెలియంగనీక ఫలసం
 తానంబుఁ గల్గించు కృ
 త్యమును దీరిచి చాలిపోవు సుమజా
 తం బట్లు, గూఢుండు, ని

రక్తమును, గీర్తిపరాజ్ముఖుండు నయి ఛా
త్రవాతముం దిద్ది యు
త్తములంజేసి పరోక్షమైన యమృతమ్
ధ్యానింతు సస్మద్గురున్.

మ. గుహ నేకాంతమునందు శంకరునకున్
గోవిందయోగీంద్రుఁ డ
న్వహమున్యోగమ ? మంత్రమా ?
నిగమమా ? న్యాయంబ ? వేదాంతమా ?
గహనార్థంబు లిఁకేమి తెల్పెనని యా
కాంక్షింపనేలా ? యను
గ్రహవైశిష్ట్యము ఛాత్రసత్కృతులలోఁ
గాన్పింపదే తేల్లమై.

ఉ. శక్తులఁ జూపెనే వివిధశాస్త్రచయంబును నేర్వగల్గెనే
ప్రాక్తనవిద్య లన్నిటను బ్రౌఢి గడించెనె భూషణుండు సు
వ్యక్తముగాకపోయెఁ దమకంచుఁ దదీయులె పల్కుచుందురా
భక్తులు దెల్పుకున్న భగవంతు నెఱుంగుదు రెట్లు పామరుల్

సీ. తత్త్వోపదేశ్యమూర్ధన్యుండు సుమ్మని
కనకాంబకృతులు సాక్ష్యంబొసంగు
సారస్వతాధిరాజ్యప్రదం డంచు సు
బ్బవధాని గీర్వాణకవిత దెలుపు
భక్తవర్యుల పాలి పారిజాతం బని
రెడ్డిసంపదలు గర్జించి చాటు

సిద్ధసంకల్పుఁ డాస్తికశేఖరుం డంచుఁ
ద్రోలింగ్యశీతసంస్థయె వచించు

గీ. నార్షవిద్యాసముద్ధర్త యనుచు భరత
భూమి నెల్లెడ ఘోషించు ముదముతోడ
సర్వతంత్రస్వతంత్రవిశాలశాల
యమృతుఁ డానందనాథవిద్యాగురుండు.

గీ. కృష్ణభూషణగురు శిష్యబృందమందు
నగ్రసరులైనవారి సుబ్బావధానిఁ
బార్థసారథిఁ గనకాంబఁ బ్రథితయశుఁడు
శ్రీయుతుండైన వేంకటరెడ్డిఁ దలఁతు.

గీ. అగ్రజులు నాకు నందు సుబ్బావధాని
పార్థసారథినాఁ జను వా రిరువురు
సోదరులును సతీర్థ్యులౌ, శుభ్రకీర్తు
లను భజించెద నెప్పుడు మనమునందు.

చ. ప్రవిమలశీలుఁ డాపుఁ డనవద్యగుణాభరణుండు నిస్సృహుం
డవగతసర్వతంత్రనిగమాంతసమన్వయుఁ డార్తలోకబాం
ధవుఁడు భిషగ్వరుండు పరతత్త్వవిదగ్రణి పూర్ణదీక్షితుం
డెవఁ డతనిన్ భజించెద నకృతిమభక్తిని బార్థసారథిన్.

గీ. సరసగీర్వాణభాషావచనరచనల
బ్రౌఢుఁ డాతఁడు హఘాణాంధవాఙ్మయములఁ
దత్త్వమెఱిగిన విబుధుఁ డంతర్ముఖుండు
కపటరహితుఁడు హితుఁ డవికత్తనుండు

మ. సదయుం డాతఁడు నాదు మానసమునన్
 సౌభాగ్యవిద్యేశ్వరీ
 పదపంకేరుహయుగ్మమున్నిలిపి య
 వ్యాజానురాగంబునన్
 మదిఁ గాంక్షించు జపించు నిక్కముగ నా
 నందించు, దీవించు న
 భృదయంబుల్ గలుగంగ నాకుఁ బరమా
 ప్తుం డౌచు నెల్లప్పుడున్.

క. సారస్వత బీజముఁ బ్రియ
 మారఁగ నా మదిని నాటి యాంధ్రకవులలో
 గారవ మే యమ నాకుం
 గూరిచె నా కనకమాంబఁ గూర్చి భజింతున్.

సీ. తన “జీవయాత్రా” గ్రంథమున గురుబోధ
 యురి తటాకోదకసరణి నిలువ
 కొలఁకున నలలపైఁ గులుకు హంసంబునా
 “హంసజయంబు” ప్రఖ్యాతిఁ గాంచ
 సరసిజమకరందసరణి “నానంద సా
 రము” “సుధాసారంబు” బ్రణుతికెక్కఁ
 బంకేజమాలాప్రబంధబంధురమయి
 మోదంబు “దోమాలె” బుగులుకొలుప

గీ. భక్తివైరాగ్యబోధసంభరిత కావ్య
 కల్పనానల్పశేషముషీకలన మెఱసి

బహుకృతు లొనర్చి తాను సంపదల వడసి
విదుషి కనకాంబ ధరలోనఁ బెంపుఁగాంచు.

శా. జాగ్రత్ స్వప్న జపంబులందలఁచి యాశాసించు మన్మిత్రు న
ర్యగ్రామాగ్రణి, దానవీరు, గురుపాదాంభోజయుగ్మార్చనా
వ్యగ్రస్వాంతుని, గీర్తికాము, ననవద్యస్వచ్ఛచారిత్రు, నీ
లగ్రీవప్రణిధానతత్పరుని నమ్మానానురాగంబునన్.

ఉ. తారకనామకీర్తనసుధారసికాగ్రణి కార్యసన్నతో
దారగభీరభావున కుదాత్తచరిత్రున కాత్మకీర్తివి
స్తారున కార్తదీనజనతారణశీలికి ధైర్యశాలికిన్
వీరునకున్ వణిజ్మణికి వేంకటరెడ్డికిఁ గల్గు నున్నతుల్.

ఉ. దాతలు గల్గకుండె వసుధాతలమందునఁ బుణ్యకార్య సం
ధాతలు గల్గకుండె యవదాతగుణోన్నతి దేశికాంఘ్రికం
జాతమరందపానరతి సత్కరుణామతి రెడ్డిసాటియా
పూతచరిత్రు లివ్విపులఁ బుట్టుదురే కలికాలమందునన్.

గీ. దాహ మవదాహమున కున్నె తను భజించు
వారితాపముఁ బాపఁగ వారిద్రావుఁ
బ్రీతి ధనమందు వేంకటరెడ్డి కున్నె
యర్థులకు నీయఁ జేయు నర్థార్జనంబు.

క. కలమాన్నదానకలన స
కలనిగమాగమవిదవనకలన వెలసి యా
కలిఁ బాపు రెడ్డి యదిరా!
కలవాడన నతఁడెసూ సకలజగమునకున్.

క. శ్రీగలవార లనేకులు

నైగమపుంగవులులేరె నైగమవిద్యా
శ్రీ గలుగు రెడ్డి నెనయు వి
రాగులు గనరారుగాక రసం బరికింపన్.

ఉ. కూరిమి బిడ్డనట్లు కడుగోమునం బెంచిన యంత్రశాల న
వ్వారిగ దారవోసె బుధవద్యులు మెచ్చంగ ధర్మసంస్థ కీ
వీరుండు భారతప్రథితభేషజతంత్రములన్ నవీనక
ర్తారకళావిలాసములం బ్రాక్తనవిద్యలం బ్రోదిసేయఁగన్.

చ. పరమముసీంద్రసేవ్యమగు బ్రహ్మకపాలమునందుం బుట్టి స
త్వరముగం గాశి మున్నయిన పట్టణసీమలం బర్వి వింధ్యభూ
ధరము నతిక్రమించి వితతంబయి రెడ్డియశస్సరివంతి ని
బ్బరముగం జేరు సేతువు నవారిగ జీవనదీప్రవాహమై.

గీ. కాళిదాసగ్రథితమగు కావ్యమనుట
దక్క నిజవంశనామగోత్రములు దేశ
కాలములం దెల్పు కతండు దిక్కాలనామ
రూపకల్పితమాయావరోధ ముడిసి
శాశ్వతుండయి వ్యాపించె విశ్వమెల్ల

సంహితాభ్యాసుం డుభయభాషాకవిత్వ
దక్షుం డవదాతచరితుండు ధర్మవిదుండు
భట్టు బహుయాగసత్ఫలప్రద మటంచు
భారతసముద మిందఁగా వాంఛసేసె

బాదరాయణసంయమిప్రవరరచిత
భారతామ్నాయమును దెన్గుబాస నుడువు
టదియు నారాధనవిశేష మనుచుఁ దిక్క
యజ్ఞ వెలసెఁ గవిబ్రహ్మయగుచు ధరణి

పలుకు నాయదె పలికించువాఁడు రామ
భద్రుఁ డేఁ బల్కువాఁడను భాగవతము
భవహారంబుగ నని భక్తవరుఁడు పోత
రాజు హాటకగర్భరాణి కంటి
నీరుఁ దుడిచి భజించి నిర్ణదకీర్తి
నెనసి తేనెలు గురిసెను దెనుఁగు నుడుల

ఏను జెప్పెదఁ గవిత బ్రాహ్మీవరమున
రాణ బ్రహ్మాండముఖ్యపురాణనిచయ
పారగుఁడ బ్రహ్మతత్త్వవిశారదుండ
ననుచుఁ గవిసార్వభౌముఁడై తనరి యాంధ్ర
నైషధంబును బల్కె శ్రీనాథసుకవి

కవివరేణ్యులు పూర్వు లక్షరరహస్య
మెఱిఁగి కృతమతులై యహంకృతిని వదలి
కృతులఁ గృతకేతరోక్త్యనుకృతు లొనర్చి
శ్రేయమును విశ్వమునకు శ్వశ్రేయసంబుఁ
దమకు సాధించి యాచంద్రతారకముగ
స్వీయరచనల స్థిరను సుస్థిర మొనర్చి

ప్రథమా శ్వాసము

ఋషులె యధిక్రతు లగుదురు కృతు లొనర్ప
ననెడు నారోక్తికి నిజమని కనబరచిరి.

అదిర ! యీ నాటి కింకపు లదరిపడుచు
సాధువులఁ దిట్టి వేదశాస్త్రములఁ దెగడి
తామె సర్వజ్ఞుల మని యుద్ధతి నెసంగి
స్వీయదోషంబులనె కథానాయకులకుఁ
గట్టిపెట్టుచు నదె ఘనకార్య మనుచుఁ
బ్రకృతివర్ణన మని యసభ్యప్రసంగ
యుతము లౌ కృతు లయుతముల్ ప్రతిదినంబు
నాయసాక్షరముద్రణాయంత్రపటిమ
ధరణి వెదజల్లి తమ యసత్కావ్యచయము
సరవి ఛత్రాకములవోలె సుగుగు టెఱుంగ
కెఱుకలేనట్టివారికిఁ గఱపుచుండ్రు
స్వీయదుర్మతముల సుంతచింతలేక

సుగుణవతియైన కులకాంతచొప్పు మెఱసి
మంచి కావ్యము హితము బోధించు నంచుఁ
బెద్ద లన్నట్టి మాటను వృథ యొనర్చి
కులటవోలెను బైమెఱుంగులను జూపి
కుపథముల కీడ్చుచుండు నీ కుకవికృతులు

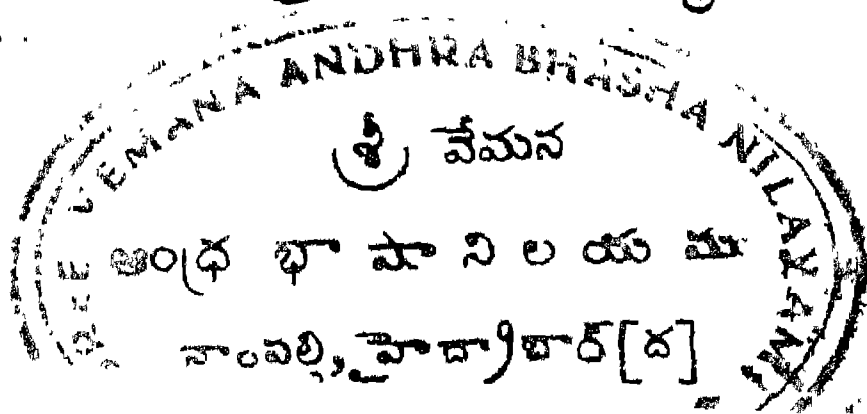
తల్లిగర్భములో నున్న తరుణమందె
హరిమయము విశ్వమంతయు ననెడిసూక్తి

నేర్చి తద్భావభావనానియతినుండి
 పొగడ నొక్కని వేటొక్క పురుషుఁ డెగడఁ
 దగునె? సంపూర్ణమైన బోధంబు నీయ
 నన్వయవ్యతిరేకంబు లవసరంబు
 లగుటఁ బరమేశ్వరేచ్ఛనే యనుసరించి
 పథము లపథంబులును బుణ్యాపాపములును
 జగతిఁ గల్గునటంచు నంజలి ఘటించి
 సుకవిజనములతోఁ బాటు కుకవినికర
 ములకు జోహారువులు సమబుద్ధి నిత్తు.



కృతికర్త:

దండు శ్రీనివాసశర్మ.





కృతి పతి :

(శ్రీ సచ్చిదానందనాథ దీక్షానామ విరాజితులు)

కీ॥ శే॥ వైద్యరాజ, పండితరాజ

ద ట్టు సు బ్బావ ధా ను లు గా రు

అధిపతి : శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహా విద్యాపీఠము.

కృతిగ్రహీతృప్రశంస

క. శ్రీవేంకటేశ ! వరదా!

భావాతీతప్రభావ ! భక్తార్తిహారా !

కైపల్యదాననిపుణా !

దేవేంద్రప్రముఖనిఖిలదేవస్తుత్యా!

క. తులసీదాసుని చరితము

తొలి సగమును స్వీకరించి తోయజనాభా !

వెలయించితి జగమున న

వ్వలినగ మిచ్చెదను నీదు భక్తున కెలమిన్.

క. భక్తులలో నీవుందువు

భక్తులు నీలోన నుండ్రు పరికింప భవ

చ్ఛక్తిని జాటంగ నీవే

భక్తాకృతి నవతరింతు పద్మదళాక్షా !

క. ఈషణరహితుండై యహి

భూషణగురుసూక్తి నిలిచి మునియై నిన్నున్,

శేషాచలమున గొలుచు మ

నీషిన్ సుబ్బావధాని నీ వెఱుంగవొక్కో.

శా. నీ నామాంకితమైన పీఠ మవనిం దీపింపఁగాఁ జేసి వి
ద్యానీకంబును నీదుభ క్తియును నాంధ్రక్షోణి వర్ధిల్లఁగా
నానాక్షేపము లోర్చినాఁడు గద యీనాఁడెవ్వఁ డా రీతిగాఁ
బూనంజాలు స్వధర్మదీక్షఁ జెపుమా భోగీంద్రశైలాధిపా!

మ. అవధానంబులఁ జేయరే కవు లమే
యప్రౌఢిమం జూపి సు
బ్బవధానుల్ బలె దేశికేంద్రచరణ
ద్వంద్వంబునందే సదా
యవధానంబునఁ జిత్తము నిలుప సా
ధ్యంబయ్యెనే వారికిన్
గవనంబున్ గురుదేవతార్చనకు సా
న్నాయ్యంబుగాఁ జేయుచున్.

క. గుర్వీశ్వరవరివస్యా
నిర్విష్టప్రతిభ నతఁ డనిందితశైలిన్
గీర్వాణకృతు లొనర్చుచు
గీర్వాణాకృతి సుకృతి యకృతముం బడసెన్.

క. ఛత్రపతిరీవి గల్గియు
సత్రాధ్వరదీక్ష సాధుసంస్తుతభిక్షా
పాత్రికఁ బూనిన సద్గురు
పుత్రున్ సుబ్బవధానిఁ బోలుదురె యొగుల్ ?

క. శారీరశాస్త్ర మేనియు
శారీరకశాస్త్రమేని సరసోక్తులతో

సూరిజనవినుతఫణితి న

వారిగ బోధించు విబుధవరు నెఱుంగవొక్కో !

క. శోధించును దేహాత్మల

బోధించును బ్రహ్మతత్త్వమును శిష్యుల క

య్యాధివ్యాధుల మాన్పు మ

హాధీమంతుండు సచ్చిదానందుఁ డిలన్.

చ. సుమధుర్మైలియం దఖిల

సూరులు మెచ్చఁగ భామినీవిలా

సము రచియించి యా సుకవి

చంద్రుండు పండితరాయసూక్తి నాం

ద్రమున వెలార్చె షేక్స్పియరు

నాటకరాజముఁ జిత్రరీతి బా

ల్యమునఁ దెనుంగుఁ జేసెను బ

ళా యని సభ్యులు సన్నతింపఁగన్.

సీ. గురుబోధసీయాపర్షురి నేబుధోత్తముం

డమృతలహారిజౌన్పె నమరభాష

రోలంబమిషను నిరాలంబమార్గంబు

బోధించె నే యోగిపుంగవుండు

గురుభక్తిసురభిశవరచాటుశతకముల్

పోగడపూ లనుపేరఁ బోల్చె నెవఁడు

ధర్మబోధము నే స్వధర్మరతుఁ డొనర్చె

ధర్మధ్వజాఖ్యసద్గ్రంథమందు

గీ. నమృతసందేశ మను ప్రబంధమున నెవ్వఁ
డాఁగ విజ్ఞానసంప్రదాయములు తెలిపె
నతఁడు గురుభక్త శేఖరుఁ డాత్మవిదుఁడు
సచ్చిదానందనాథుఁడు సాధువరుఁడు.

సీ. పండితసత్సభావార్ధి కెన్వనిరాక
పూర్ణచంద్రోదయస్ఫూర్తిఁ బొలుచు
పాశ్చాత్యవాతజవ్యాధి కేని కలంబు
వాతగజాంకుశప్రహరణంబు
శ్రోతృమండలి కేని సూక్తివైచిత్ర్యంబు
ద్రాక్షాసవం బయి తను పొసంగు
రసికాళి కెవని సరసకావ్యములు వసం
తకుసుమాకరమయి తనరు సతము

గీ. కవియుక్త బండితుఁడును భిషగ్వరుఁడు గురుఁడు
నవరసస్ఫూర్తి సచ్చిదానందమూర్తి
యట్టి యనధాని నార్యవిద్యాభిమాని
మాని యెవ్వనిఁ గొల్వనౌ మానసమున.

క. గురుపాదపద్మసేవా
పరతంత్ర స్వతంత్ర ధీరుఁ బరమేశానీ
వరివస్యాచతురానను
స్మరియింతు మదగ్రజన్ము సర్వజ్ఞనిభుఁ.

గీ. రాజరాజేశ్వరీపదార్చాప్రవీణు
నఖిలవేదాంతవిద్యారహస్యవిదుని

నాంధ్రగీర్వాణకవనరాజ్యాభిషిక్తు
సచ్చిదానందనాథుని సంస్మరింతు.

క. ఓతప్రోతము విశ్వం
బై తనరును గంజనయన! యఖిలము నీ మా
యాతంతుసంతతులచే
నీ తీరున నల్లువాడ వీ వగుదుగదా !

గీ. అల్లుడవు నీవు గావున నబ్జనయన
నాదు తొలుచూలు కావ్యకన్యకను నీకు
దారవోసితి విబుధసంతతులు కన్నె
పిల్ల నాశీర్వదించి నిన్ వినుతిసేయ.

గీ. అన్న కెటు లిత్తు మలుచూలు కన్నె నన్న
విన్నవించెద వినుమయ్య వేంకటేశ !
కన్నకూతుండ్రు తనకన్న మున్నె దివికి
నరుగుటంజేసి యనపత్యుఁ డయ్యె నతఁడు.

గీ. భువిని గార్హస్థ్యమునకు సంపూర్ణఫలము
పుత్రులను గాంచుటని తలపోసి యదిని
చిరుతవానిని నే చిరంజీవి తులసి
నగ్రజున కిచ్చినాడ శేషాద్రినాథ !

ఉ. ప్రీతి మదగ్రజన్మున కపేతజరామరణాదివిక్రియన్
బూతచరిత్ర సాధుజనపూజిత సద్గుణజాలశోభితన్

ఖ్యాతసమస్తభూషణనికాయవిభూషిత స్వర్ణగాత్ర సీ
కూతు నొసంగఁగా మదిని గోరితి నెంతయు వేంకటేశ్వరా!

చ. తన యభిమానపుత్రిక నుదాత్తచరిత్రుఁడు విష్ణుచిత్తుఁ డే
యనువున రంగధామునకు నర్థినొసంగెనొయల్లెయన్నయున్
నెసరున దీని నా కృతిని సీకు నొసంగునుగాక యంచు నా
తని కిది యిత్తు సీ కభిమతంబగు నంచని వేంకటేశ్వరా!

క. జిహ్వాగభూషణసేవా
జిహ్వాస్వాంతునకు శేముషీసేవధికిన్
బ్రహ్మజ్ఞాన నిరస్త
బ్రహ్మపురందరముఖామరప్రకరునకున్.

క. పూర్ణాభిషిక్తునకును వి
శీర్ణాఖిలశోకమోహశృంఖలునకు ను
ద్గూర్ణసుధర్మధ్వజునకు
నర్ణవగంభీరమతికి నాత్మజ్ఞునకున్.

గీ. విన్నవించెద గురుభక్తి విలసితంబు
నాత్మతత్త్వావబోధక మఘహరంబు
నపరవాల్మీకి యన నొప్పు నతని చరిత
మవధరింపుము బ్రహ్మవిద్యానిధాన.

కథా ప్రారంభము



క. శ్రీనాణీ వరివస్యా
 హేవాకావాప్తనుధురహృదయంగమవా
 గాభవప్రపంచబుధసం
 భావితపావనచరిత్ర పండితరాయా !

గీ. * విభుని తౌల్యంబునకుఁ గడు వెగటుఁజెంది
 పండితాదరణీయ సద్వాక్యఫణితఁ
 గులసతియె తత్త్వజిజ్ఞాస గలుగునట్లు
 బోధసేయఁగఁ దులసి ప్రబుద్ధుఁ డగుచు.

* తులసీదాసుఁడు నిరంతరము కామకేళీపరతంత్రుఁడై యుండుట చూచి విదుషీమణియగు నాతని భార్యయే గర్హించి సీతబోధ మొనర్చెను. ఆమె బోధము నాతఁడు పెడచెవిఁబెట్టి ప్రణయాత్కృష్టమున నామె కిట్లుపన్యసించెను.

గీ. ఆరురుతుఁడు దిగజార కశ్రమముగ
 నున్నతం బగు స్థానంబు నొందు పొంతుఁ
 గాలిబందంబు గానోపుఁ గాంత యరయఁ
 దరుణిలేకున్న నరున కీశ్వరుఁడు గలఁడె?

గీ. పాలలీలను జిత్తంబు భవమహిగ్ని
 నుడుకఁ గైవల్యసవనీత మొంద భువిని
 నాడుదియె తోడు న్నాస్తవ మరసిచూడఁ
 దరుణి లేకున్న నరున కీశ్వరుఁడు గలఁడె.

తులసీదా సిట్లుపన్యసింపఁగా నాతనిభార్యయైన మమతాదేవి యిట్లు సమాధాన మిచ్చెను.

క. పరతత్త్వాన్వేషణముం

బురికొల్పుచుఁ దనకు బంధమోచన మీయం

గరుణఁ బరాంబయె యిటు లవ

తరించె నని భావమందె తరుణికి మ్రొక్కెన్.

గీ. నాథ! వలయును గురుమథనం బటంచు

మమత బల్కిన మాటలు మదిని నిల్పి

దేశికు భజింపు మను నుపదేశముగ గ్ర

హించి మరుమాట పల్కక యిల్లు వెడలి.

మ. అనఘా ! యెంతటిదాస నిన్ దెలుప స్థూలారుంధతీన్యాయమై

వనితాచందనమాల్యలేపములు సంభావింప భావ్యంబగున్

ఘనమై నిర్భయమై శుభిండ్మయి నిష్కామంబునై శాంతమై

చను నా బ్రహ్మసుఖానుభూతి మనుజుల్ సాధించుయత్నంబునన్.

కం. చెకుముకిరాతను గల్గుశిఖికణముల, వెలుగు తిరంబే? కృత్యుకు నరఁ గా

చెకుముకి సాయమునను దీ,పిక వెలిగించి సుఖియించు వీతతముండెయ్యె!

గీ. ఆరురుతున కరయ నీ వన్నయట్లు

కాలిబందంబె యగు నుపకారి నిజము

బంద మిడుకొని క్రిందనే ప్రాకులాడ

నడుగు సాగునె? పడఁడె యాజనుఁడు చెడఁడె?

గీ. తోడుబెట్టిన మాత్రాన దుగ్ధమందు

వెన్నబడయఁగవచ్చునె యెన్నఁడైన

నిశ్చలంబుగ క్షీరంబు నిలుపవలయు

నాథ ! యటువైన గురుమథనంబు వలయు.

భార్యయే యిట్లు సదుపదేశ మొనర్పఁగాఁ దులసీదాసుఁడు విరక్తుడై
తత్త్వజిజ్ఞాసువై గుర్వన్వేషణ మొనర్ప నిలువెడలెను — ఇది పూర్వభాగ
కథాసంగ్రహము—

క. సెజ్జ దిగనట్టి రసికుఁడు
విజ్ఞోడై సతిని వీడి విపినపథములన్
మజ్జారే! శ్రమ మెఱుంగక
యొజ్జల వెదకుచు దిరిగె నహోరాత్రంబుల్.

గీ. మాటిమాటికి మమతసంభాషణముల
మదిని స్వర్ణాక్షరంబులఁ గుదురుపఱచి
యింతిమెచ్చుచుఁ దన్ను గర్హించుకొనుచు
నలఘుచరితుండు తులసి దా ననియె నిట్లు.

గీ. మమత గలిగించి తొలుత నిర్మమతఁ బదప
బోధసేసితి వీవె సంపూజ్యచరిత!
మబ్బుగమ్ముచు భాస్కరమండలంబుఁ
గప్పివిప్పెడు పవనుని కరణి తోఁప.

క. రామా ! నిదలఁపకయె వి
రామం బొకయింతలేక రతులందేలన్
రామారత్నంబే నా
రామలసుజ్ఞానబోధ మలవడఁజేసెన్.

గీ. చిల్లరతలంపులను జాలఁ జెల్లెఁ బ్రాయ
మేల మోహము బోధ మిల్లాలె యిచ్చెఁ
గచకుచంబుల మఱచి వికచహృదబ్బ
కరికావీరి స్మరహారుఁ గనుమ మనమ!

క. స్మరలీలాసౌఖ్యంబుల

స్మరణము రానీకు నాకు స్మరహార! యింకన్

స్మరణా న్ముక్తి యనెడు భవ

హరమగు వాక్యార్థబోధ మర్థింతు నినున్.

క. దాశరథీ! నీ చరణము

లే శరధిప్రతిమభవము నీది సుఖంపం

గా శరణ మంద్రు, కీలక

మాశించెద దానిఁ దెలుపు మంభోజాత్మ!

శా. రామా! మారవినోదలంపటుఁడనై

రామాపరీరంభమే

భూమానందద మంచు నెంచి మది వ్యా

మోహంబునుం బెంచి సు

త్రామాదిత్రిదివేశపూజితభవ

త్వాదాంబుజధ్యానమా

ధ్వీమాధుర్య మెఱుంగకే తిరిగితిన్

దేవా! ననుం గావవే!

ఉ. ఇంతకు మున్నుచూచిన యహీనబలుండు క్షణంబులోనఁ దా

నంతకుఁ జేరఁబోవు దనుజాంతక! దీని రహస్యకారణం

బింతయుఁ గానరాదు సృజయింతువు పెంతువు త్రుంతు వేటికీ

జంతుగణంబు నీకు నిది శర్మమొ? ధర్మమొ? లేక కర్మమొ?

క. దేహాత్మబుద్ధినై వ్యా

మోహాబ్ధిని మునిగి యకట! ముగ్ధుడనై నీ

మాహాత్మ్య మెపుడు దలంపన్

శ్రీహరి! నన్నింక నేమి సేయదలచితో.

ఉ. గానుగఁ ద్రిప్పునట్టి తిలఘాతుకు నెద్దవితాన గమ్యము

గానఁగ లేక యింతదనుకన్ భ్రమియించితి రొప్పువచ్చె నా

చే నికఁగాదు నీకు నిదె చేతులు మోప్పి నమస్కరింతు రా

మానుజ! నందగోవ్రజము నందురహి న్నను జేర్చికావుమీ!

గీ. గానుగెద్దన కట్టులు గంతగట్టి

త్రిప్పినను నాకు నిసుమంత నొప్పిలేదు

నీదు స్నేహంబు జేసిన నీరజాక్ష!

వాడుకొను మెట్టులైన నీ వాడ నేను.

ఉ. శైశవమందు బాలకుడు సర్పముఁ గాంచిన శంకలేక యా

వేశముతోడ నాడుకొను బెద్దతనంబున భీతుఁ డౌనటుల్

లేశముఁ దత్త్వచింతనము లేనితఱిఁ జగమెంచి మెచ్చితిన్

దాశరథీ! తలంప నది నాకిపుడెంతో భయావహం బగున్.

క. పగపట్టినట్టి యా ప

న్నగమట్టులు వెంటనంటి నగధర! నన్నున్

జగ మెరియఁ జేయు నా, కీ

దగఁదీరిచి చేయు మిఁక నుదాసీనునిగా.

క. కాపుర మిది యెన్నఁగ లం

కాపుర మద్దానికి నలుగడలఁ గడలి య

ప్రేపారు మోహ మో నీ

తాపతి! తత్పురహరణవిధంబుఁ దెలుపవే!

ఉ. కూడును నిద్రమాని నినుఁగూడఁగ మానిని వీడి యెప్పు నీ
తోడటుఁగొల్వ మారుతసుతుంబలెఁ దోయధిదాటి లంకలో
జాడలవాడలకొ వెదకి జానకిఁ జూడ నికెట్లు నేను నీ
వాడనటంచుఁ జెప్పకొనువాడను సిగ్గిడి నొచు రాఘవా.

క. మానినులఁ దలఁప కింక వను

మానము రాసీక నిరభిమానవ్రతినై

మానసమందున శ్రీరా

మా! నీ పదపద్మయుగము మానక కొలుతున్.

మ. త్సరువిన్యస్తకరాంగుళీనిచయుఁడై సౌమిత్రి యన్వక్షుఁడై
యరుదేరన్ సవనావనగ్రధిత గోధాలంక్రియోచ్ఛాస భా
స్వరియుష్మత్కరపద్మమాఋషులకుత్సాహంబుఁగల్పింపనా
సురపాళింబెదరింపఁగా నొలయు నీసాంపెన్నుదుకొరాఘవా.

చ. లవకుశు లల్లనాఁడు ప్రబలంబగు రోసము మోసులెత్తఁగా
సవనహయంబుఁబట్టి నిను సంగరమందు నెదిర్చిరేని త
ప్పెవరిది నీదెకాదె? నిజవృత్త మెఱింగిన భేదమున్నె? వా
స్తవముగ నీకు నే నెవఁడ? దాపక తెల్పుము జానకీపతీ!

ః. ఆకలివేళ గుర్రెటిగి యంబయె చన్నులఁజేసి వీకమై
సాకెడుఁగాని బిడ్డఁ డనశంబుగ నేప్పుటగా కెఱుంగునే
నాకుయు లాలకించి రఘునాయక! యెయ్యదియింకమీదటన్
నాకు హితంబొ యద్ది కరుణన్ సమకూర్చి యనుగ్రహింపవే.

చ. అనదయటుల్ దశాననుని
యాకఁ గృశించుచు మోక్ష మీయవే
దనుజవిరామ ! యంచు వసు
ధాసుత కుయ్యిడు నంతెకాని పా
వనిఁ బనిగొంట వారిధికి
వారధిఁ గట్టుట శత్రువర్గముం
దునుముట రామ ! నీ పనియె
తొయ్యలి యొండొనరింప నేర్చునే?

ఆ.వె. ముద్రమూలమునను భూసుత నీజాడఁ
దెలిసి భయము వీడఁగలిగె రామ
భద్ర ! నిన్నుఁ దెలుపుముదను దయసేసి
భవసముద్రభయముఁ బొపుమయ్య.

క. దర్శాదినియతి సల్పిన
దర్శనపాఠంబు లెన్ని తడవిన నీదా
దర్శనలాభము లేక ని
దర్శన మానొక్కొ రామ ! తత్త్వ మెవరికే.

గీ. దశరథుం డయ్యు నిన్ను నీతండ్రి విరథుఁ
జేసి రాకాసిమూఁకలఁ జెనకఁ బంపె
నా మనోరథ మిత్తురా రామ ! రార
పదితలల మొండిరాకాసి బ్రతుకుఁ జెరుప.

గీ. అర్థి నిను నాదు చిత్తసింహాసనమున
నుంచి సట్టాభిషేకమహోత్సవంబు
సేయువాడను రాఘవా ! చెలఁగి రార
కానలకుఁ బంప నీయెడఁ గైక లేదు.

గీ. భోగినీతల్పతలమునఁ బొంగిపొరలి
యదియ వైకుంఠ మనుకొని యలరినాడ
భోగినీనాథతల్ప ! యీ భోగమేల
ప్రోవు మెప్పుడు నన్ మహాభోగి జేసి.

ఉ. నారకబాధకున్ వెఱవ నాకసుఖంబుల కాసఁ జేయ నీ
తారమణా ! త్వదీయపదదాసునిగా నను స్వీకరించి నీ
తారకనామకీర్తనసుధారసపాన మనుగ్రహించి తేన్
గోరిక యంతయే కొలుతుఁ గూటికి బత్తెము నీయవేనియున్.

ఉ. నాకమునాకమంద్రదురఘనాయక ! యంద్రునికన్న నెన్న ము
ల్లోకములందు శోకభయలోభవిమోహితుఁడు న్నె రాక్షసా
నీకభయంబుమై నతఁడు నెంజిలిఁజెందుట చాల కయ్యయో !
సూకరముఖ్యనీచభవశోకము నీకును గట్టిపెట్టఁడే.

ఉ. ఇంచుక తెప్పవాటొదవెనేనియు నా యణమందె నన్ను వంచించి యదృశ్యుఁడౌదువను చింతనిమేషముమానితారకల్ వెంచి నిరీక్షసేయుదును వెంగల్వివైఖరిదోఁప నెప్పు డే సంచున నెట్టితావులను జయ్యనఁ ధారకమూర్తి! వత్తువో

ఉ. అక్షిని వర్తమాట్టు లనయంబు నయంబున ని భజించు నన్వక్షుఁడు లక్ష్మణుం డతనివైఖరి సాధ్యమె నాకు? నీకృపా వీక్షణ మబ్బినన్ భరతువీక్ష భజించెద నయ్య పాదుకా దీక్ష నొసంగవే! వసుమతీతనయాహృదయాధినాయకా!

ఉ. దారులు కొట్టికొట్టి జడదారిగఁ దారకమూర్తి! త్వత్కృపం దీరి త్వదీయపుణ్యకథఁ దియ్యని పల్కుల నాదికావ్యమన్ బేరును గన్న సత్కృతిని నిల్పఁడె మున్నొక బోయవాఁడు నా భారము నీయదే పతితపావన! నన్నెటు లుద్ధరించెదో.

శా. నిన్నుం దిట్టను నీదు భక్తవరుల
న్నిందింప హింసింప న
న్నన్నల్ గన్నుల విందు సేయుచును
మోహంభోధిఁ ద్రోయంగఁ బై
కొన్నన్ జారితి నెట్లొ తేలితిని
నీకుం దాసుఁడన్ దేవ! యా
పన్నానీకశరణ్య! నన్ విడువ
భావ్యంబానె నీతాపతీ!

చ. అడవికి నిన్నుఁ దోలు సవతమ్మపయిం గనలూన వీవు నీ
బుడుతని నన్ను సైచుటది పోలదె? చాలదె శిక్ష ? యింకనో
జడధిశయాళుమూర్తి! నను సత్కృపతోఁ దరిఁజేర్చి నాకు నీ
యడుగులయాశ్రయంబిడిభవాంబుధిలోఁబడకుండఁ దేల్చుమీ.

క. రాతిని నాతిఁగఁజేసితి

క్రోతికి స్థిరమైన భక్తిఁగూర్చితి వదిరా!

సీతాపతి నీ మహిమము

నాతరమా? పొగడఁగ గవనము నేరిచినన్.

ఉ. కైత యొకింత నేర్చి నిజకైతవమంతయుఁ గప్పిపుచ్చి యీ
రీతిని నీతిమార్గ మురరీకృత మయ్యె నటంచు నేర్పుమై
నీతఁడు పల్కునో యని యుపేక్షయొనర్పకు రామచంద్ర! న
చేతము నీకుఁ గైవసము చేసితి చీల్చి పరీక్ష సేయుమీ.

గీ. విశ్వమయుఁడవు నీవంచు వినఁగఁబడెడు

నెందు వెదకినఁ గనరా విఁకెందుఁబోదు

నే దహరదేశమున నుందొ ? యేగుహాంత

రమున దాఁగెద పొక్కొ నరహరి చెపుమ.

క. వినయమునఁ బ్రణతిసేసెద

ననయము మీపాదరజము నొదలఁదాల్తున్

వననాసులార ! శ్రీ రా

ముని జాడలఁ జూపరె మునిపుంగవులారా!

గీ. వేణురూపముఁ దాల్చి గోపీసనాథు
ధనువుచందమునంది కోదండరాము
సతతము భజించునట్టి వంశంబు మీది
వంశమా ! రాముఁడెందున్నవాఁడె చెపుమ.

ఉ. మీ కులవృద్ధుఁడౌ చిలువమేఁతరి వారువమైన చెల్మిమై
చేకురె మీకు విష్ణుపదసీమ ఘనావళితోఁ జరించుటే
యాకయు నడ్డులేక ద్విజులం దెవ రా పదమందినార లి
త్వౌకుకులప్రదీపకునిజాడ విహంగములార ! తెల్పరే.

శా. సా కేతాధిపపాదపద్మమధుకోశంబైన వాల్మీకి క
స్తోకాలంబ మొసంగి సంయమిజనస్తోమంబు సేవింప సు
శ్లోకత్వంబును గాంచినా రహహ ! ముల్లోకంబులన్మీరు వ
ల్మీకోత్తంసములార ! తెల్పరాకొ సౌమిత్ర్యగ్రజస్థానముల్.

మ. హరికైంకర్యనిరూఢిమై విభునితాదాత్మ్యంబు సిద్ధింపఁగా
హరినామంబున వన్నె కెక్కి-తిరి ధన్యాత్ముల్గదా మీరువా
నరులంచున్మిముసవ్వువార్గనరులోనంగల్గుమాహాత్మ్యముం
గరుణానాకు హరీశులార ! వెన నిత్వొకూర్వహుంజూపరే.

ఉ. పాయకతోయమందు సహవాసముచేసిన కూర్మి పేర్మి నా
రాయణుఁడే త్వదీయమగు నాకృతిఁజెందెఝషంబులార ! మీ
కేయతివద్యుఁడున్ సరియె ? యించుక నన్ గరుణించి శంకర
ధ్యేయుని జూపరే చ సుమతీతనయాధవు నద్వితీయునిన్.

శా. శీతచ్ఛాయల సేదఁదేర్చి వనిలో
 శ్రీరామసేవారతిన్
 మీ తోఁబుట్టువు మించఁగల్గితి రహా
 మీపుట్టువుల్ ధన్యముల్
 చేశుల్ మోడిచి భక్తి నియ్యదె ప్రశం
 సింతున్ మిము న్నాకు న
 జ్ఞాతాక్షౌర్చనసత్ఫలం బిడరె భూజ
 శ్రేష్ఠముల్ సత్కృష్టన్.

క. నీరజములార! కమలా.

గారములారా! భజింతు ఘటితాంజలిన్
 మారాముఁ జూడఁ గలిగెడు
 మారాముంజూపి నన్ను మనుపుఁడు కరుణన్.

ఉ. చేవ యొకింత చేడ్పడక శేషజగత్ప్రళయంబెయైన యా
 శ్రీవరు సెజ్జయై మిగులు శేషుఁడు మీ కులవృద్ధుఁ డొక్కఁడే
 యా విభుఁడుండుజూడల రవంతఁగ నాకెఱుగంగఁబల్కుఁడా
 శీవిషనాయకుల్ గరుణఁజేసి నుతిం చెద మిమ్ము నిచ్చులున్.

గీ. ఉవిద చట్రాతిబండయై యుండెనేమి
 దాశతథి దివ్యపాదపద్మములు దాల్చె
 జపలచిత్తమ ! నీకు లజ్జయునులేదె
 యరయ నీకన్నఁ బాపాణమైన మేలు.

క. నాయన యుపదేశ ముపా

దేయము గాదంచు నకట దిమ్మరినైతిన్

నా యనువార లింకెవ్వరు

శ్రేయము దెలిసి భవమును దరింపఁగఁజేయన్.

గీ. బాలకుఁడు దారి దప్పి యంబౌ యటంచుఁ

దల్లికై మొఱవెట్టు చందమున నతఁడు

రామ ! రామా ! యటంచు నార్వంగ నపుడు

రామమయ సుయ్యె రోదోంతరాళమెల్ల.

క. రామా ! రాఘవ ! భూమిసు

తామాననరాజహంస ! దైత్యవిరామా !

సామీరివత్సలా ! రా

రా ! మాదృశులకు నెవండు ప్రాపు నిను వినా.

గీ. చేత మీరీతి మిగుల నుఱ్ఱుతలూఁగఁ

జేతనాచేతనాఖిలభూతతతికిఁ

జేతులొగ్గుచు నతఁ డెల్లచేత లుడిగి

యడవులంబడి విభుజాడ లడిగి యడిగి.

గీ. రామపాదాబ్జయుగ్మమరందపాన

కౌతుకంబున నాహారకాంక్ష విడిచి

తారి యిటునటుఁ దులసి కాంతాఠసీమ

నలసి నిదురింప నంతట నవని కొరకె.

గీ. అట్లు నిద్రిశుడైయున్న యవసరమున
నతని జనకుడు స్వప్నసంగతుడుగాఁగ
హర్షసంభ్రమములు మది నలముకొనఁగఁ
దాతపాదుల పాదపద్మములుపట్టె.

క. అంతట నాత్మారాముడు
స్వాంతం బుప్పొంగి వెలికిఁ బ్రమదాశ్రుపరి
క్రకాంతిం దోపఁగ నిజబా
హ్వంతరమునఁ గొమరుఁజేర్చి యనురక్తి ననుకొ.

క. రామాది సర్వవిషయ
గ్రామము నిరసించి నీ వఖండమనీషకొ
సామీరి యటులు సీతా
రాముల కైంకర్యతత్పరత్వముఁ గనుమీ.

గీ. వృద్ధవిప్రుని వేసంబు వెలికిఁదోష
మానులను గూడి వినును రామాయణంబు
నాంజనేయుడు గాశిలో ననవరతము
వానిఁ గొల్చినఁ దెల్పుఁ దత్త్వంబు నీకు.

క. అనిపల్కి యదృశ్యుడై
జనకుడు చనఁ దులసి నిదురఁజాలించి మనం
బున హర్షాదృభతములు బెనఁ
గొనఁగా స్వప్నంబు నిజమగునొకో యనుచుకొ.

గీ. హితముఁ దెల్పిన వినక మోహితుఁడ నగుచు
మేరమీఱిన నన్ను ఊమించి యిటులు
మోక్షమార్గముఁజూపి ప్రబుద్ధుఁజేయు
తండ్రివాత్సల్యమెన్నంగఁ దరమె నాకు.

క. కలలెల్లఁ గల్లలనఁగాఁ
గలమే? యరయంగ నాదు కల యిది యగు ని
క్కలయంచు మదినిఁదోచుం
గలరూ పెఱుఁగంగఁబోదుఁ గాశీపురికిన్.

క. కల కల్ల యయ్యెనేనియుఁ
గలదే నష్టంబు జనకుఁ గాశింజూడం
గలవాఁడ నిక్కముగ శశి
కలాధరుని జూచి కొల్వఁగాఁ గలవాఁడన్.

గీ. చెప్పఁగావిందు మును జిరంజీవి యాంజ
నేయుఁ డంచని కాశిలో నిక్కమతఁడు
రామదాసులకెల్లఁ దారకుఁడుగాఁగ
నిలిచియుండఁగఁబోలుఁ దన్నిష్ఠుఁ డగుచు.

ఉ. నాకభయంబొసంగి రఘునాయకపాదసరోజయుగ్మమా
ధ్వీకరసప్రలుబ్ధసుమతిస్థిరవృత్తి నెసంగఁజేసి దు
ర్లోకమునందుమోహమువిలూన మొనర్చియన్మగహించినన్
సాకి తరింపఁజేయు గురునాథుని దర్శనభాగ్య మెన్నఁదో.

క. గీర్వాణాంధ్ర సుకవితా
 ధూర్వాహ! శర్వాంఘ్రియుగ్మతోయజనేవా
 నిర్వాహనిర్వృతైహిక
 సర్వాశా! విమలకీర్తి సంవలితాశా.

ఇది శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావీరద్యాపీఠస్థాపనాచార్య
 శ్రీ నాగభూషణ గురువర్య కృపాకటాక్ష లబ్ధ సారస్వతో
 పాసనాసాదిత సరసకవితావీలాస శ్రీనివాస కవికృత
 గురుభక్తి నామక శ్రీ గోస్వామి తులసీదాస
 చరిత్రోత్తరఖండ మహాప్రబంధంబునందుఁ
 బ్రథమాశ్వాసము
 ఓమితీశవం.



శ్రీ భాగ్యాయనమః

గురుభక్తి



ద్వితీయాశ్వాసము



క. శ్రీగురుచరణసరోజప

రాగవిలేపాపరాగ! ప్రవిమలభావా!

వాగీశసన్నిభా! భవ

రోగచికిత్సప్రవీణ శ్రుతివిస్తారా!

క. కలఁగని తులసీదాసుఁడు

కలఁగని చిత్తంబుతోడఁ గలుష మడంపన్

గలఁ గనికరించె నాకుం

గలవాఁడై జనకుఁ డంచుఁ గదలె రయమునన్.

ఉ. ఆకలి నీరువట్టు నిసుమంతయు స్వాంతమునం దలంప క

ప్రాకృతమా రయంబున నరణ్యము లేఱులు దాటి పట్టణా

నీకము పొంతఁ బోకెచట నిల్వక యెండయు వాననాక మా

రీకృతపాపుఁడై తులసి వ్రేల్మిడి జేరెను గాళికాపురిన్.

ఆ. వారణాసిఁ దులసి వారక తిరుగుచు

సకలఘట్టములను భనకుజాడ

లరసి యరసి కాంచె నాశ్రమం బొక్కండు

ప్రొద్దుపొడుచు వేళఁ బురివెలుపల.

క. ద్వారమున నొకనిఁ గని యా

తృరాముని నిలయ మెఱుగుదయ్యా! యనఁగాఁ

జేరి తులసిఁగని కన్నుల

నీరొలుకఁగ నిట్టులనె వినీతి నతండున్.

చ. ఎఱుఁగుదు నమ్మహామహుని

నియ్యదె తన్నిలయంబు నీదు రూ

పరయఁగ వారి పోడిమి యొకంత

గనంబడుఁ దెల్పుమయ్య సో

దరుఁడవొ కాక పుత్రుఁడవొ

తాపసవర్యున కీవటన్నఁ ద

త్తరమున వాని కిట్లనియె

దాసుఁడు గద్గదభాషణంబులన్.

ఉ. సేమమె నాదుతండ్రికి వచింపుము నీ తడఁబాటుఁ జూడఁగా

మామకచిత్తమందు ననుమానము గల్గెడు నన్న సోదరా!

యేమని తెల్పువాఁడ నిక నేగుము లోనికిఁ బుత్రుచేతితో

నేమముమీరఁ జేయఁదగు నిష్ఠురకర్మ మొనర్పఁ దండ్రికిన్.

ద్వి తీ యా శ్వా స ము

గీ. అనిన వజ్రాహతినిఁ గూలు నద్రివోలెఁ
దులసి మూర్ఛిల్లిపడి' యంతఁ దెలివినొంది
యల్లనల్లన జనకు దేహంబు దరికిఁ
బ్రాకి తత్పాదములఁ బడి నగచి నగచి.

ఉ. నాయన! నాదు సేమము మన
మ్మునఁ గోరి హితోపదేశముం
జేయఁగ నిన్ను నే సరికు సేయ
నటర్చని యాగహించి యి
ట్టియెడ వశానముద్ర వహించితె ?
యింకొకమారు త్వత్సుధా
ప్రాయసుభాషితంబుల శ్రవః
పుటయుగ్మము నింపవే దయన్.

శా. వాత్సల్యామృత మొల్కు
చూపులను నాపైఁ బర్వగాఁ జేసి నీ
యత్సంగమ్మున బాలు నన్నునిచి
భక్త్యుదేక మేసార శ్రీ
వత్సాంక స్తవరాజముల్ గఱసి
తాత్పర్యంబు బోధించి నీ
ప్రత్యేకింతు వదెల్లనున్ మఱచి
నావో తండ్రి యిప్పట్టునన్

ఉ. బాబును వీడలేనని దివాణము
 లోనికి నేగు వేళ ము
 స్తాబగు నన్ను వెంటఁగొని
 శైశవ మాదిగఁ గొల్పులోని హే
 జీబులు నన్ను మెచ్చి తులసీ !
 తుల యే రిల నీకటం చనన్
 జాబిలిఁగన్న వార్ధి యటు
 సంతసమందుట విస్మరించితే.

చ. గురుకులవాసభేదమునకుం
 దగఁ డీ సుకుమారుఁ డేన య
 బృరముగ నింటనే గఱపు
 వాడను శాస్త్రములెల్ల నంచు సా
 దరముగ నాకు విద్యల య
 థావిధి నశ్రమలీల నేర్పి సం
 బరపడు నీదుకూరిమి యభా
 వముఁ జెందెనె తండ్రి! నేటికిన్.

గీ. ఇట్లు జనకుని వాత్సల్య మెన్నియెన్నో
 తలఁచుకొని కంట నీర్వెట్టు తులసిజేరి
 కరుణ దళుకొత్త నొయ్యనఁ గాఁగిలించి
 యాశ్రమంబున నున్నతఁ డనియె నిట్లు.

గీ. సర్వమెఱిగియు నీవిట్లు జనకుఁదలఁచి
పామరునివోలె వాపోవఁ బాడియగునె
యిటకు వత్తువు నీవని యెఱిగి నీకుఁ
దెలుప నాతోడ గురుఁడిట్లు పలికె వినుము.

క. దేహాత్మబుద్ధినై యీ
దేహమె త్వజ్జనకుఁడని మదిం దలఁచెద వా
దేహం బిచ్చట విడిచి ని
రీహం జనువాఁడ శోక మీగుము పుత్రా.

ఉ. దేహముకన్న భిన్నమగు తేజ మదాహ్య మగోచరం బెదే
నూహకు నందరాని దొకఁడున్నదటంచు నెఱింగి తేని యీ
దేహము నాఁహమంచు వినతిం గురుదేవుని సేవఁజేసి సం
దేహముఁబాసి శోకజలధిం దరియింపుము తత్త్వవేత్తవై.

ఉ. ఈయుపదేశమున్ వినిచియెంతయునిస్పృహనీదుతండ్రియీ
కాయముఁ బాసి తాఁజనియెఁ గాతరబుద్ధిని నెక్కి నెక్కి వా
పోయిన వత్తురే మఱిలిపోయినవార లనంగఁ దేటి శా
స్త్రీయవిధుల్ పొనర్చెనుబితృణముఁదీర్పఁగదాసుఁడంతటన్.

గీ. చెంతనున్నట్టి తనతండ్రి శిష్యుఁజూచి
యిన్నినాళ్ళుగ నీదు పేరేని యడుగ
నైతి నీ వెవ్వఁడవు తెల్పుమన్నఁ దులసి
కాతఁ డిట్లనె నయమునఁ జేతుల్కొగ్గి.

గీ. నను సుశీలుఁ డటండు రో.యనఘ! వినుము
చిన్నతనమునఁ జదువుల చెంతఁబోక
యాల పోతట్లు స్వేచ్ఛ నెందైనఁదిరిగి
జూదరులఁ గూడి యోడి వివాదమగుడు.

గీ. పారిపోవఁగ వెన్నంటి వారు నన్నుఁ
బట్టికొని కొట్టి గంగలోఁ బారనై వ
నీదు జనకుఁడు మదిఁ గరుణించి కాచి
తనదు కింకరునిగఁ జేసికొనియె నన్ను.

శా. నేమం బాం డెది లేక సంతతము సంతేవాసినై మగ్గురు
స్వామిశ్రీచరణాంబుజాతయుగ సేవానిష్ఠ యొక్కండె స
ద్యోమోక్షప్రదమంచునమ్మి మది సంతోషింతు నిన్నాళ్లు నే
నేమై నెవ్వరిఁగొల్తు నింక నకటా! యేదిక్కునం బోవుదున్.

గీ. అనుచు నీగతి వాపోవు నతనిఁ బ్రీతి
దగ్గఱకుఁదీసి యిట్లను దాసుఁ డంత
చదువ్ నైతి నటంచు సంశయము విడుము
చదివినంతనె విడదు సంశయము భయము.

ఉ. నీకును నాకు దిక్కు నళినీదళనేత్రుఁ డతండె దేశికుం
డై కనుపించుఁ గాళిఁ బవనాత్మజుఁ డాత్మవిదుండు వృద్ధవి
ప్రాకృతి నుడు నీ వతనిఁ బ్రార్థనసేసి తరింపుమంచుదా
నా కెఱిగించె ముగ్ధులఁ గనంబడి తండ్రి కృపార్థచిత్తుడై.

ఆ. కన్నకొడుకుకన్న కన్నాకువై తండ్రిఁ
గొలిచియుంట నాకు నలఘుచరిత
సోదరుఁడ వనంగ నొదువు మనకింక
గతియొకండె సుఖమొ కష్టమైన.

గీ. అనుచు సాంత్వనవాక్కుల నతనిఁదేర్చి
వానితోఁగూడ దేశికస్వామిఁగాంచు
నుద్యమంబునఁ గాశిలో నున్న సర్వ
విబుధగోఘృలలోఁ జొచ్చి వెదకు నెపుడు.

గీ. అంత నొకనాఁడు జాహ్నువి కరిగియతఁడు
మధురగంభీరభావసంభరితవాగ్వి
లాస మేపార సకల కల్మషచయాప
హరిణి౯ విష్ణుపది నిట్లు గీరితించె.

మ. హరిదివ్యాంఘ్రియుగారవింద
మకరందాపూర్తిఁ జాల్వారి, శం
కరమాళీందుగళత్సుధారస
ఝరీకల్లోలమాలాపరం
పరలం బుష్టి వహించి, త్వత్స
లిలరూపంబందె ద్వైతభ్రమా
కరచక్షుస్తిమిరాంజనం బగుచు
నిక్కం బెన్న మందాకినీ!

మ. నరమాత్రుల్ నినుఁ బ్రస్తుతించు టది
 వింతా? పేర్మిమన్నించి యీ
 శ్వరుఁడే నిన్ శిరసావహించు
 దురితవ్రాతంబుఁ ద్వ తీర్థశీ
 కరసంస్పర్శన మాత్రమేనియును
 బ్రతుకొల్పించు నెల్లప్పు నీ
 దరి వాసించిన వారి కెట్టి
 సుమహత్వం బిత్తో మందాకినీ.

మ. కథలే! నీ పరిచర్యసేయ
 గలభాగ్యం బెన్న నెన్నే భగీ
 రథయత్నంబులఁ జేయ
 కూరకయె సంప్రాప్తించునే? నీదు స
 న్నిధి మానీంద్రుల కెల్ల మోక్ష
 నిధి భ్రాంతిం బాపి మిథ్యామనో
 రథజాలంబును ద్రెంపి డింపగదె
 భారంబెల్ల భాగీరథీ.

మ. చనుద్రావన్ జననీవళీస్థలిని
 స్వేచ్ఛం గ్రీడలం దేలుబా
 లుని లీలన్ సతతంబు నీయలలలో
 లోలుండ నై తేలి హా
 యినిఁ దాపత్రయ మేద
 నుండుటయె కా కే నేమియుం గోరఁ ద
 ధ్వునయోగంబునఁ గూర్పు మీ
 జనికి సార్థక్యంబు మందాకినీ.

ద్వి తీ యా శ్వా స ము

శా. గేయంబౌగద త్వచ్చరిత్రము
వివేకింపంగ నోయంబ ! గాం
గేయంబుం గని నట్టి గర్భమున
యోగి శేష్ఠ బ్రహ్మణ్య గాం
గేయుం గంటివి భారతీయులకు
భుక్తి ముక్తి గల్పింప మా
తా ! యీవిన్ సరి నీదు సంతతికి
సంతానంబె మందాకినీ.

శా. జాగత్స్వప్నసుషుప్త్యవస్థలను
బ్రజ్ఞానం బవిచ్ఛిన్న మ
వ్యగ్రంబై వెలుంగొందు చందమున
మర్త్యమర్త్యపాతాళలో
కగ్రామంబున సర్వపాపశమన
ఖ్యాతిం బ్రవర్తింతు వే
కగ్రీవంబుగ శైవవైష్ణవులు నిన్
గాంక్షింప మందాకినీ.

గీ. జాహ్నవీమాత నీ రీతి సన్నుతించి
తత్పవిత్రజలంబులఁ దానమాడి
విశ్వనాథున కభిషేకవిధులఁ దీర్చి
భక్తి దళుకొత్త నీరీతిఁ బ్రస్తుతించె.

మ. బహుధా తోచునదెల్ల కల్ల
 కల సర్వం బాత్మ యంచున్ బుధుల్
 బహుమార్గంబుల బోధసేసినను
 దుర్వారంబు తొచున్ ముహు
 ర్ముహురుద్యాతములౌ దశాస్యుని
 శిరంబుల్ వోలె దుర్వాంధ లి
 మ్మహి బ్రహ్మస్త్ర మనుగ్రహింపు
 బగళాంబానాథ విశ్వేశ్వరా.

శా. వైదుష్యంబు వెలార్ప దంభమున
 'సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ'యన్
 వేదాంతోక్తుల నోటఁ బల్కుటయె
 కానీ దృశ్య జాలంబునన్
 భేదజ్ఞాన మదెట్లు మాను? మది
 శాంతిం జెంద నెట్లెనొకో?
 నీచౌ మిక్కిలి చూపు నీయవె
 మృడానీనాథ విశ్వేశ్వరా!

శా. ద్వైతభ్రాంతి మునింగి వేల్పు
 లమృతవ్రాప్తి మదిం గోరుచున్
 జేతుల్ బెండునడంగ మందరమునన్
 క్షీరాబ్ధి ద్రచ్చంగ ను
 ద్యాతంబౌ విష మీవు ద్రావియుఁ గడుం
 బొల్పారు టెన్నంగ న
 ద్వైతం భీ మిషచేతఁ దెల్పితనుచున్
 భావింతు విశ్వేశ్వరా.

మ. దనుజత్రస్తులు భోగలాలసులు
 సుత్రామాది బృందారకుల్
 ఘనయత్నంబునఁ బాలవెల్లిఁ
 దరచంగా నేల ? నీచే పషం
 బును ద్రాగించఁగ నేల ? ముప్పువడి
 వాపోనేల ? యిష్టార్థముల్
 మును మృత్యుంజయు నిన్నుఁ గొల్వ
 సఫలంబుల్ గావె విశ్వేశ్వరా.

శా. ఆ రామున్ జపించుచున్
 సతము బ్రహ్మానందపూర్ణుండవై
 యారామంబున సర్వలోకములు
 ఫాలాక్ష్యర్చిజాలంబునన్
 నీతైబ్రుంగఁగఁ దాండవించు
 భవదున్నిద్ర ప్రతాపోదయాం
 కూరంబున్ మది నాటగాఁ
 దగడె నీకుంగూర్తు విశ్వేశ్వరా.

శా. హృత్కంజమ్మున మంత్రమూర్తి
 యగు నయ్యిందీవరశ్యాము నీ
 వృత్కంఠన్ నెలకొల్పి ధ్యానసుధలో
 నోలార్పఁ దద్దేహ భా
 స్వత్కాంతుల్ గరగంగఁ బారి
 గళశోభం గూర్చుఁ గాకున్న న
 య్యుత్కృష్టప్రభ గల్గునే
 షిషమునం దూహింప విశ్వేశ్వరా.

గీ. ప్రతిదినంబును నీరీతి భక్తవరుఁడు
జాహ్నవీపూతజలముల స్నానమాడి
యన్నపూర్ణాసనాథుని సన్నుతించి
గురునిజాడల నడుగుచుఁ దిరుగుఁ బురిని.

గీ. పదియు రెండేడు లీగతిఁ బట్టు విడక
పురిఁ బొరింబారి బుధజనములను జేరి
యాంజనేయుని జాడల నరసి యరసి
తెలియనేరక దాసుఁడు దిగులు చెంది

గీ. తప్పితారుచుఁ దల్లికై తల్లడిల్లు
బాలు లీలను వెక్కుచుఁ బాలిపోయి
చిక్కిఁసుక్కుచు నున్న సుశీలుఁ డతనిఁ
గౌఁగిటంబట్టి యను ననుకంప మెరయ.

క. నీవంటి విబుధుఁ డిటు వా
పోవఁగ నగునోయి ? యేమి పుట్టి మునిఁగె నో
యీ ! వారణాసి పురమున
నీవగఁ జింతించువార తెవరేగలరే?

క. ఎపుడో యిత్సౌకులనాఁ
డెపు డుండెనో యాంజనేయుఁ డిప్పుడు తత్త్వం
బుపదేశింపఁగ రాఁడని
తపియించుటకన్న వెట్టితన మది గలదే.

క. ఏనోహారమగు జాహ్నవి

స్నానము గావించి విశ్వనాథుని మదిలో

ధ్యానము సేయుటకన్న ని

దానం బెదియైనఁ గలదె తత్త్వము దెలియన్.

గీ. గురుఁడె కావలెనన్న నీ పురమునందుఁ

గోవిదులు లేరె? వారలఁ గోరి తెలియ

వలసినట్టిది తెలియఁగా వలనుపడదె?

కొండపైఁ గ్రోఁతికిం గూర్చి కుందఁదగునె.

గీ. పార్వతీనాథు నాలయోపాంతమందు

వృద్ధభూసురుఁ డొక్కఁడు వినుచునంట

కర్ణపేయంబుగా రామకథ వయస్య!

పోయి విందము నీమది ముదము గదుర.

క. అనుచు సుశీలుఁడు పలుకన్

జనకుఁడు మును దనకు స్వప్నసంగతుఁ డగుచున్

వినిచిన యర్థం బెల్లన్

మనమునఁ దోపంగ నతఁ డమందముదమునన్.

చ. బళిర! సుశీల! చక్కని యుపాయము దెల్పితి వింతకాలమున్

గళవళ మొందుచుండుటయె కాని యొకప్పుడు సంస్మరింప ని

శ్చలమతి మారుతాత్మజుఁ డజస్రము రామకథావినోదియై

మెలఁగునటంచు నాకల నమేయకృపన్ జనకుండు సెప్పటల్.

క. పోవలె లెమ్మి యిక వా
 పోవఁగఁ బనిలేదు పూర్వపుణ్యంబున నీ
 భావము నీకుందోఁచెను
 బావనిఁ గనుగొంట కిదియె ప్రావ సుశీలా.

ఉ. శత్రుల నార్వరం గెలిచి
 శాంతము స్వాంతమునందు నింపి మూ
 ర్త్రితయరూపుడై వెలయు
 దేశికదర్శనవాంఛగా కిహఁ
 ముత్రఫలాశఁ బోవిడి ముము
 త్సువు చాసుఁడు పోయె నంతటన్
 మిత్రుఁడు తోడునీడఁగ సమీ
 రసుతుం గన నుత్సహించుచున్.

ఉ. ఆ వసుధామరుండు చని
 యచ్చట శ్రీరఘురామసత్కథా
 శ్రావణతత్పరుండయిన
 సాధువు నొక్కనిఁజూచి మ్రొక్కి సం
 భావనమొప్ప భక్తజన
 మండలియం దిరవంది రాఘవ
 యైవరు దివ్యనామమహి
 మంబు మునీంద్రుఁ డుపన్యసింపఁగన్.

స్వీ తీ యా శ్వా స ము

క. పాపము లెల్లను బాపంగ
నోపెడు శ్రీ రామనామ ముత్సాహము లో
దీపింపఁ గీరితించుచుఁ
దావత్రయ మేదఁ దులసిదాసుం డంతన్.

క. పౌరాణికుఁ జేరంజని
గారవమునఁ గేల్పొగిడ్చి ట్కొనురవర్యా!
మారుతి మా ర్హేసమునన్
వారాణసి మసలునంట వారి నెఱుంగుదే ?

గీ. జానకీజానిపాదకంజాతయుగ్మ
మధుకరం బల మారుతాత్మజునిఁగొల్చి
తత్త్వ మెఱుంగంగవేడెదఁ దాపసేంద్ర
వారిఁ గనుఁగొను ననువు దెల్పంగదయ్య.

చ. అన విని భూసురుం డను
మహాశ్ముల కేరికొ కాక యకానె పా
వని నెఱుంగంగ నప్పరమ
భాగవతుం డిట నుండునంచుఁ జె
ప్ప నలవియే? రఘూద్వహుని
పావనతారకనామ మెందునే
వినఁబడునట్టి తావులఁ గపి
ప్రవరుం డతఁ డుండు నెప్పుడున్.

గీ. క్రోల్చు నేయెడ వాల్మీకికోకిలంబు
అంగవించుచు నటకుఁ బ్లవంగవరుఁడు
రామసంకీర్తనఫలాభిరతినియతినిఁ
బోవు నవ్వాని నెఱుఁగు ముముక్షు వెవఁడొ.

గీ. ఇచట నచటను వెదుక నీ వేల పోవ
నీదు పున్నెముకలిమి ననిలతనూజుఁ
డీ సదమునందె విప్రుని వేస మొప్పఁ
గానరావచ్చు భక్తాగ్రగణ్య ! యనిన.

క. తులలేని సంతసమ్మునఁ
దులసీదాసుండు రామదూతం గనఁగా
గలుగునటంచుం బ్రతిదిన
మృతతలే కరిగి యట ధరామరులందున్.

గీ. వినయమొప్పగఁ మెలఁగుచు వినతిసేసి
యొక్కొకనిఁ జీరి మారుతి యున్నరూపు
నెఱిగినను నాకుఁజెప్పఁడీ కృపదలిర్ప
ననుచుఁ బ్రశ్నింపఁ జొచ్చిన యవసరమున.

ఉ. పావనిఁ జూడ వేడుచు సభా
సదు లెల్లరఁ బ్రశ్నసేసె ద
ప్పా! వనిలోనఁ జూడనగు
వానిని బ్రాహ్మణ సంఘమందు నౌ

నా వెదుకంగ? నీవెఱుంగ
వా నరవానరభేద మంచు హా
స్యావిలచిత్తులొచ్చుఁ బరిహాస
మొనర్చిరి కొందఱయ్యెడన్.

గీ. తీర్థసేవానురక్తి నేతెంచినాము
క్రొత్త యీ యూరు మాకంచుఁ గొందఱనిరి
పుట్టువాదిగ నిచటనే మెట్టినాము
చూడలే దాంజనేయుని జాడయనుచు.

గీ. కొందఱాడిరి మఱియును గొందఱనిరి
మారుతాత్మజుఁ డనఁగ సామాన్యుఁ డొక్కొక్క
సిద్ధవర్యుఁడు భువిఁ జిరంజీవియగుచు
సంచరించును స్వేచ్ఛఁ బ్రచ్ఛనవృత్తి.

క. అని యిటు లెవరికిఁ దోచిన
యనువున వా రెల్లఁ బలికి రైనను దాసుం
డనుదినము విసిగికొన క
య్యనిలాత్మజుజాడ లడుగు నచ్చటివారిన్.

గీ. ఇట్లు లడుగుచు నుండంగ నిదియు నొక్క
వెట్టిగాఁబోలు నంచని మిట్టిచూచి
పలుకరించిన మారాడ భయముఁ జెంది
తప్పకొనఁజూచి రంత సదస్యు లెల్ల

గీ. ఇడు గిడుగొ మారుతాత్మజుఁ డిడుగొ యంచుఁ
 గొంటెకుట్టలు గుంపులై వెంటఁబడఁగ
 నిజముగా నెంచి నలుదెసల్ నెమకు నతఁడు
 గురునిఁ గలియఁగ నాతని త్వర యదేమొ.

మ. నెలతల్ వీడఁటె మారుతాత్మజుని
 నన్వేషించు వాడంచు ధ
 వ్వుల వ్రేలం దనుజూపుచుఁ గుసగుసల్
 వోవంగ నవ్వారి కం
 జలి బంధించుచుఁ దల్లులార ! తగవే
 సామీరివృత్తాంతమున్
 దెలుపం గొంకెద రేల నా కనుచు
 బ్రార్థించుం గడుం దీనుడై.

ఉ. అంతట నొక్కనాఁ డొక
 ధరామరు డాతనిఁ జేరవచ్చి యే
 కాంతమునందు నిట్లను
 మహామతి ! దేశికదర్శనా ప్తికె
 వరితలఁగూరు వెట్టి కలి
 వర్జ్య మటంచు నహంకరించు వే
 దాంతుల పొంతఁబోవ కిటు
 లర్చి భజింతె గురు పసాదమున్.

క. ఆకలికి లోగ వదిరా !

ఆకలికి లోగ విట్టు లాచార్యునకై
యేకాంత మా ర్తి జెందుదు
వే ? కాంతున కంగలార్చు నెలనాగక్రియన్.

గీ. గురుని వెదకుచుఁ గాశికాపురిని బవలు

రేయి యంచని యనక నిర్మిదదీక్షఁ
బ్రతిదినంబును దిరిగెదు భ క్తవర్య
నీదు వేదనఁ గనఁగఁ గన్నీరు గారు.

క. నిక్షేపస్థల మేమటి

ప్రయోభముఁ జెందు లోభివరున నితరమున్
లక్షింప కిట్లు శ్రీగురు
సాక్షాత్కారంబుపొంటె జాలిం బడెదే.

9 | 222
4780

ఉ. మారుతిజాడఁ దెల్పు మహిమం

బది నాకడ లేదుగాని నే
నారసినట్టి దొండు గల
బద్ది వచింతును విన్ము శ్రద్ధమై
పారు డొకండు నిత్య
మిటవచ్చును రామకథానుర క్తి నె
వ్వార లెఱుంగ రా సుజన
వంద్యుని గూఢచరిత్ర మింతయున్.

క. మునియో మూఁగయో మొఱికో
 తనలోఁ దానేమొ సంతతము గొన్తుచు నె
 వ్వనితోడఁ బలుకకయె దే
 నినిఁ జూడని చూపుతో ననిమిషుండగుచున్.

క. చెవులం గ్రోలిన సీతా
 ధవచరితామృత రసంబు ధార లుబుకుచున్
 స్రవించు వెలికి నన నే
 త్ర వనజముల జాలువారు ప్రమదాశ్రువులన్.

క. విను రామాయణ మాతం
 డనుదిన మిచ్చటకు వచ్చి యతనికి నీపై
 ననుకంప గలిగెనేనిన్
 వినుచూలి కుమారుఁ దెలియు వెరవగు నేమో?

ఉ. ఎచ్చటనుండివచ్చి యతఁ
 డెచ్చటికేగునొ కానరాదు దా
 నిచ్చటఁ గానిపించు నొరు
 లెవ్వరుఁ చేరకమున్ బురాణమై
 వచ్చినవారు చన్నపిదపన్
 మెలమెల్లనసాఁగి చూచువా
 రచ్చెరువంద మాయమగు
 నాతని చిత్రమహత్వ మెట్టిదో.

ఉ. భూసురుఁ డీగతిం బలుక

మోదము పెంపునఁ దాండవించుచున్

దాసుఁడు వాని డగ్గరి

వినమ్రత మ్రొక్కి మహానుభావ! నా

యాస ఫలించునట్టి తఱి

యైనదటంచని యాత్మఁదోచు నీ

చేసినమే లమేయ మెది

చేసినఁ దీఱునె యెన్నిపుట్టులన్.

క. వారాణసి గూఢుండై

తారకమంత్రంబు సంతతముఁ దలంచుచు సం

సారము దాఁటించి ననుం

బారముఁ జేర్చింపనున్న మారుతి యితఁడే.

క. మరునాఁడు పురాణము విన

నరుడెంచిన దాదిగాఁగ నాతఁడు మాయా

ధరణీదివిజుని దప్పక

పరికించుచు నదనువేచి బద్ధాంజలియై.

ఉ. ఆతని డాయఁబోయి విన

యంబునఁ జాఁగిలిమ్రొక్కి దేవ! నా

చేతముఁ జేతలు న్నుడు

లశేషములున్ భవదీయ పాదకం

జాతయుగార్చనావిధి
 నజస్రము నర్పణసేయవాడ నే
 రీతి వనుగ్రహింతువొ
 భరింపఁగ లేనిక జన్మబంధముల్.

మ. సదసద్వస్తువివేక మేదఁ దరుణీ
 సాంగత్యమే స్వర్గమో
 క్షదమంచున్ మదనాగమాభ్యసన
 దీక్షాతత్పరత్వంబునన్
 మదనాగంబటు సంచరించి నిజ
 కాంతాభోధితాత్ముండనై
 సదయా! లోలత మాని యిల్వెడలి
 సుజ్ఞానార్థినై వచ్చితిన్.

చ. వికలుండనై యరణ్యపదవీ
 భ్రమణంబున డస్సి కూర్మినన్
 సకలరహస్యవేత్తయగు
 నాజనకుండు కృపార్ద్రచిత్తుడై
 ప్రకటముగాఁగ నా కలను
 వచ్చి సమీరసుతుండు వృద్ధవి
 ప్రకులవతంసురూపమున
 వాస మొనర్చును గాళికాపురిన్.

మ. నియమం బొప్పగ నమ్మహామహుని
 నన్వేషించి యర్థించి య
 క్షయమోక్షాత్తికి సాధనంబుఁ గను
 వత్సాయంచు బోధించె నీ
 దయకుం బ్రాతుండ రామభక్తవర!
 త్వద్దాసుండ శిష్యుండ నె
 ట్లయినన్ నన్దరుణింపు మింక నిదె
 సాష్టాంగంబుగా మ్రొక్కెదన్.

చ. అనుచుఁ బ్రపన్నుడౌ తులసి కా
 ధరణీసుర వర్యుడౌర! మున్
 విననివి నేడు పెక్కులగు
 వింతలు వింటిమి, మేలుమేలు! పా
 వనినటె నేను వృద్ధుడగు
 బ్రాహ్మణవేషముఁ దాల్చి తత్త్వబో
 ధన మొనరింపఁ గాచుకొని
 తాలిమి నుండుదు నట్టె నీకునై.

క. కల నిజ మని తలపోయుచు
 గలకంఠిని విడచి యిట్లు కాశీపురిలో
 గలఁడంచు నొక్కకోరిని
 గలకాలము వెదక వెట్టిగాదే నీకున్.

క. కలకంఠి యగుచు నాధునిఁ

గలకల లాడించుఁ గలహకంఠి యగుచుఁదాఁ

గలహించు నొంచుఁ బిదపం

గలహాంతరిత యయి కుందు కాంత యెఱుఁగవే.

గీ. కందుకముఁ గ్రిందనడచి చేనందినట్లు

కలహ మొనరించుఁ గామిని కౌఁగిలింప

లీల విరసోక్తులాడు నిల్లాలి పిడిచి

సన్యసించుట రసికలక్షణమె చెపుమ.

మ. ఊణికంబౌ తన యీసుఁ బాసి సతి

పశ్చాత్తప్తయై యార్తయై

ప్రణయోద్దీపితచిత్తయై విరహ

భారం బెట్లు సైరించునో

గణింపందగ విట్టి చిట్టితగవుల్

కాంతామణిం గూడి ని

ర్ఘ్నణతక్ వీడి గృహస్థధర్మ మనుర క్తి

న్నిర్వహింపందగున్.

గీ. పవననందనుఁ డీరీతిఁ బలుకఁ దులసి

విషయ సుఖజాతములకెల్ల విముఖుఁడగుచు

పరమవైరాగ్యభావసుస్థిరత వెలయ

వినయమున నిట్టుల నుచును మనవి చేసె.

శా. కామక్రోధముఖోగ్రదుష్ట
 బహునక్రగ్రాహసంక్కిర ని
 స్సీమాగాధభవాబ్ధిభంగనిచయోత్
 షీపుండనై డస్సి యో
 స్వామీ ! యెట్టులొ యొడ్డుఁ జేరితిని
 నిస్సారంపు గార్హస్థ్య మిం
 కేమైఁజొత్తు విముక్తుఁ జేయఁ దగదే
 యీదీను నిప్పట్టునన్.

క. చాలఁగ విషయసుఖమ్ములఁ
 గ్రోలితి దేవా ! ఋజీషరోమంధం బిం
 కేలా ? జీవితశేషం
 బీలాగునఁ గడపనిమ్మ యేకాంగి క్రియన్.

క. అనుచుం దాసుఁడు వెసఁ బా
 వని యడుగులు విడువ కట్టె పట్టుకొనంగాఁ
 గనులెఱ్ఱజేసి యాతఁడు
 ననుఁ బోనిమ్మనుచుఁ జనె ననల్పజవమునన్.

క. మరునాఁడు పురాణము విని
 తరలెడు తరుణంబునందు దాసుఁడు స్వామీ !
 కరుణింపు మనుచు మారుతి
 చరణాబ్జయుగళబుఁ బట్టి సవినయవృత్తిన్.

మ. తన పాదంబులు పట్టి మ్రొక్కు తులసి
 దాసుం దిరస్కారనా
 క్యనికామంబులఁ ద్రోసి నైచి యను
 నాహా! దారులం గొట్టు చో
 రుని చందమున నొంతువే ముసలి
 విప్పుం బల్మిక గైకొంటకున్
 ధనమా ధాన్యమ యేమిగాఁ దలఁతు
 తత్త్వజ్ఞాననిత్యేపమున్.

ఆ. అనుచుఁ దన్నుఁదిట్ట ననిలాత్మజునిఁ గాంచి
 పలుకుఁ దులసి వినయభాషణముల
 బలిమిసేయనోప బతిమాలుకొందును
 గరుణఁజూడుమయ్య గురువరేణ్య.

ఉ. దారులు గొట్టనోప జడ
 దారులఁ బట్టఁగనోప నాకికే
 దారినిఁ జూపువాడవొ
 యతంద్రిత నాగతిఁ బోదు జన్మభే
 దారి యటంచుఁ ద్వత్పద
 యుగాశ్రయ మందితినయ్య భక్తమం
 దార ! యనుగ్రహించి భవ
 తారకమంత్రముఁ దెల్పవే కృపన్.

గీ. అనుచుఁ బదములఁ బట్టి సాష్టాంగ మెఱుగు
తులసి యొడలెల్ల నెత్తుటఁ దోఁగునట్లు
నేలపై నీడ్చి మారుతి నెనయవక్కి
పట్టువిడిపించుకొనుచు జవమునఁ జనియె.

గీ. తనువునొచ్చిన మనమునఁ దల్లడిలక
తులసి మరునాఁడు చేరి యనిలతనూజు
మ్రొక్కఁబోవఁగ నతిఁడు సంక్రమ్మఁ డగుచు
రాళ్ల రువ్వెను వాని నిర్దయ వహించి.

ఉ. ఈ విధి నెంత నొంచిన
సహింపుచుఁ బ్రార్థనసేయుచున్న య
ప్పావనశీలు ధీరతికు భావమునం
గడుమెచ్చి బాపురే
యీవసుధాస్థలిం గలి న
కృత్రిమ భక్తి గురూత్తమాంఘ్రి సం
సేవల కంగలార్చు నొక
శిష్యున రేఖ్యునిఁ గంటి నేటికిన్.

క. నెట్లినఁ దిట్లినఁ గొట్లిన
నట్టి ట్టనకుండ నన్నె యర్థించుచుఁ దా
బట్టిన పట్టున్ వీడఁడు
పుట్టెబో వీఁడు ముక్తి బొంది సుఖంపన్.

ఉ. ఇంక మఱొక్కరీతిగఁ
 బరీక్ష యొనర్చెదఁ దాళెనేని ని
 శృంకత వీనిఁ గై కొనెద
 ఛాత్రునిగాఁ బరతత్వసారముం
 గొంకక తెల్పెదన్ గలి
 రఘుప్రవరాంఘ్రిసరోజ భక్తి దీ
 పాంకుర మీ నిమిత్తమున
 నార్యుల దేశమునందు నిల్పెదన్.

ఆ. అనుచు నిశ్చయించి యనుసరించుచు పచ్చ
 దాసు మోసపుచ్చ దారిదరిని
 యోగశక్తివలన నుద్భవిల్లఁగఁజేసె
 రమ్యమైన హర్మ్యరాజ మొకఁడు.

శా. ఆ సౌధాంతరసీమ నొక్క నవలా
 హర్షోంది జాంబూనదాం
 దూసంశోభితపాదపంకజసము
 ద్భాతప్రభామాలికా
 న్యాసోల్లంతితచంచలానిచయయై
 సానందయై డోలికా
 వ్యాసంగంబున నున్న లీల నొక
 దృశ్యంబుం బ్రదర్శించుచున్.

క. ఆ మదవత్తిచెంతకుఁ జని

కామోదేకంబు మదినిఁ గదిరిన లీలన్

సామీరి మీటి మేరన్

బామరత నటించె నాత్మభక్తుఁడు చూడన్.

ఆ. మోహ మాప లేక ముదుసలివిప్పుండు

కరము పట్టి తన్నుఁ గొగిలింప

నిందగోపమట్లు మృదులాంగకమ్ముల

ముడుచుకొనె లతాంగి మోముఁ ద్రిప్పి.

గీ. తనదు కౌగిలి విడిపించుకొని నెలంత

కుపితయై యిట్టులను నొర కొండముచ్చ !

మతిచెడెనె నీకు నీరీతి మానవతుల

బలిమిఁ బట్టంగఁ జూచెదు కలుష మనక.

గీ. పాప మిదియంచు నీమదిఁ దోపకున్నఁ

బూవుబోడులు నీవంటి ముసలివరునిఁ

గలయఁ బైకొన రన్ము వివేకంబు వలదె?

చాపలము మాని నను వీడి చనుమిఁదైన.

గీ. లలన నబలను నన్ను బలాత్కరించు

పాపు నీతనిఁ బాపి గాపాడువార

లేరు లేకొకొ యనుచు నయ్యిందువదన

యలఁతఁజెందుచు నిటునటుఁ గలయఁజూచి.

క. తులసిం గనుఁగొని యంత న
 తులసంతోషమునఁ జేరి దోర్వల్లికలన్
 మెల్లివైచి యతనిఁగౌఁగిట
 నిలుపుచు నక్కాంత మధురనిస్వన మొలయన్.

ఉ. ఓ నవమోహనాంగ ! యిటు
 లొంటిఁ గనుంగొని బల్మిఁబట్టి యీ
 మానవరూపకీశ మవ
 మాన మొనర్పఁగ నున్నవాఁడు కం
 ఠే ననుఁగావ నీ విపు
 డదృష్టవశంబునఁ జేరవచ్చి తీ
 శానికృపాకటాక్ష మది
 చాలఁగ నాపయి నిల్చియుండుటన్.

గీ. అనుచు భీతిలినదివోలె నతివమిన్న
 తులసిఁ గౌఁగిటఁ బట్టి యో యలఘుచరిత
 నిముసమైనను నేనిక నిల్వఁజాలఁ
 బాన్పుపైఁజేర్చి నన్నుఁ గాపాడఁగదవె.

మ. అని యభ్యంతరమందిరమ్మునకు
 నయ్యబాట్ల కేల్వట్టి దా
 నుని బల్కింగొనిపోయి యో యనఘ !

ద్వి తీ యా శ్వా స ము

నను సావృద్ధుని బారిఁ బాపితివి
మానప్రాణముల్ గాచి నీ
కనయే యెన్నఁబురూరవుం డనుచు
నా హేలాస్య యగ్గించుచున్.

క. మరులుకొని తోడి తెచ్చితి
మరలింపఁగ వశముగాదు మన మిఁక నీ వా
నరు బారినుండి కాచితి
మరుబారికి నప్పగింప మరియాదయొకో ?

ఆ. అనుచుఁ గౌఁగిలించు నంభోజదళనేత్ర
పైటజార్చినొక్కుఁ బంటఁ జంట
నిను మదీయబాహునీవిని బంధింతు
నంచు మదవతి సడలించు నీవి.

ఉ. కామిని యిట్లు పైకొని ని
కామము దాసునిదార్చి శయ్యకుం
బ్రేమము చిల్కుపల్కులను
వీనుల విందొనరింప భావమం
దేమియు సంచలింపక
సమీహితదేశిక పాదపద్మముల్
ధీమహితుండు లోనిలిపి
తిన్న ని యెలున దాని కిటునున్.

చ. ప్రణయకటాక్షవీక్షణ

పరంపరలన్ మదనాగమోక్తులన్

జనవుల నెక్కసక్కెముల

జాలముఁ బన్ని యెఱేని నీవు న

న్నెనయఁగఁ జూడ కమ్మరొ

పరీక్ష యొనర్చినఁ దాళనేమొ పా

వని భజనంబు దక్క నొక

వాంఛయు నిక్కములేదు నామదిన్.

గీ. అనుచు దాసుఁడు పలికెడు నంతలోన

పెళపెళా యని తలుపులు విరిగి యొరుగ

వృద్ధభూసుర వేషి సంక్రుద్ధుఁడగుచు

శయనమందిరమునఁ బ్రవేశన మొనర్చి.

గీ. తులసిఁ గన్గొని వల్కె నో తులువ తెలిసె

నీదు తత్త్వము నేటికి నిశ్చయముగ

నిట్టి కైతవమరయ నెందేని గాని

మేఁక వన్నియ పులియంట నీకె తగును.

చ. పడఁతులవంకఁ జూడనని

వగ్గెలు వల్కితి కొల్తునంటి నా

యదుగులె మ్మొకలము

మహాశయ ! యీశయనీతు మం దహా

సడలిన నీవితోడ దిగ

జారిన కొప్పు పసందుతోడఁ బైఁ

బడు సతి కౌఁగిటంగనఁగ

వచ్చెఁ ద్వదీయవిరక్తి యిత్తఱిన్,

గీ. అని యధిక్షేప మొనరింప వినయ మొప్ప

దాసుఁ డిట్లను నీదు పాదంబులాన

మదన వికృతి యొకింతయు మదినిలేదు

కాని యిదియేమి నూయయో కానరాదు.

ఉ. పాములవాని మంత్రమున

బంధితమా భుజగంబు లీల నీ

కామిని సోకినంతఁ దొలగంగ

నశక్తుఁడ నైతి నీ విటన్

మామకచిత్తశుద్ధి

కనుమానముఁ జెంది పరీక్ష సేయ నీ

బూమియఁ బన్ని తేమొ యొక

ముద్దియ నన్నిట లాఁక పెట్టునే?

శా. ఉర్విన్ మానుషి కీర్తి సాహసము

శక్త్యుదేక మెట్లుండు గం

ధర్వాజ్ఞాక్షియొకో పిశాచియొకో

యా తన్వంగి త్వత్సేవకై

సర్వస్వంబుఁ ద్యజించి వచ్చితి నికే
 సంగంబుఁ గానంత యే
 నోర్వన్ నీ చరణంబులొన
 భవదీయుం జేసి నన్నేలవే.

చ. అని తను నిందసేసి వినయంబున
 దేశికు మ్రొక్కు దాసునిం
 గని వనజాక్షి యీ జరత
 కాముకునిం గురుఁడంచుఁ గొల్చి నీ
 కను పరమార్థ మెయ్యెది ?
 యకారణమిట్లు నినున్ వరించు నీ
 మనసిజరాజ్యలక్ష్మి నవమానము
 సేయకు మంచు నవ్వి నన్.

చ. కని కినుకన్ మరుత్సుతుఁడు
 కామిని కిట్లను మాయలాడి! మ
 త్ప్రణయము లెక్కసేయక
 తిరస్కృతి సేయుటెకాక నాదు శి
 ష్యుని వలలోన వైచుకొనఁ
 జూచెదు మిన్నక నిన్నికే సహిం
 తునె ననుఁ జీరికింగొనని
 దోషఫలం బిదె పొందు మిప్పుడే.

౧. నీవు నీ హర్మ్యరాజ మీ నిముసమందె
మాయ మవుదురుగా కనుమాట యతని
నోట వెడలెనొ లేదో యా బూటకంపు
లేమయును దానిమేడ హుళిక్కియయ్యె.

౨. అట్లు గురుశిష్యు లిద్ద టేకాంత సరణి
మిగుల దాసుఁడు మదిలోన మిగులనబ్బు
రంబు గదురఁగ గురునకుఁ బ్రణతిసేసి
వినయమృదుభాషణంబుల మనవిసేసె.

౩. మాయలఁబన్ని శిష్యపర
మాణువు నిట్లు పరీక్షసేయఁగా
నాయమె మారుతీ! త్రికర
ణంబుల మేల్కనియున్న గూర్కినన్
నీయడుగుల్ భజింతు నిది
నిక్కము టక్కరిమాటలాడి నే
చేయునదేమి నన్ గరుణ
జేసి యిఁకైనను స్వీకరింపవే.

౪. అని యడుగులఁబడి యడలెడు
తనశిష్యునిఁ జూచి కరుణ దళుకొత్తఁగ మె
ల్లన లేవనెత్తి గౌఁగిటఁ
గొని వీపునఁదట్టి నిమిరి గురుఁడిట్లనియెన్.

శా. వత్సా! సంతస మిచ్చు నీదు గురు
 సేవాతత్పరత్వంబులో
 నుత్సాహం బుదయించె నీకు
 భవమోక్షోపాయముం దెల్పి సం
 విత్సంపన్నునిఁ జేయ నాకుభవుఁ డీ
 విశ్వంభరం బొల్పు నీ
 యుత్సేధంబున నంచు భక్తులన
 సర్వోత్కృష్టతం బొందుమీ.

ఉ. ఎంచఁగరాని రీతుల బ
 రీక్ష యొనర్చితి నిన్నుఁ జాల హిం
 సించితి వంచకత్వమునఁ
 జి త్తవిపాక మెఱుంగఁగోరి శో
 ధించితి, సంతసించితిఁ ది
 తిక్ష విరాగము శ్రద్ధ భక్తియుక్
 గాంచితి నీయెడం దులసి!
 కాంచెదు నీవిక ముక్తిసంపదల్.

సీ. క్షత్రియాధ్యత్యంబు గడతేరఁగా జోలెఁ
 గట్టించెఁగద మాధుకరముకొఱకు
 సామ్రాజ్యగర్వంబు శమియింప జూదమం
 దెల్ల సంపద హరియించెఁగాదె
 మేటిమగఁడ నన్న మిట్టిపా టఁడగ
 ద్రోవది కట్టి యవమతిఁ బన్నెఁగాదె
 పౌరుషస్మయ మెల్ల వమ్ముగా గాజులు
 పెట్టించి పేడిగావించెఁగాదె

గీ. పార్థసారథి బ్రహ్మతత్త్వంబుఁదెలుప
విజయునంతటి వాని కివ్విధిని శిక్ష
సేసి శోధించె నొగదా శిష్యునెడల
బంధుమర్యాద తెంతురే బ్రహ్మవిదులు.

ఉ. బంధము భ్రాంతి, మోక్షమును
భ్రాంతి, కనక జగమెల్ల విష్ణు సం
బంధము, తన్మయం బిచటి
వ్యాపృతి సర్వము సిద్ధమేల యీ
రంధి సుఖంబు దుఃఖమును ✓
రక్తి విరక్తియుఁ గల్మిలేమియున్
సంధిలుఁ గోరకూరకయె
సాక్షియటల్ గనుచుంటె సిద్ధియకా.

ఆ. పద్మనేత్రుడే ప్రపంచ పటమునకుఁ
బడుగు పేక యగుచుఁ బరగుచుండు
విస్తరించెనేని విశ్వసంసృష్టియకా ✓
బటముఁ జుట్టఁజుట్టఁ బ్రళయమగును.

శా. సంకల్పించి ప్రయత్నపూర్వకముగా
సాధించినానంచు ని
శృంకణ బొంగకు నీసమర్థతకు
నజ్జానంబునం జూడుమా

సంకల్పంబును గార్యశూరతయు
 నే చాయ్ లభించున్ వృథా
 / హంకారంబున భ్రాంతిలోఁ బడక
 గాయత్ర్యర్థ మూహింపుమీ.

గీ. అమల జలపూర్ణమైన తటాకమందు
 నుర్విపైఁ దోచునట్టి నిమ్నోన్నతములు
 ↓ సమత సమసినభంగిని సమరస్రవ
 పూర్ణమతులందు భేదంబు వొడమకుండు.

గీ. సమరసంబులేని శాస్త్రజ్ఞులకు శాంతి
 యబ్బదెపుడు సంశయములె మిగులు
 ↓ పుచ్చశీర్షభేదబుద్ధినిఁ గలహించు
 దానవులకు విషమె దక్కినటులు.

ఉ. అంబుధిలోని తోయములె
 యంబుదరూపమునంది ధాత్రి వ
 ర్షంబయి వాహినీతతిని
 ↓ జాల్మోని క్రమ్మఱ వార్ధిఁజేరు లీ
 లం బరమాత్మ జీవుఁ డను
 లాంఛన మంది యనేకయోనిమా
 ర్గంబుల సంచరించుచుఁ
 బరాత్పరుఁ గ్రమ్మఱఁజేరి ముక్తుఁడౌ.

స్థిరలో స్థిర మెయ్యెదహా
 స్థిరయైనను స్థిరయె ? స్థిరులె చింతింపఁగ ని
 ర్జరులైన నలున యెనన్ ✓
 స్థిరుడే ఊణభంగురంబు దృశ్యం బెల్లన్.

. నిన్న నేడును రేపునున్ సతము
 నిర్ణదంబుగా నే దవి
 చ్చిన్నంబై యొక్కఁడౌచు నెల్లెడఁ
 బ్రకాశించున్ జగజ్జాలమున్ ✓
 బన్నన్ బెంపను ద్రుంప నెయ్యది
 నిదానం బద్దిగా కెల్ల నా
 పన్నంబేసుమి విశ్వమం దిదియె
 తత్త్వం బెంత శోధించినన్

అనుచు సీరీతిఁ దత్త్వరహస్య మెల్లఁ
 దులసికిం జెప్పి వాయుసుతుండు పిదప
 సక్రమంబుగ మంత్రరాజంబు నతని
 కర్థి నుపదేశ మొనరించి యనియె నిట్లు.

అ లబ్ధిజంబు రేఫ మో యనఘ వినుము
 క లబ్ధాంధవబీజ మకార మరయ
 కై వాప్తున కగును మకార మివ్వి ✓
 ర లునానుంబు బీజాక్షరములుసుమ్ము.

గీ. అగ్నిబీజము కర్మచయంబుఁ గాల్చు
తమముఁ గమలాపు బీజంబు తలఁగఁజేయు
↓ సరవిదాపత్రయముఁ బాపు చంద్రబీజ
మేమి చెప్పుదు శ్రీరామనామమహిమ.

గీ. తారకంబిది వత్స ! సంతతము దీని
జపము సేయుచుఁ దీర్థరాజముల నెల్ల
↓ సేవ గావించి మఱలి కాళికిని రమ్మ
టంచు సెలవిచ్చి పంపె నత్యాదరమున.

చ. సకలకళాప్రవీణ ! బుధ
సన్నత సాధుచరిత్ర ! సద్గురు
ప్రకటిత తత్త్వసార ! కవి
వంశ మహోదధి పూర్ణచంద్ర ! వై
దికమతసంప్రదాయపరిదిష్ఠ !
దిగంతవిశాలకీర్తి ! నా
స్తికమదహస్తికేసరి !
ప్రసిద్ధమనోహరమంజువాగ్ధరీ !.

ఇది శ్రీతిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠ స్థాపనాచార్య
శ్రీ నాగభూషణ గురువర్య కృపాకటాక్ష లబ్ధ సారస్వతో
పాసనాసాదిత సరసకవిత్వావిలాస శ్రీనివాస కవికృత
గురుభక్తి నామక శ్రీ గోస్వామి తులసీదాస
చరిత్రోత్తరఖండ మహాప్రబంధంబునందుఁ
ద్వి తీ యా శ్వా స ము
ఓ మితి శివమ్.

శ్రీ భాస్యాయనమః

గురుభక్తి



తృతీయాశ్వాసము



క. శ్రీభాస్యార్చననిపుణ! ప

రాభూతాఖిలవిపక్ష! బ్రాహ్మణవత్సా!

ఆభీలభవానలవ

ర్షాభమధురవాగ్విలాస! అవధానివరా!

గీ. తులసి యారీతి గురువర్యః గలిసి తెలిసి

తత్త్వదర్శనమందు నిస్త్రాందః డగుచు

యోగమున శాంతి నుండ వియోగదావ

తప్తయై మమత గళితధైర్య యగుచు.

ఉ. కూరిమిఁ జేరవచ్చి తన కోరికఁ దెల్పిన ప్రాణనాథు శృం

గారరసాత్మకుం దయతుఁ గర్కశజల్పవిజృంభణమ్మునం

గాటులువల్కినిస్పృహనునిగానొనరించి గృహంబుఁబాపి కాం

తారము పాలుసేసితి వితావిత నాబ్రతు కింక నయ్యయో!

- గీ. నాకు నీతోడిదేసుమి లోక మనుచు
నను బహిఃప్రాణ మటు లోము నాథు నకట !
విరసవేదాంతవాక్కుల వెగటుపఱచి
కాన కంపితి నిట్టులే చానసేయు.
- గీ. అంగరాగాదిలీల నభ్యంగలీల
రమణు నంగకములను దీర్పంగఁగాని
యంతరంగము దిద్దుట యతివ కగునె
పుట్టె నేటికి నిట్టి దుర్బుద్ధి నాకు.
- క. అనుమతకైంకర్యమున మ
గని సేవిలచుటయె కాక కాంతకు వేరై
న నియమ మొకండు లేదని
వినియుం జెడనాడి విభుని, వెతలం బడితిన్.
- ఉ. ఆపగరానిమోహమున నాపగ నద్దమరేయి నీది నా
కై పడరానిపాట్లు పడి కౌఁగిలిఁగోరిన ప్రాణనాథు సం
తాపమెఱుంగకే హృదయదారణముల్ విరసోక్తులాడు నా
పాపముఁదాప మే పగిఁదిఁ బాపుదు నేదిఁకదిక్కు దైవమా.
- గీ. ప్రణయమాధుర్య మనుభవింపంగలేక
వెగటుమాటలఁ బ్రియుని నొప్పించుసతికిఁ
జదువ దేటికి? నేటికిఁ జక్కదనము ?
దాని కిహమును బరము వ్యర్థంబుగాదె.

- గీ. నీదు దర్శన మబ్బని నిముస మేని
చెలియ ! దర్శయ సుమ్మంచుఁ జేరవచ్చి
యితిగవుంగిలి నన్ గూర్చు హృదయనాథుఁ
డెట్లు గహనాంతరమ్ముల నేగువాఁడొ.
- ఉ. మక్కువమీర నన్ గదిసి మంతన మింతి యటంచుఁ జేరి నా
చెక్కిఁళులంగరద్వయినిఁ జేరిచి చూపునఁ జూపునిల్పియో
టక్కరికాన! నీ కనుల డాచితి నన్నిఁక నెందుఁబోదునం
చక్కునఁ జేర్చి ముద్దులిడు నా రసికాగ్రణి నేడఁజూతునో.
- ఉ. చక్కనిసామి! చెంగలువచాయలఁ గన్నులుజేవురించె నీ
యక్కర యేల? వేగుతటి యైనను గూరుకురాదె? యన్న నీ
చక్కని మోముచందురుని సన్నిధిఁగల్వలమూయరాదటం
చక్కునఁజేర్చినన్నిదురనందఁగఁజేయుప్రియున్ స్మరించెదన్.
- మ. జల కేళుల్ జడ కేళుతా నరయ మెచ్చన్ రాదు నిన్ బాలలో
పలఁదేలింతునటంచుఁ గేళిసరసిం బాల్నింపి నాతోడ వీ
లల హర్షించుచు నేను శ్రీహరిని బాలా! లక్ష్మీవీవంచు నన్
జెలిమింబేరుటురమ్ముపై నదుము సుశ్రీమంతు భావించెదన్.
- ఉ. రాజముఖ ! యొకింతఁగఁ బరాజ్ముఖివైన సహింపఁజాల నా
రాజకళాధరుండు నగరాజసుతార్థశరీర మంది యే
యోజనుసౌఖ్యమందెడునొయాహయొనర్ప నటంచుఁబల్కుని
రవ్యజకృపావయోనిధిని భావమునన్ సతతంబుఁగొల్చెదన్.

మ. ప్రణవంబై ప్రణయప్రదీపకమునై భాసిల్లు త్వద్దాతని
 స్వనపీయూషముగ్రోలఁ గల్గుతటి భోజ్యం బన్యమేనొల్లనో
 ననఁబోఁడీయని భక్ష్య భోజ్యచయమున్నా నోటికందించుప
 య్యనుకంపానిధిఁబ్రాణనాథుమదిలోధ్యానింతు నెల్లప్పుడున్

శా. సీమంతంబునఁ జేర్చి యేచరణరాజీవంబులం బేర్పిం హృ
 త్సీమంజిక్కఁగఁబట్టి ముద్దుగొనియక్షిద్వంద్వనుందద్దు కొం
 చే ముర్వందుచు సంతసింతు నవి నేఁడే దుర్గమారణ్య మం
 దేమార్గమ్ముల గాసిఁజెందెడునో? నే నెందేగుదున్ దైవమా.

మ. ఉపధానం బితరంబు నొల్లనని నాయూరుద్యయిన్ మస్తకం
 బుపగూఢంబొనరించియోచెలియ! రంభోత్సేకముంబాపితం
 చుపలాళించుచువిశ్రమింతువిపుడయ్యోఘోరకాంతారమం
 దుపలశ్రేణిపయిన్ శయింపఁగల వేయోజన్మనోనాయకా!

చ. కలపము నాయెడందఁగులుకం గమకింపగద్రపాభరంబునన్
 వలదని నే బెనంగుతటి బంగరుగాజులు తన్ను గీరఁగాఁ
 గళవళమందు నన్నుఁగని కంతురణం బిది కాదెయంచుఁగ
 న్దొలుపు రసజ్జశేఖరునిఁ గూర్చి భజించెద నెమ్మనమ్మునన్.

ఉ. స్థాణువొకండు త్వచ్ఛరణతాడనభాగ్యముమై నశోకమై
 నాణెమైపంగి నిన్నును మనస్సునఁ బూజయొనర్చుచుండనో
 ప్రాణసఖ! త్వదీయపదపల్లవ మొల్లక వేశ్యఁగూడు పా
 మాణసమున్ననుంగరుణసాచుమటన్న ప్రియున్ స్మరించెదన్.

ఉ. స్థవిరరసాలముక్ సఫలతంగను నీ చెము సోకినంత శా
 శ్రువిధినిఁ ద్వత్కరగ్రహణసత్కృతిఁగాంచితి శంకలేదు పు
 ట్టువు సఫలంబు నాకని కడుంగడుఁ బేర్చిని గారవించు నా
 త్మవిభు మనోహరాంగు సతతంబుస్మరించెదమానసంబునన్

ఉ. అంటకు మంట న్యాయమొకొ ?
 యాదటఁ బైకొన నించు కంత గో
 రంటినఁ గోపమేల ? యిటు
 లాఁక నను న్నిలుపంగ నేను గో
 రంటనె ? కాఁగి లీఁ గదవె
 ప్రాణసఖీ ! యను నాదు పున్నెపుం
 బంటను బ్రాణనాథు మది
 భావనసేసి భజింతు నర్థిమై.

చ. ఇది తగునే చెలీ ! పొగడ
 కిత్తువు నీ ముఖసీధు వేను నీ
 పదముల చెంతఁ జాటుశత
 వాక్యములం బొగడం గడంగినన్
 బ్రదులఁగనీవు నీవి పిరువీకున
 నానఁగనీవు మోవియం
 చదవదఁబల్కి నాదుపొల
 యల్కును బాపు ప్రియున్ స్మరించెదన్.

చ. సిరియెసలారు మేలిమి ప

సిండిమిసం గొమరంది చందనా
గరుమ్మగ నాభిలేపనసు
గంధిలమై సుకుమారమై మనో
హరమయి నా యురమ్ము పయి
హాసున నొప్పెడు మేను ధూళిధూ
సరితము ఘర్మసి క్తము న
సంస్కృతమై యెటఁగాసిఁజెందునో.

ఉ. పల్లవకోమలంబులయి

పయ్యెదపై నెదపై వసించి నా
యుల్లముఁజల్లఁజేసి ప్రణ
యోర్ముల లీలగఁ దేలి తేల్చు మ
ద్వల్లభు పాదపద్మముల
భావమున న్నెలకొల్పి కొల్తు నే
నెల్లపుఁజెల్ల లేని దగు నీ
విరహాబ్ధి దరించి మించఁగన్.

ఉ. తామరసాభమై యభయ

దానమనోహరమై మృదంగవీ
ణామృదునాదమేదుర మ
నర్ఘమునై బహుపూర్వజన్మ సం
యామఫలస్వరూపమయి
యబ్బిన నాథుని హస్తమెంతు ని
స్సీమ మగాధమా విరహ
సింధువునుండి సముద్ధరింపఁగన్.

స్వానుభూతిఁగనక మానాథుఁ డనిమొక్కి
ప్రతిమఁగొలుచు భక్తువరుస నీదు
చిత్రపటమునెంచి చిత్రంబులొఁబాలు
ద్రావ వలసె నాకుఁ బ్రాణనాథ.

మన్ననలం గవుంగిళుల మన్మథలీలల నర్మభాషలన్
నన్నుఁగరంచి యేలుకొను నాథునిఁ గానలకంపి తొంటిసా
భ్యోన్నతులం దలంచుకొననుత్సవమయ్యెడునొక్కొచ్చేతిలో
వెన్నను బారవైచుకొని వ్రేళ్ళను నాకికొనంగ నేమగున్.

నిలుకడఁగానక నాథుం
డిలువెలువడి వివినముల నిరీహం జనుచున్
బలుసంకటముల కోర్వఁగఁ
జలియింపక యింటనుండఁ జనునే నాకున్.

అపుడే పాదములందువ్రాలి, చనునే యర్థాంగి నన్వీడ, నా
యపచారంబును సైపుమింటనిలు లేదా వెంటఁగొంపొమ్ము, నీ
తప మే నాగను జేతనైనయటు నీ దాస్యంబుఁగావించు నం
చుడే యెందుల కేడ్వనై తి నిపు డేమందుం గుబుద్ధింగటా!

అ గింతువేడినీ రవగాహనార్థంబు
ప్ర సన్నమును నీకుబ్రాహ్మ వేళ
ర ముల దేవతార్చనకు యోగ్యములైన
గ ముల బంధురముగ

నాయితం బొనరింతు నతిధిదైవతనివే
దనమున కెలమి నోదనములాది
నపనయించెదను యోగాసనక్లేశంబుఁ
గూర్మిఁ బాదము లొత్తి కుతపవేశ

గీ. నుపచరింతును నీ మనసొప్పనట్లు
కోరఁదగనివి యెయ్యవి గోర నెపుడు
నన్ను నీవెంటఁ గొనిపోమ్ము నాథ యనుచు
జాలిపుట్టఁగ నే బతిమాలనైతి.

గీ. ఇంటియాతనిఁ గానల వెంటనంపి
యిల్లు దీర్చెడు నిల్లాలి యేవ బ్రతుకు
నా నొసటఁ వ్రాసెఁ గాబోలు నలినభవుఁడి
కెందుఁ బోవుదు విభుఁగాన నిప్పుడకట.

ఉ. ఈవిధి విప్రయోగమున
నెంతయుఁ జింత వహించి నిద్దురం
బోవిడి తాప మెచ్చఁగ బు
భుక్షయు వీడి మదిన్ వియోగగీ
తావళి నాలపించుచుఁ గృ
శాంగి దినంబులు నెట్టుచుండఁగా
నా వగఁ జూడలేకను న
యంబున నిట్లను రత్న యంతటన్.

చ. కరువురవేకమై తులసి నిల్వెడలించితి మిప్పు డూరకే
పురపురఁ బొక్కినం గలుఁగబో దొకయింత ఫలంబు గాశికా
పురిఁ దన తండ్రిజూచుటకుఁ బోవు నతండనియెంతు నింక నీ
యతిమురి యేటికే మనము నచ్చటికే చన నొప్పువై శమే.

క. వానప్రస్థాశ్రమమునఁ
దానును దన తండ్రి తపము తపియింపఁగ నా
ధ్వీ! నీవు నేను వారికి
మానుగఁ బరిచర్యచేసి మనఁదగు శాంతిన్.

ఆ. అనుచు నత్తపల్కు నొనని మమతయు
మనసుఁ జిక్కఁబట్టి మగనిఁ గలియ
నాన ప్రోత్సహింప యాత్రకు వలసిన
వస్తువసుచయంబు భద్రపరచి.

గీ. శుభముహూర్త మరసి సుదతి యంతట నత్త
నెంటరాఁగ నిల్లు వెడలె విభుని
మామఁ జూచుకోర్కి మది సందడింపంగ
నేఱు జలధి గుఱిచి పారునటులు.

శా. ఆ సౌందర్యవతీవతంసము ల
సూర్యంపశ్యలై యుంట నే
మో సాలాది మహీజ
గుల్మలతికా పూహప్రకీర్ణాటవీ

దేశాధ్యంబుల నాత్మశోక
దవహేత్రివాతమే మార్గమున్
వాసింజూపఁగ సాగిరంత
వనసత్వ శేణి లెక్కింపకే.

ఆ. ఇల్లు వెడలనట్టి యిల్లాండు రిద్దఱు
కల్లుముల్లునాక యెల్లపొలము
మెట్టి యెట్టకేల కెట్టా చేరిరి కాళి
కాళ నిలువఁబెట్ట ననుచయంబు.

గీ. కాళి కట్టేగి యట జితకాశు లగుచుఁ
గామముఖశత్రువర్గంబు గర్వముడిసి
శాంతి విహరించు సంయమిజనులఁ గాంచి
విభులజాడల నడిగి రవ్వెలఁదులంత.

గీ. ఆత్మజునిఁగాని యొక్కెడ నాత్మవిభుని
గాని కానక రత్న యహూనశోక
మంది యక్కట ! నేనింత మంద భాగ్య
ననుచుఁ గలనైన నెప్పుడు దలఁపనైతి.

చ. అనఁగి పెనంగి చింత యిసుమంతయినన్ మదిఁజేరనీక బల్
చనవులఁ గోడలుం గొడుకుఁ జక్కెర విల్వారరాజ్యమేలఁగ
న్గొని సహియింపలేనియటఁ గోడలి బల్మినిఁ బుట్టినింటికిం
బనిపితి దానఁబాటిలె నుపద్రవ మిట్టు లికేని సేయుదున్.

ఆ. తనయునండఁ జూపి తపమేగె విభుఁ డప్పు
డరిగె సుతుఁడు వా ర్తయైనఁ దెలుప
కకట! కులము నిలుప నంకురంబైనను
గానిపింపదెట్లు గందు శాంతి ?

గీ. చింత యీగతిఁజెంది కృశించె రత్న
క్షుధ యెఱుంగదు మెతుకైనఁ గొరకదెపుడు
తొడరి బాష్పాంబునిధిఁ దొప్పదోఁగుచున్న
నలతి జఠరాగ్ని యెట్లు చల్లారకుండు.

ఉ. అంతట నొక్క వేకువ మహాపురుషుం డొకరుండు పొల్చి స్వ
ప్నాంతరమందు బ్రీతియెసలారగ నిట్లని రత్నఁబల్కు నో
కాంత ! త్వడీయపుత్రకుఁ డఖండమనీషను ద త్వవేత్తయై
శాంతిఁ జరించువానికయిస్వాంతమునందిగులొందకిమ్మొయిన్

గీ. ఆంజనేయుని శిష్యుడై యనఘు డతఁడు
దాంతి శాంతియు గని పరతత్త్వ మెఱిగి
భ్రాంతిరహితాత్ముడగుచుఁ దీర్థములఁ జూడ
దక్షిణాపథమందు నిత్తటిని మెలఁగు.

గీ. సాధుజనముల కెల్ల నాశ్రయ మొసంగ
జాహ్నవీతీరమున ధర్మశాల యొకఁడు
మమత నిర్మించు నటకు నామహితచరితుఁ
డెలమి నేతెంచి యాపెకు నిచ్చు శుభము.

గీ. తరుణి ! నీపతి పరమపదంబునందె
జనంగ నీకును గాలమాసన్నమయ్యె
జెడెను గొడుకని యెడద నీ వడల బోకు
మతనికీరితి ప్రాచు దిగంతములకు.

చ. కలనిటు లామహామహుడు కాంగలవెల్ల నెఱుంగఁజెప్పనా
కులపడకవ్వెలంది తన కోడలికెల్లను దెల్పి బుద్ధి ని
శ్చలముగఁజేసి శ్రీశపదసారసయుగ్మమునందు నిల్పి హం
సలఁగుదియించి లేపి నిమిషంబునఁబాసె శరీరమంతటఁ.

గీ. మామ యేనాఁడొ యిలువీడి మాయమయ్యె
నత్త యీనాఁడు దనుఁబాసి యరిగెనిట్టు
లున్న పెనిమిటి యూరార్ప నొద్దలేడు
వారణాసిని మమత కెవ్వారు దిక్కు.

గీ. ఒదలు శోకాగ్నికాపుల యూరడింపు
లాజ్యమై మాటిమాటికి నడలుపెంచు
గట్టె లెగఁద్రోయకుండినఁ గాలికాలి
యారు నిప్పటు లేకాకియార్తి తీరు.

గీ. మమతయెట్టెటా తనదు నుమ్మలికమార్చి
యత్త తెలిపిన స్వప్నవృత్తాంత మెంచి
యాశ యుత్సాహ మిడంగ జాహ్నవితటమున
ధర్మశాలనుగట్టె నిస్తంద్రబుద్ధి.

గీ. పాలుచర్పటు లన్నంబు పంచదార
పండ్లుకాయలు, దుంప, లెవ్వరికినేమి
వలయునో తానె స్వయముగఁ దెలిసికొనుచుఁ
దన్వి నిరతాన్నదానతత్పరత నుండు.

సీ. బైరాగులకు నన్నపానీయము లొసంగు
సన్యాసులకు భిక్షుసలుపు భక్తి
బీదసాదలకిచ్చు విత్తంబు మొత్తంబు
కన్నెపిల్లల పెండ్లి కన్ని యిచ్చు
పండితజనుల సంభావించుఁ దగురీతి
విద్యార్థులను బెంచు బిడ్డలట్లు
వ్యాధిపీడితులకు వైద్యంబు సేయించు
నాపన్నజనముల నాదరించు

గీ. నన్నపూర్ణయె యీపె రూపందెననుచు
సకల జనములు వేనోళ్ల సన్నుతింపఁ
దరుణి విశ్వేశ్వరుని రాజధానియందు
ధర్మసత్రము జరిపె సద్ధర్మవృత్తి.

సీ. కలదేమొ విశ్వేశుఁ గానఁగా నేగని
వీరవైష్ణవభక్తవితతి కొంత
కలదేమొ మాధవు గానఁగాఁ బోవని
లింగధారణసేయు జంగమతతి

కలరేమొ కౌడినిఁ గానంగబోవని
 శ్రోత్రియాహంకారరూక్షమణులు
 కలదేమొ వ్యాసుని గానఁగాబోవని
 తనుపాటవాపేత తైరికాళి

గీ. వారణాసికిఁబోయిన వారిలోన
 మమత సత్తంబుఁగానని మానవులును
 భక్తి నాపెకు మ్రొక్కని పంచజనులు
 మందునకు లేర యాయమ్మ మహిమ యేమొ.

సీ. అరుణోదయమువేళ సురనదీజలముల
 నఘమర్షణస్నాన మాచరించి
 ప్రణుతించి యన్నపూర్ణాసనాధుని విశ్వ
 నాధుని శుద్ధజాహ్నవినిఁదేల్చి
 జ్ఞానవాపీతీర్థపానంబుఁ బొసరించి
 విఘ్ననాయకునకు వినతిసేసి

గీ. భోజనానంతరమునందుఁ బుణ్యకథలు
 వినుచుఁ దనుఁజూడవచ్చిన వనితలకును
 అన్నపూర్ణను బొగడి సాయంతనమున
 రాత్రి స్థండిలశయనమై రమణుఁ దలంచు.

గీ. దర్శన మొసంగునే నాదు దయఁతుఁడింకఁ
 బలుకరించిన నిచ్చునే ప్రతివచనము

నారగించునె నేను భోజ్యము లమర్ప
బుద్ధిఁదలఁపోయునొకొ సుంత పూర్వమైతి.

౧. అధిపుఁ డక్కట! తాఁ దురీయాశ్రమంబు
స్వీకరించిన నెట్లు లూరీకరించు
నాదుదాస్యంబు? గలదె సన్యాసిపత్ని
బ్రతుకుకన్నను ధర దురవస్థ తలఁప.

౨. శాక్యమునీంద్రుఁ డొక్కత్రుటి
సంసృతివీడి యతీశుఁడై మహా
వాక్యగతార్థమున్ మదిని
భావనచేసి యెఱింగి బుద్ధుఁడై
యైక్యసమాహితాత్ముఁడయి
యాసల నెల్లఁ దిరస్కరింపఁగా
శక్యముగాదొకో యతని
జాయకుఁ బ్రాణములన్ భరింపఁగన్.

౩. పతి కొక ముద్ద పెట్టని
యభాగ్యును నిత్యము ధర్మశాలలో
నతిధిసహస్రమున్ బహు
విధాన్నములన్ దనియింపఁ జేసి స
ద్గతి యింక నెట్టి దేను గనఁగా
గలరో యెఱుంగఁజాల ను

తక్మత మిది యెల్ల వ్యర్థమె పతి
న్ననుఁగూర్పఁగ లేని దైనచోన్.

క. గంగాతీరంబుననో

గంగాధరునాలయంబు కడ సాధులు స
త్సంగతిఁగూడెడు నెడనొ క
నంగా లభియింపదొక్కొ నాధునటంచున్.

గీ. ఊణమె యుగమట్టులై మదిఁ గలతబటచ
నింతకాలము నకట నిరీక్షసేయు
దాన నిఁక నెన్నటికి నాదుదయితుఁ జూతు
ముందుగతియేమొ మదిఁదలపోయరాదు.

జ్ఞానగంగాస్నాన కలనఁ దేలెడు మాని
కఘమర్షణస్నాన మవసరంబె ?
యనయంబును శివోహ మనెడు నిష్ఠ నెసంగు
యతికి నేమిటికి లింగార్చనంబు
దృశ్యవిరహితమా స్థితి నుండు కేవలం
డితరసంగంబేల యిచ్చయించు
నానందభుక్కున కర్థింప నేటికి
సత్రభుక్కులతో పసాపడంగ

గీ. కల జగం బను ప్రజ్ఞానఘనున కరయ
వారణాసిని నివసింపఁ గోరనేల

యాంజనేయుని శిష్యున కతివయేల
మమతవీడిన వానికి మమతయేల?

గీ. ఎప్పుడెవ్విధి నెచ్చుట హృదయనాథు
పాదయుగ్మంబు నానందబాష్పవారిఁ
గడిగి యాతిభ్యమొసఁగు భాగ్యంబు నాకు
నలవడునొ తెల్పఁగదనమ్మ యన్నపూర్ణ.

చ. కలుగును పుత్రుడెందయినఁ
గల్గదొకస్థ కుమాతయంచుఁ బె
ద్దలు వచియింతు రయ్యది
యథార్థమకా నెఱ నమ్మి త్వత్కృపా
విలసనలబ్ధివేచి విలపింతును
ద్వద్విపరీతచర్య కం
జలి ఘటియింతు నానుడి న
సత్యము చేయకు మంబ నా యెడన్.

ఉ. పిన్నలు పెద్దలంచనక పేర్చుమదోద్ధతి మీఁదిమీఁదికిం
గ్రొన్ననవింటిజో దరుగఁ గోపమునం దహించెఁగాని నీ
సన్నిధి సమ్మతింపఁడొకొ శాంతి సపర్యల స్వీకరింపఁడో
నిన్నె వరింపఁడో శివుఁడు నీదృఢభక్తికి మెచ్చి పార్వతీ.

ఉ. ఈవిధిఁ జింతనై సతి నిజేశుని
 రాక నిరీక్షసేయ వా
 ణీవిభుఁడో యుపేంద్రుఁడొకొ
 నీలగళుండొ యటంచు నెల్లరున్
 భావములందు నబ్బురము భక్తియు నం
 దిన మస్కరింపఁ దే
 జోవిభవాభిరాముఁ డొక
 సుందరుఁ డంతట నొక్క ప్రౌద్ధునన్.

క. శ్రీరామమంత్ర రాజము
 వారక జపించుచుం బ్రపంచముఁ గనన
 ట్లూరక సత్రములోపలి
 ద్వారమున న్నిలువఁగాంచి పడఁతి యిటు లనున్.

చ. మునివర ! పూర్వజన్మ కృత
 పుణ్యావిపాకముచే ద్వదీయ ద
 ర్శనము లభించె ద్వచ్చరణ సారస
 దాస్యఫలం బొసంగుచున్
 మనసయినన్ని నాల్గిట
 సమాహితులై తమ రుండవచ్చు సా
 ధునికరసత్ర మిద్ది భవ
 దుఃఖితుఁడొ గృహియిల్లుగాదనన్.

శీ. సాధుచంద్రున కేమేని జ్ఞప్తిపథము
 డగిలెనో యొక్కత్రుటమా త్ర స్తంభ మొదవ
 నట్టె నిశ్చలగాత్రుడై యాననంబు
 వంచి యూలోచనావిలభావుఁ డగుచు.

చ. వలచుట దోష మొల్ల నను
 పట్టును దప్పె తలంపు లేక ము
 క్తులు విధి చొప్పుఁ బట్టి
 సమకూడిన వెల్లను సమ్మతింతురన్
 బలుకులు మున్ను దేశికుఁడు
 పల్కిన వాని స్మరించి యాత్మలో
 నొలయు వికల్పమాగి తల
 యూపుచు సమ్మతి సూపి యంతటన్.

శీ. అమరనదికేగి స్నానసంధ్యలను దీర్చి
 యన్నపూర్ణను దర్శించి యనఘుఁడాతఁ
 డచ్చపుం భక్తితోడ సాష్టాంగ మెఱిగి
 యాత్రిపురసుందరిని నిట్టలని స్తుతించె.

గా. అమ్మా దుర్గ ! నినున్ భజింపకయె
 వేదాంతమ్ములన్నేర్చి లో
 కమ్ముల్ మిథ్యలటంచు నెల్లెడలఁ
 బ్రజ్ఞావాదముల్ సేయుచుం

దిమ్మిన్ బ్రహ్మిగ బ్రహ్మఁ
 దిమ్మిగ సమర్థింపగ దొరంకొంచు వా
 దమ్ముల్ సేసిన శోక
 మోహరహితాద్వైతంబు సిద్ధించునే?

ఉ. అర్జవ ముండెనేని వివిధా
 ధ్వరదీక్షలఁ బూనెనేని వి
 త్తారకుఁ డయ్యెనేని నిగమా
 ర్థము నెల్ల నెఱింగె నేనియున్
 ధూర్జటిరాణి! నీవు కృపతోఁ
 దిలకింపవయేని మానవుం
 డూర్జిత తత్త్వదర్శన
 సమున్నతిమై సుఖియింప నేర్చునే.

మ. ఇది నాకిష్టముగాదు నాకు నిదియూ
 హేయం బటం చెంచి యి
 య్యదియే నామది కింపు నింపు
 నిది గ్రాహ్యంబంచుఁ గాంక్షించి యె
 య్యది వర్జింతును స్వీకరింతు నెది ?
 లోలాత్ముండ నై యెన్నఁగా
 నిది యెల్లన్ భవదీయరూపమె
 కదా! హేమాద్రి సంస్థాయినీ.

శా. శ్రీశానీ ! యరిషట్కముం
 గెలువ నెంతే ధీరతం బోరి త
 న్నాశంబుం బొనరించినాడ నని
 యానందించు నాలోన నా
 వేశించుం గద ర క్తబీజు నటు
 విద్విద్వాత మేపారి యీ
 క్షేత్రం బేదగ నాదునాల్క
 ననుర క్తి న్నిపు న ర్తింపుమీ.

చ. ఉదరపరాయణత్వమున
 నున్నవి లేనివి యెన్నో పన్నుచుం
 జదురులమంచు నెల్లెడలఁ
 జాటుచు ముగ్ధుల మ్రొక్కులంది కో
 విదులఁ దిరస్కరించి యన
 భిజ్జులె యయ్యును ధర్మశాస్త్రై
 వదరెడువారి కీరితిని వాంఛ
 యొనర్ప హిమాదికన్యకా !

ఉ. డోరిసరవెల్లి వర్ణముల
 యొప్పునఁ జిత్రవిచిత్రరీతులన్
 భాసిలు తోలుభామ్మలఁ బ్ర
 పంచమునన్నటియింపఁజేయు దీ

వేసములెల్ల నిక్కమని
వెక్కలిమానిసు లెంచి మించుపే
రీసున నిక్కినీల్లి కల
హించి నశింతురు దేవి! వ్యధులై.

క. బుష్పివరమానసహంసీ!
విషమాంబకవామభాగవిశదశుభాంగీ!
ఉషితాఖిలాఘునిచయా!
సుషమాపరిహసితసర్వసురయువతిచయా.

క. బునిర్జి తేంద్రనీలమ
ణీనికరా! ముక్తిదాననిపుణమృదుకరా!
శ్రీనాథ పద్మజాదిసు
రానీకనిషేవితచరణాంభోజయుగా.

క. గ్రసుఖముఁగోరఁగ నేమిటి
కి సుకృతమది ఊణమైనఁ గ్రిందికిఁబడి దు
ర్వ్యసనములఁ జిక్కనేల గి
రిసుతా! నినుఁగొల్వ నీవె శ్రీగళుపదవిన్.

క. గ్రారాజ పుత్రిశక్తియు
నారయఁగా శక్తిమంతుఁడగు నాతండున్
వేరగుదు రెట్టు రెఱుఁగని
వారలు వేరడముసేసి భ్రమియింతురిలన్.

ఉ. ఏయెడనో సుమేరు గిరి

శృంగమున స్వసియింతు వంచుఁ గా
త్యాచుని! యేల నిన్వెదుక
నారయ నెచ్చట లేవు నీవె కా
వే యినుకాంతి హవ్యవహు
వేడి సుధాంశుని వెల్లు వేయు నే
లా యెది దేనిశక్తియని
యందు రబెల్లను నీవెకావొక్కో.

ఉ. దిశ్వర్యాష్టక సిద్ధిపొంతు

హఠయోగాభ్యాసముల్ సేయుచున్
నిశ్వాసింపఁగనేల? దానఁ
గలుగున్ లేకుండు విశ్వేశ్వరీ!
విశ్వంబెల్ల విహాయసాధ్య
గుని దృగ్విధీగతంబానటుల్
విశ్వాసంబున నిన్ భజించి
నను రావే యన్నియుంగోరకే.

క. ఓడరు రిపువట్కుమునకుఁ

వేడరు ధనకాంక్ష నంబ! పృథ్వీపతులం
బాడరు నరమాత్రులఁ గొ
ట్లాడరు సభలందు నీదు నంతేవాసుల్.

క. ఔదాసీన్యము ముక్తి

శ్రీదాయకమని యుపన్యసించు విబుధులే
లేదని రాదని విషయ సు

భోదయమున కంగలార్తు రుమ! నీమాయన్.

ఉ. అంబ! గజాజినాంబర హృ

దంబుజనాసిని! భ క్త బర్హి కా

దంబిని! రక్షితామరని

తంబిని! కల్పిత సర్వవిష్టపా

లంబిని! దుష్టమోచన వి

లంబిని! లాలిత కార్తి కేయహే

రంబ! విషాదసమ్మదక

రంబిత సృష్టికదంబ! కావవే!

గీ. అస్తగిరిఁజేరు నినుఁ డుదయంబుఁగనఁడె

రాదె యమవస పిమ్మట రాక తిరిగి

కలిమిలేములు నీమాయ కలిమి నంబ

తిరుగుచుండు ఘటీయంత్రసరణి ధరణి.

చ. క్రమలజపద్మనాభ శితి

కంతులె నీదు ప్రభావ మెన్న న

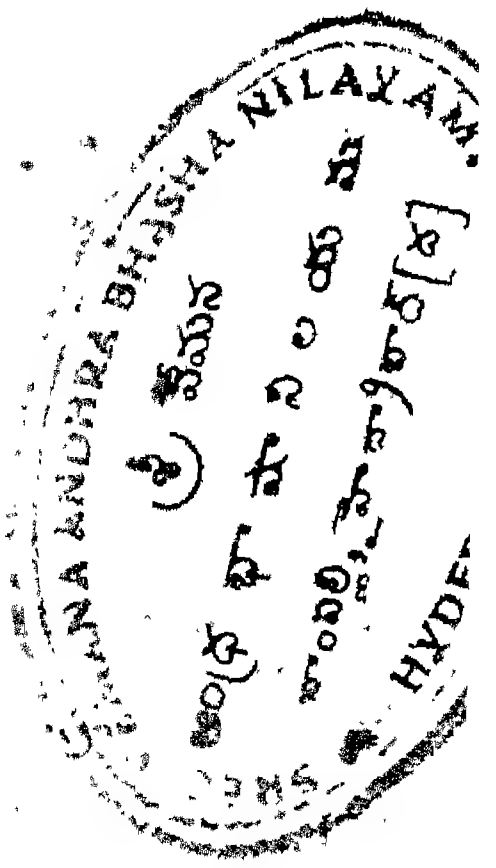
క్షము లన నేను పూనుటది

సాహసమంచని కొంకి ఋక్షచం

ద్రములకుఁ గల్గు భేద మిన రశ్మి
సమక్షమునం దగణ్యమౌ
జుమియని పూనితిం ద్రిపుర
సుందరి! నన్ యమియంపవే కృపన్.

చ. ఖిగపతి యాదిశేషుఁడును జ్ఞాతి
విరోధము విస్మరించుచున్
నగధరుసేవఁ జేయుదు రనన్య
సమాహిత చిత్తులౌచు నౌ
జగతి నహంకృతిన్ మమతఁ
జంపఁగ మార్గము వేరయున్నదే
యగజ ! మహానుభావచరణాం
బుజసేవయెగాక యెన్నఁగన్.

చ. గనగన నాత్మలోపల న
ఖండముగా వెలుగొందునే దనిం
ధనమయి మోహసంతమస
దారకమౌచుఁ జిదగ్నినాఁగ నం
దనయముఁబృథ్విఁ దొట్టి
త్రిపురాంతకు దాఁకను వేల్పు విశ్వ మె
ల్లను బరిధూత భక్త నిగళా!
బగళా! శ్రితలోకమంగళా.



చ. ఘనతవహిరచి తిగ్మకరు
 ఘర్మముఁబొపుచు ధాత్రికెల్ల జీ
 వనమునొసంగు మేఘుఁగడుఁ
 బ్రస్తుతిసేయఁ డెవండు దానెయై
 స్తనితమిషంబునం దన ప్ర
 థా జగమెల్లెడఁ జాటనేల? యా
 త్మనుతిపరాయణత్వమును
 మానఁగ లేరుమ! యెంతవారలేన్.

క. డిమ్మన నంజనమగు లో
 కమ్మన నిక్షేపములను గన నదియగు మో
 టమ్మనకు నిధివౌ ని
 న్నమ్మనో! మనుజుండు గను నిరంజనుఁడగుచున్.

చ. చతురత నీ ప్రభావమును
 సన్నతి సేయఁగ శబ్దశాస్త్రవే
 తృత నెర సున్న నా నెరసు
 తెన్నక నిన్ బొగడించుకొమ్మ నీ
 వె తగిన పల్కునేరిపి మ
 హేశ్వరి! బిడ్డకు నత్తతాత, యం
 చితముగ నమ్మ, యంచు జన
 యిత్రియె నేర్పునుగాదె మాటలన్.

చత్రాధిపత్య మబ్బిన
సుత్రాముని వైభవంబు చొప్పడినను దా
పత్రయముపోదు లోకస
విత్రీ ! కడగంట నీవు వీక్షింపవయ్యే.

జిలనిధిలోపలఁ బుట్టిన
యలలందే పెరిగి విరిగినట్టులు జగముల్
కలుగుచు మెలఁగుచు నీలో
పలనే కలియుంగదమ్మ ప్రళయమునందున్.

ర్షుష కేతనునకు లొంగని
విషమాంబకు సాంబుఁజేసి వీఁక నతని పౌ
రుషమును సగముగఁ జేసితి
వుషితసుమేషునకు జీవమొసఁగితి వంబా.

ఇమ్మును నేకాక్షర శ
బ్దమ్ముది భయకీర్తులందు వర్తిలు నా ద్వం
ద్వమ్మునఁ దగులం డద్వై
తమ్ముగు తత్త్వమ్ము నెఱుఁగు ధన్యుండంబా.

ట్రుక్కులు కొన్ని నేర్చి కపటమ్మున నైజగుణమ్ము డాచి తా
నెక్కుడు దైవభక్తి నటియించుచు లోకుల మోసపుచ్చినన్
దక్కు నె వానికిన్ భవదుదాత్తపదం బుమ ! గూఢసాక్షిణీ
ఫక్కిని సర్వచిత్తముల వర్తిలి వాస్తవ మీ వెఱుంగవే.

చ. రవరవసుంత లేకయె హుటాహుటి

మింట జరింప నేర్చినన్

భువనచయంబు నెల్ల నలవోక

భ్రమించినఁ గామరూపుడై

భవదవతాపమారును

భవాని మనుష్యున కెట్టు లాజవం

జవమిది నీదు మాయ యని

స్వాంతమునందుఁ బ్రశాంతిఁ జెందఁడేన్.

చ. ధ్రుమదువుపాటిఁ జేయదె

మృడాని! భవత్పద భక్తుగ్లాత మా

ప్రమథగణాధినాథునకు

వాద్యవిశేషముగాగ దీని నీ

వమరిచి తన్ముఖమ్మున

సమంచితరీతిని శబ్దజాలముం

దెమలుచు మమ్మ మిమ్ము

వినుతించెద నెప్పుడు వేయినోళ్లతోన్.

క. ధ్రుక్కామ్రాగించుచు నా

ముక్కంటి సమస్తలోకములు ప్రళయమునన్

మక్కఁగఁ దాండవ మొనరుప

నక్కా మిగులుదువు నీవె సాక్షిణి వగుచున్

క. ఏయయి నకారం బుపస

ర్గయోగమున విడుచునంబ ప్రాధమ్యం బా
త్మయె యాద్యమయ్యు జీవుం
డయి స్వాతంత్ర్యము విడునటు ప్రారబ్ధమునకా.

చ. త్రనయులఁ జుట్టుఁజేర్చుకొని

దాఁగిలిమూఁతల యాటలాడఁ ద

జననియె వారికన్నులకుఁ

జయ్యన గంతలు గట్టినట్టు లీ

మనుజుల జ్ఞాననేత్రములు

మాయను మూయుదు వీవె యంచునే

ఘనులొ యెఱింగి పండఁగ

జగజ్జనయిత్రి భజింతు నికా సదా.

క. ధూత్కార మతని మొగమున .

హృత్కంజమ్మున నెవం డకృత్రిమముగ ని

న్నత్కంఠఁ గొలువ కంబ య

సత్కథలం జీవితంబుఁ జపలత జరపుకా.

చ. ద్రమము శమంబులేక దశ

ధాభమమాణమదింద్రియావళి

బ్రహ్మణము సాగి నిన్నుఁ గొలు

వంగ నశక్తుడ నెందునెందుఁ జి

త్తము ప్రసరించు నాకచటఁ
 ద్వచ్చభరూపము నెందునే మదీ
 యము శీరముండు నందు భవ
 దంఘ్రియుగమ్మును జూపు మమ్మరో.

చ. ధన మొకయింత గల్గిన మ
 ధమ్మున రేగు నరుండు సాధు బో
 ధనమున నెట్టులెట్టులొ యు
 దారత గల్గినయేని చిత్త శో
 ధన మట విశ్వదాత నను
 దర్ప మహంతయుఁ బెంచునమ్మ దం
 ధనము ధన మ్మనర్థములఁ
 దారుచు నెల్లెడ మానవాళికిన్.

క. నలినము తేలుంబైపైఁ
 గొలఁకున నిండినను జలము కూలంకషమై
 కలగక యాతీరునె భవ
 జలనిధిఁ దేలుదురు త్వద్భజనపరు లంబా.

గీ. ఎవనుఁడేరీతి నార్పు దీపంబు నట్టె
 యారువును జ్ఞానదీపము ననుచు యోగి
 వరులు దానిని నాగి నివాతదీప
 కళికనా నిల్చుమది నిన్నుఁ గందు రంబ.

మ. ఘలమే మా ఫణిరాజ భూష

ఋడు దా వాంఛించెనోకాని యు

జ్వలసూర్యోడుపమండల

ద్వయవిరాజద్వివృతౌవర్ణకుం

డలినీ! వాని తపంబు పండె

నినుఁ జెట్టంబట్టఁ ద్వత్కుండలం

బుల కాంతింగద యంధకారి

యని పెంపుంగాంచె లోకమ్ములన్.

గీ. బిట్టఁగట్టనివాఁడు నీ పతియటంచు

లోకులకు నాతఁడెట గనరాకయుండ

మాయపన్నుదు వేమొ హిమగిరితనయ

కానిచోఁ గనబడడె జగన్మయుండు.

చ. భగవతి! దేహియా పరమ

పావనుఁడాతని దేహమెన్నఁగా

నగు నతికశ్మలంబు నరుఁ

డారయ కియ్యది దేహ మాత్మగా

వగచుచు నజ్ఞుడై పనస

పండు తొల ద్వివియంగలేక పై

నగపడు బంకలోఁ దగులు

నట్టులు సంసృతిఁజిక్కి స్రుక్కెడున్.

ఉ. మౌనస మెంతయాగిన ను
 మా! యది యాపగరాక యాపగో
 త్తానజలంబు లట్టులు వృ
 థా చను చుండు బహిర్ముఖంబుగా
 దానిని నిగ్రహించినను
 దాననెకల్లు నపూర్వశక్తి సం
 దానిత వాహినీ జలము
 నన్ ఘనశక్తి ఘటిల్లినట్లుగన్.

క. యముడన భయమేటికి సం
 యములకుఁ ద్వచ్ఛరణ పంకజార్చావిహితో
 ద్యములకు సములకు వాచం
 యములకు నఖిలామయార్తిహారిణి! యంబా.

మ. రమణీయంబగు నీ స్వరూప
 మును శర్వాణీ! విపంచ్యాది వా
 ద్యమృదుక్వాణమునన్ ఘనా
 ఘన! మహాధ్వానంబునన్ దైత్యసం
 ఘ మదధ్వాంతదివాకరాభ
 భవదుగ్రక్రూర రూపంబు స్వాం
 తమునం గందును విందు సంతతముఁ
 బ్రత్యక్షార్థ నేత్రంబులన్.

మ. ల్లితా ! పద్మభవాంశసంతతు ల
 వెల్లంజూడఁ జిద్వహ్నిలో
 నొలయుం గాదె స్ఫులింఁ
 వైఖరిని నోహో యెంతసేపవ్వి భా
 సిలు నందెంతగు మర్త్యజీవిత
 మదిస్సీ ! మానవుండింత దాఁ
 దెలియన్నెరక దేహరక్షకయి
 చింతించున్ బహూపాయముల్.

చ. వననిధిలోని ద్వీపములు
 వారిపరీతములై యనేకమై
 కనఁబడు పైకి లోపల
 నొకండగు పృథ్వియె యట్లై మాయచే
 ననయము నావరింపఁ బడి
 యద్వయవస్తువె పెక్కు రూపులై
 మనమున భ్రాంతిఁ బెంచుచు
 నుమా ! నిజతత్త్వము నిహ్నవిం చెడున్.

చ. శరనిధిఁజేర వాహినులఁ
 జాల్మొని వ్యక్తిగత ప్రభేదముల్
 దొరగుచుఁ దన్మయంబులగు
 తోయములట్టులు జీవపాళి నీ

చరణసరోజ భక్తి

వివశత్వమునకా శివునందు లీనమై

పరమము నద్వయంబు నప

వర్గమునౌ పదమందు నమ్మిరో.

గీ. ఎట్టదములట్లు సంయమిజనులు ప్రాప్త
మనుభవింతు రసంచయులగుచు నంబ !
పామరులు తేనెటీగలవరుసఁ గూడఁ
బెట్టి కోల్పోయి దుఃఖింతు బిట్టు మనిని

గీ. సవిత నిహ్నావించు జలదంబు లాతఁడె
కలుగఁజేయుఁ జేయఁగలరె యొరులు
అలవి యెనని కంబ ! యాచ్ఛాదనము సేయ
నిన్ను నీవె మాయఁ బన్నకున్న.

గీ. హరిసహోదరుఁడట మహేశ్వరుఁడు నరుఁడు
స్కందహేరంబు లిద్దరుఁ గన్నకొడుకు
లంబుజాలయ వాణి నెయ్యంపుఁ జెలులు
సర్వమంగళ ! నీదె యైశ్వర్యమన్న.

గీ. శలల కారయ భేద మల్పంబెకాని
శాదిపదములు శబ్దజాలమున లేమి
దానిఁ దుదిదాల్చునట్టి శబ్దమున నీకు
మంగళము పాడుదును సర్వమంగళాంబ.

క. లియకరి వీవని మూఢులు

భయపడుదురు నిన్నుఁగొల్వ బైరవి యరయన్
లయమనఁ గై నల్వం బా
లయమున్ నీ పాదభజనలాలస నీవే.

క. ప్రీంకారీ ! నీదగు మను

సంకేతము లెఱుఁగ నాకు సాధ్యమె సాక్షా
చ్ఛంకరుఁడే గురుముఖమున
శంకారహితముగఁ దెల్పి సవరింపనిచోక్ష.

మ. హరిదశ్వాబ్జహుతాశనుల్

గనులు నీకై రేబవల్ సంధ్యలున్
విరచింపం దొరకొండ్రు నీవు
కరుణన్ వీక్షింపవేనికాదివా
కరుఁడేమై వెలుఁగున్ సుధాంశుఁ
డెటు సౌఖ్యంబిచ్చు నయ్యగ్ని యే
కరణిక్షా మండును గాంతి
నీవె కదవే కామాక్షి ! కాత్యాయనీ.

క. సర్వాతీతా ! సర్వగ !

సర్వేశ్వరి ! సర్వమంత్రసారాకారా !
సర్వాగమాంతవేద్యా !
సర్వాధారా ! స్వతంత్ర ! సర్వాభరణా.

క. క్రమలములు పంకజస్మము

లమలము లెట్లెను జనని యనవరతము నిన్

విమలాధారాదుల షట్

కమలములం బూజ సేయఁగాఁ దలఁతు నజా.

క. హారసాయుజ్యముఁ బడయగ

హరియే నినుఁగొల్చి యాడుదయ్యెను మా కీ

పురుషత్వస్మయ మేటికి

గిరిజా! నీరూప మిమ్ము కృప దళుకొత్తన్.

క. లలితా ! భండాసురుఁ డనఁ

గలఁడే జీవత్వశంకగా కద్దానిన్

బాలియింపుము నా మదిలో

గలిగింపుము నిశ్వనాథకైవల్యంబున్.

క. ప్రీంకారము శబలబ్ర

హ్మంకము శివశక్తి సమరసాత్మక మఘనా

శంకరశక్తి పణనము

శంకరసాయుజ్యదంబు జపియింతు నజా !

మ. సమయాచార మెఱుంగఁ గౌశ

మతమున్ సాధింపఁగాఁ జాల యో

గము నభ్యాసము సేయఁనోపఁ

గ్రతు దీక్షల్ పూనఁగానేర వే

దము వల్లింప నశక్తుడన్
 వివిధ శాస్త్రప్రక్రియల్ నేర్వ నో
 హిమశైలేంద్రసుతా! నిరంత
 రము “ఈఁ ఈఁ” యంచుఁ గూపెట్టెదన్”.

క. క్రలయనినఁ గల్లయనినను
 గలదెల్లను నీవెసుమి జగంబున నండుం
 గల సృష్టిశబలతయు నీ
 కలాకుశలతనె తెలుపు జగద్ధాత్రి! శివా.

మ. ల్రవమాత్రం బెవనిం గృహార్ద్ర
 మతివై లక్ష్మీంతు వవ్వాఁడు మా
 ఘవనీసంపద లెక్క
 సేయునటవే? కైవల్యముం గానుధే
 నువుఁ జింతామణియుం
 బానర్చునొకొ నిన్నుం గొల్వఁగా నేర్చినన్
 శివసాయుజ్యమె యిత్తుగాదె
 జననీ! శ్రీరాజరాజేశ్వరీ.

క. స్త్రీంకారాంతర్గతమా
 నీంకారమె కామకళయ టీ జగమునకున్
 శాంకరి బీజం బదె యని
 పంకజగర్భాదు లెద నుపాసింతుగదా.

గీ. త్రిపురసుందరి నిట్లు నుతించి యంత
విశ్వనాథుఁడు మున్నైన వివిధదైవ
తములఁ గొల్పుచునుండంగ ధర్మశాల
మమత యవ్వాని రూపంబు మదిఁ దలంచి.

ఉ. స్నానముసేసి వత్తునని సాగి చనంజన వానిరూపు సౌం
పౌ నడతీరు నా పొడవు నారసి యారసి నిశ్చయించి యా
మానవతీలలామ మసమానధృతిన్ నయనాంబుజమ్ములన్
వానలువాగు బాష్పములఁబట్టి యనుం దన యాత్మలోపలన్

గీ. నాదునాథుఁడు భర్త ప్రాణప్రియుండు
వరుఁడు కందర్పదర్పఘస్మరుఁడు గురుఁడు
రసికవర్యుఁడు సకలశాస్త్రప్రవీణుఁ
డితఁడె యీతఁడె యిక సంశయింపనేల.

సీ. సంపంగినూనెతో సంస్కార మొనరించి
కుసుమదామంబులఁ గూర్చు సిగయు
గస్తూరి జవ్వాజిగందంపుఁ బూతల
నిద్దంబులౌ చెక్కుటద్దములును
పాముకూసమువోని వలిపెమ్ములోనుండి
తొంగిచూచెడుమేని బంగరు పస
పేరురమ్మున హాను మీరెడు మంచి ము
త్యాలపేరులు రత్నహారములును

గీ. కానఁగారాక యక్కట కపిలజటలు
గడ్డమును మోటజేగురు గుడ్డయంగి
తులసి పూసలపేరులు దోచుమఱాని
తులసిదాసుఁ డటంచని తలఁపనై తి.

ఉ. గడ్డముఁ గావిగుడ్డయును గన్పడినంతనె నాథుఁడేమొ యం
చెడ్డెవిరాగులందటి సమీక్షయొనర్చుచు నింతకాల మే
పడ్డశ్రమంబు నేటికిటు పండి తనంతనె చేరనచ్చినన్
గుడ్డితనాన వల్లభునిరూపము పోల్చుకపోతి నక్కటా.

గీ. మారురూపమువాఁడిట్లు మారురూపు
పడుటఁ గనినంతనే గుర్తు పట్టనై తిఁ
దన్నుఁ గానలకంపియుఁ దగుదునమ్మ
యనుచు బటుపెక్కు సచుఁ బోల్చుకొనకయున్నె.

గీ. వీడిపోయిన పెండ్లాము వీడ తిరిగి
పట్టుకొన్నదటంచని భయముఁ జెంది
మరలిరాకుండ నెటకేని తరలునేమొ
యెటులు నిల్పుదు నాద్రుపాణేశు నిచట.

గీ. చాలతడవయ్యె విభుఁడేగి స్నానవిధులు
కాకయుండునె ? యింకను గంగకేగి
కాంతునంచని యా సాధ్య కదలి నడవ
నెదురుగా వచ్చె నామునివృషభుఁడంత.

తన్నెఱుక పరచుకొన్నన్
మన్ననసేయఁడొ యను ననుమానము దోఁపన్
మిన్నక సతి పతిపదములఁ
సన్నతిఁ జాల్వారు బాష్పజలములఁ గడిగెన్.

సరసనర్మోక్తులఁ గరగింపకున్నను
కరుణింపఁడే మనోహరసుబోధ
మాలింగనమున నన్ లాలింపకున్నను
సమ్మతింపక యున్నె చరణసేవఁ
గూర్చిఁ జెక్కిలిఁ బుణ్ణఁ గొంకిన, దీవింప
హస్తమస్తకయోగమైన నీఁడె
యధరసీధు వొసంగ నంగీకరింపఁడే
బాదతీర్థముఁగోల వలవదనునె
కప్పురపువీడ్యపుందావి కరువెయైన
పాదపూజాసుమంబుల వలపె చాలు
నాలినని యేలఁడే భక్తురాలిననుచు
జాలిఁ దరిజేరనిచ్చినఁ జాలు నదియె.

విషయసుఖజాతమెల్ల నిస్పృహుని మదికిఁ
బీడయేకాని యారయఁ గ్రీడకాదు
వలదు వలదన్న నే వన్నెవలువఁగట్టి
వత్తు నని నాథు బలవంతపరపనోప.

1. కొత్తచేసెడి శిశువుల నెత్తుకొంచు
వారినేడ్పించి ముద్దాడు బంధులట్లు
ప్రియుని మది కింపుగానట్టి క్రీడఁదేలి
కాంతసాధించునట్టి సౌఖ్యం బదేమి.
2. తనదుకోర్కులు ప్రియునిమిత్తమునఁ దీర్పు
కొనుట కామమె యగుఁగాని కూర్మిగాదు
నాధునిష్టముఁ దీర్పు టానందమనుచు
స్వేచ్ఛ లేకుంట నిక్కంపుఁ బ్రేమవిధము.
3. ఇట్లు మదిలోనఁ దర్కించి యింతి మిన్న
రేఁగు మదనుని సంరంభ మాఁగి యాఁగి
చిత్త మపచారభీతిమై చిడిముడిపడ
వరుని నర్చించె నా పరాత్పరుఁ డటంచు.
4. నారస మున్న నేమగు ననంగునిచే నని మారుఁ డాశుభా
కారను నాశ్రయించి సుమకాండములాయనుచేతికిచ్చి యా
ధీరునిమీఁదికిం బనుపఁ దీక్షితఁగోల్పడి బాణముల్ నమ
స్కారశిలీముఖంబులయి సాధువు సంఘుల వాలెన త్తరిన్.
5. వాడువారెడుపూవుల వాఁడి గలదె
యనుచు భావజుఁ డయ్యుత్పలాక్షీచూపుఁ
దూపుగములను బ్రేరేప నేపుదక్కి
యతనిపైఁబడ వవియు మందాక్షవశత.

గీ. అక్షీయుగ్మము నెదుటఁ బ్రత్యక్ష మైన
మానిరూపముఁ గాంచి నమస్కరించు
నాత్మఁ బొడమెడు తొంటిమోహనసురూప
మెంచి మదిలోనె సతి కౌఁగిలించుఁ గూర్మి.

గీ. లీల నభిముఖి యగుచు నాలింగనము
సేయ వాంఛించియును బ్రదక్షిణము సేయుఁ
జేతమునఁ బ్రేముడియు భక్తిచేతలందుఁ
దోప మునినాథు నర్చించెఁ దోయజాక్షి.

గీ. తనదున్దిష్టకు నా సాధ్వీ దాస్య మంత
రాయముంజేయకుంట విరాగి యగుచు
శాంతిమై దాసుఁ డా ధర్మశాల నిలిచె
జ్ఞానదానము సేయ జిజ్ఞాసువులకు.

క. శితికంతపాదవనజా
హితనిర్మలచిత్త! సాధుహితసచ్చరితా!
క్షితిపాలపూజ్యపాదా!
శ్రితితుల్యగభీరసూక్తి సుబ్బవధానీ.

ఇది శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠస్థాపనాచార్య
శ్రీ నాగభూషణ గురువర్య కృపాకటాక్ష లబ్ధ సారస్వతో
పాసనాసాదిత సరసకవితావిలాస శ్రీనివాస కవికృత
గురుభక్తినామక శ్రీ గోస్వామి తులసీదాస
చరిత్రోత్తరఖండ మహాప్రబంధంబున
తృ తీ యా శ్వా స ము
ఓ మితి శివం.

శ్రీ భాగ్యాయనమః

గురుభక్తి



చతుర్థాశ్వాసము



- క. శ్రీవిద్యాపరిపూర్ణా!
సావిత్రీ మంత్రతత్త్వ సారవిచారా!
జైవాత్మకకులవారిధి
జైవాత్మక సాధులొక సన్నతచరితా.
- గీ. మమతఁ జొరనీక తులసి సంఘమితచిహ్నఁ
డై మమతచెంత నా సత్రమందు నిలిచె
రామపదపంకరుహమకరందసాన
తత్పరుం డయి భక్తబృందములు గొలువ.
- గీ. అగ్నిసన్నిధిఁ గరగని యట్టివెన్న
పాటలసుమంబుదరి నెఱ్ఱబడని స్ఫటిక
మమృతకరుఁగాంచి పొంగని యట్టివార్ధి
మమత పరిచర్యఁగొను దాసు మానసంబు.
- గీ. దాసుఁ డిట్లుండి బ్రహ్మతత్త్వంబు భక్త
వితతి కెలమినిఁదెల్పంగ నతని కీర్తి
సేతుశీతాచలాంతర నీమనెల్లఁ
బండు వెన్నెల భాతిని బ్రాకె నంత.

ఒక్కనా డొక విప్రుఁ డా యోగివర్యుఁ
జేరి ప్రణమిల్లి యంజలిచేసి పలికె
ధ్యాననిష్ఠకు నంతరాయంబు గల్గ
కున్నఁ గలదయ్య నాదొక్క విన్నపంబు.

మీరాబాయి యనంగఁ
బేరెన్నికఁ గన్న వైష్ణవీరత్నము నీ
కీరితి విని ననుబంపెను
సూరివరా! యొక్క ధర్మసూక్ష్మ మెఱుంగన్.

అనఁ బ్రసన్నత దాసుఁ డిట్లనియె నతని
కంతరాయము గలుగదు ధ్యానమునకుఁ
బలుకగదవయ్య యమ్మహాభక్తురాలు
తెలియఁగోరెడు నట్టి సందేహ మేమొ.

బ్రహ్మవిద్యను నభ్యసింపంగ మాన
సంబునందునఁ దచ్చింతనం బొకండు
నొరులకుం జెప్పటయును నన్యోన్యబోధ
నంబు నను నివి మూడుమార్గంబు లందున్).

చెప్పు మా యమ్మ యెవ్వరు చిత్తమందు
నామెకుం దోచు నా సంశయం బదేమి
గురుకటాక్షంబుచే నాకు గోచరించు
నంత దెల్పెద నన ద్విజుం డనియె నిట్లు.

గీ. కనకగర్భుఁడు బంగారుఁ గరగి కలికి
 పోలికనుబోసె వింత దేవాలయంబు
 మీర యని దానిపేరిడి శౌరి నందు
 నిలిపి తన్ముఖమునఁ బల్కు వెలఁది నుంచె.

మ. రసపుత్రప్రమదాలలామ మల మీరాబాయి పొత్తిళ్ళలో
 నిసువైనప్పటినుండి నందతనయుక్ నీరేజప్రతాక్షునిక్
 రసికశ్రేష్ఠుని గోపబాలకుని నా రాధామనోనాథు'మా
 నసమందు న్నెలకొల్పి సంతసిలుఁదన్నామంబుఁగీర్తించినక్

శా. సాధ్వీరత్నము భర్తయింటికి సదాచారంబుమై నేగి డా
 విధ్వస్తాఖిలపాపకర్మయయి హృద్వీధిక్ ఘనశ్యాముఁ గం
 సధ్వంసిన్ నెలకొల్పి భక్తిమెయి నిచ్చల్ తత్పదాబ్జార్చనా
 మాధ్వీపానముసేయుచుండిగృహిణీమర్యాదఁబాటించుచున్

గీ. కృష్ణభజనము సేయంగ నింతిమిన్న
 రమ్యమైనట్టి యొకమందిరమ్ముఁ గట్టి
 శైశవంబాది దాఁబూజ సలుపు విగ్ర
 హంబుఁ బూజించు నచట నేమంబు మీర.

గీ. వెలఁది హరికీర్తనంబుఁ గావించువేళ
 స్త్రీపురుషులకు నెల్ల మందిరములోని
 కరిగి సేవింప నంతరాయంబులేదు
 శౌరి భక్తులు చొరరాని స్థలములున్నె?

క. హరిదాసబృందములు దనుఁ
బరివేష్టింపంగ మీర పద్మదళాక్షున్
భరతప్రక్రియ యొప్పఁగఁ
బరవశతం గొల్పుచుండుఁ బావనమతియై.

క. పెరవారి యెదుట నర్తన
పరతం గనఁబడుట పాటఁబాడుట యంతః
పురధర్మబాహ్య మనుచున్
సరివారలు కారులాషి సాధ్విని నొంపన్.

గీ. విభుఁడు మదిలోఁ గలంగియు వెలఁది చిత్త
శుద్ధియును భక్తియును నిజబుద్ధి నెఱిగి
యామె హరిసేవలకు నెట్టి యంతరాయ
మొనరుపక సద్వివేకియై యుండునంత.

ఉ. కాలవశంబునన్ విభుఁడు కాయముఁబాయఁగ మీరకంత డు.
ష్కాలమువచ్చె బంధులు సృగాలములట్టు లనేకభంగులన్
జాలముపన్నికొండెములుచాలఁగమామకునూరిపోయఁ జం
డాలుఁడతండురేగి కరుణారహితోగ్రతమస్వభావుఁడై.

గీ. దినమునకు నొక్కరీతి నా మనుజవిభుఁడు
సుదతి హింసించు సాధుల ఖోభపరచు
సాఁగనీయఁడు దేవతార్చనము నెపుడు
నసురులను మించు నల్లరాజాధముండు.

గీ. సంగ్రహంబుగ నిట్టు లా జన్నిగట్టు
మీర చరితంబుఁ దెలుపఁగ గారవమునఁ
దులసి యిట్లనె “నాభ క్తిలకమునకు
నేను చెప్పఁగఁదగినది యేమికలదు.”

గీ. అనిన విప్రుఁడు పల్కెనో యనఘ వినుమ
యెంతవారికినైనను సొంతపనుల
కృత్య విదమిత్థమని నిర్ణయింపరాక
స్వాంత ముఱ్ఱుతలూఁగు సంశయము విడదు.

ఉ. రాజును బాంధవావళియు రాక్షసకృత్యములం బొనర్చి యే
యోజను హింససేసినను నుక్కిరి బిక్కిరియకాచు నింటనే
యోజ చెడంగనుంట తగవో? తగునో యిలువీడఁగాఁ బరి
వ్రాజకధర్మమూని ఋషివర్య! యెఱుంగఁగమీరగోరెడిన్.

ఆ. కపటరహితమైన కలికి భక్తియెఱింగి
బంధుజనులవలని బాధలెఱింగి
సాధువరుఁడు తులసినందేశ మీరీతి
గారవమున ననిపె మీర కంత.

చ. భవమునఁ బ్రస్తుతం బయిన
బాంధవసఖ్యమె ముఖ్యమంచు నేఁ
నవుదును వీరికిఁ సుతుఁడ
నన్నను వీరికి వారితమ్ముఁడన్

ధవుడను దీని కంచు బహుధా తనుఁ
దాఁ దలపోసి నాకు నే
నెవడను నీ కెవండ నని యెన్నఁడు
వెన్నుని యజ్ఞుఁ డెన్నఁడున్.

ఉ. నిక్కము నాత్మలోన

గమనింపఁగ నెవ్వరు నేరివారుగా
రక్కమలాక్షు మాయ జగ
మంతయు నింత యెఱుంగఁజాలమిన్
ద్రెక్కొను మోహపాశములఁ
దెంపునఁ ద్రెంపఁగ లేక దీనుడై
చిక్కి కృశించి మర్త్యుఁడు నశించెడు
సంసృతిశోకముగ్గుడై.

గీ. వాసుదేవునిఁ గొల్వఁ దోడ్పడెడువారె
యాత్మబాంధవు లని యెన్న నర్హులమ్మ
శౌరికిం గానివా రెట్టివార లైన
వైరు లని యెంచి వారికి దూర మగుము.

గీ. హరిని సేవింప నంతరాయంబు సేయు
వారి బాంధవు లని యేల గారవింపఁ
గనులకుం దిద్ద నేటి కంజన మటంచు
దృష్టిఁ బోగొట్టుదాని సాధ్వీలలామ.

సీ. వైష్ణవద్వేషంబు బాటించు జనకుని
 బ్రహ్మాదుఁ డోజుఁ దిరస్కరించెఁ
 శ్రీరామునెడ ద్రోహచింతచేసిన యన్న
 విడనాడె మున్ను విభీషణుండు
 మురళీధరునిఁ గొల్వఁబోసీని భర్తల
 వల్లవాంగన లెల్ల నొల్ల రైరి
 వామనునకు నీయవల దన్న దేశికు
 సరకుసేయఁడు బలిచక్రవర్తి

గీ. ధీరమతులైన వీరి యతీతచరిత
 లన్బుతంబులు లోకకల్యాణహేతు
 భూతములు జన్మబంధవిమోచనములు
 తులసి మత మిద్ది యని మీర ! తెలియు మమ్మా.

గీ. దాసు నుపదేశమును విని భూసురుండు
 వినయమున నిట్టు లనియె నిక గనిన కతన
 బావనం బయ్యె నా జని భక్తనర్య !
 పోయివచ్చెద నని భక్తి మ్రొక్కి చనియె.

గీ. అట్లు మీరకు సందేశ మనిపి దాసు
 డనుదినంబును దనుఁగొల్చు నాశితులకు
 తత్త్వ ముపదేశ మొనరించుతరి నొకప్పు
 విప్రుఁ డొక్కరుఁ డిట్లని పృచ్ఛచేసె.

క. గురుఁ డంచు నమ్మి నిరతము

నరమాత్రుని సేవఁజేయ నలినభవాదుల్

సిరబుద్ధి నిలుపఁజాలని

పరతత్త్వముఁ దెలియు ననఁగవచ్చునె యనఘా.

గీ. శ్రీ సదాశివు లింగాభిషేక మొక్కొ-

శ్రీనివాసుని పవళింపుసేవయొక్కొ-

వరదరాజుల గరుడ సేవయొ మహాత్మ !

సాటివానినిఁ గొల్వ మోక్షంబుగలదె?

చ. అన విని దాసుఁడిట్లనె మహాశయ! యిట్టివి శంకలెన్నియే

మునుపును బుట్టె నీ విశయముం బుధవర్యులు చాలనంబు సే

సిన తెఱఁ గే నెఱింగినది చెప్పెద నొప్పుగ శ్రద్ధధానుడై

వినుమనిచెప్పఁగాఁదొడఁగె విజ్ఞులుమెచ్చఁగసారవాక్కులన్.

ఉ. దారుశిలాదివిగ్రహవితానము దైవతబుద్ధిఁ గొల్వ వం

దారుజనాళి కిష్టఫలదాయక మాట నిజంబు యేని దు

ర్వారదురంతసంసరణపాశనికృంతనదక్షుఁ డౌ మహా

కారుణికోత్తమున్ గురునిగా భజియింప శుభంబు గల్గదే?

గీ. బలముగల్గియు మారుతి వార్ధిదాఁట

జాంబవంతుఁడు తెలుపక చాలఁడాయె

బ్రహ్మయే యయ్య నరుఁడు “తత్త్వమసి”యనుచు

దేశికుఁడు తెల్పునందాఁక తెలియలేడు.

క. వేదాంత మెల్లఁజదివిన

వాదంబులు మాని గురుని భజింపకయే

భేదస్ఫురణము మానునె

మోదము భేదంబులేని ముక్తిగలుగునే.

గీ. పాశశాస్త్రంబుఁ బఠింప వంటరాదు

కామశాస్త్రంబుఁ దడవినఁ గాంతరాదు

వైద్యశాస్త్రంబు నేర్చిన వ్యాధిపోదు

తత్త్వశాస్త్రంబుఁ జదివినఁ దనుముపోదు.

గీ. స్వానుభూతిని తత్త్వదర్శన మొనర్చి

శిష్యునకుఁ ద్రోవఁజూపు దేశికుఁడు లేక

తత్త్వమస్యాదివాక్యసంతతులు నరుని

సంశయగ్రంథి భేదింపఁ జాలు నొక్కొ.

గీ. తనదుమోమును గనఁగ నాదర్శమునకు

నభిముఖిస్థితి నుండిన యటులే యాత్మ

తత్త్వ మెఱుగంగ దేశికోత్తమున కాభి

ముఖ్య మవసర మగును ముముక్షువునకు.

క. బద్ధుఁడు జీవుం డనుట య

బద్ధము మోక్షంబు సిద్ధపద మనుచు బుధుల్

సిద్ధాంతముచేసినను బ్ర

బుద్ధుఁడు గాకుండు గురుఁడు బోధింపనిచో

గీ. గ్రీష్మభాను ప్రతాపనైర్ఘృణ్య ముడిపి
ప్రావృడంబుదవర్ష ధారలఁ దొలంచి
రక్ష యొసఁగఁగజాలు ఛత్రంబులీల
ద్వంద్వములఁ బాపు గురుపదద్వంద్వ మొకఁడె.

క. ఈ యర్థము సుగమముగాఁ
జేయఁగ విబుధాళి నాకుఁ జెప్పిన యొక యా
ఖ్యాయిక వినిచెద నే వినుఁ
డీ యవధానమున నిప్పు డెల్ల సదస్యుల్.

గీ. చూడి సింగము గొఱియలఁ జొచ్చి చంప
గడఁగునంతటఁ బ్రసవించి కాలవశతఁ
బ్రాణములు వీడ సింహశాబకము గొల్ల
వాఁడు గొనిపోయి పెంచె నవ్యాజకరుణ.

గీ. క్రౌర్య మెఱుఁగక యంత సింగంపుఁ గొదమ
గొల్లపెనుపఁగఁ దానును గొఱైమందఁ
గలిసి తిరుగుచు నడవి నాకలముఁ దినుచు
స్వస్వరూపావబోధంబుఁ బడయకుండె.

క. భర్జింప దవిసమూహము
నిర్జింపదు వన్యసత్వనివహము నెపుడున్
గర్జింపదు హర్యక్షం
బూర్జితమృగరాజజన్మ మూహింపమిచేన్

గీ. తనదు గర్జారవంబున దంతిచయము
గజగజవడంకఁ జేయు సింగంపుఁ గొదమ
గ్రామసింహము మొఱిగినఁ గాందిశీక
మగుచు గొఱియలతోఁ బారు నక్కటకట.

క. లేళ్ళకుఁ బొట్టేళ్ళకుఁ గుం
దేళ్ళకుఁ దేళ్ళకు నెమళ్ళనృత్యములకుఁ దోఁ
డేళ్ళకు జంకుచు సింగము
శ్రుశ్శిపడుం బిట్టయేని తుఱుమనంగన్.

ఉ. అంతట నొక్కప్రౌద్ధున
వనాంతము వెల్పుడి సింహమొక్కఁ డ
త్యంతక్షుధావ్యధార్తిని
గృతాంత నితాంత దురంత దుర్దమ
క్రాంతిని గొఱ్ఱెమందలు
వికావికలైచనఁ దాకె గొల్ల ది
గ్భ్రాంతినిజెంద శాతనఖరంబుల
దంష్ట్రలఁ జీల్చిచెందుచున్.

క. అఱులు దెగిపడ ధరపైఁ
బుఱ్ఱెలు తిలలంతలేసి ముక్కలుగాఁగా
గొఱ్ఱెలు వందలు మ్రందఁగ
నఱ్ఱాకలి మందలొన హరి విహరించెన్.

గీ. అట్లు చెలరేగి తాకి సంహారలీల
మందఁగలచఁగ భీతి నమందగతిని
బారిపోయెడు గొఱ్ఱెల బారులోన
సింగపుంబిల్లఁ గనె వృద్ధసింహ మంత

మ. అరరే! యేమిది సింహశాబక
మసింహంబాచుఁ దక్ష గొఱ్ఱియల్
పరివేష్టింపఁగ మందలోఁ
గలిసి శుంభచ్చార్యముం బాసి యీ
సరణింబారు నిసర్గభిన్న
ముగ నేచందమ్మునకా మాతెనో
యరయంగాఁ దగునంచు నా
కొదమపై హర్యక్ష ముద్రదేకియై.

గీ. కవిసి పట్టఁగ నంత సింగంపుఁ గొదమ
కంపమొదవఁగ మృగరాజ! కావుమనుచు
మొఱ్ఱవెట్టఁగ నప్పుచు ముసలిసింహ
మాదరమ్మున దానికి ననియె నిట్లు.

గీ. వంశగౌరవ మెన్నక వందవగుచు
గొల్లమందలలోఁజేరి కురరివోలె
దీనగతినున్న నిన్ను బోధింపనెంచి
తరిమిపట్టితి నినుఁ జంపు తలఁపులేదు.

గీ. మత్తగజ కుంభ నిర్ముక్త మాక్తికములఁ
గందుకక్రీడ నల్పు సింగంపుఁగొదమ
గొట్టె పెంటికలంబడి గొండ్లినల్పు
కటకటా! యింతకన్న దుఃఖంబు గలదె.

క. గీకందరములు మ్రోయఁగఁ
గరిఘటలుం బెదరి చెదర గర్జింపక యో
హరిపుత్ర! కురరిసరణిని
సురిగెద విది యేమి కర్మసూత్రమహినుయో!

గీ. అల్పసత్వము లివి మంద నడఁగియుండుఁ
గందరాంతరములను నేకాంతవృత్తి
నెక్కటిగనుంట మనకు మృగేంద్రపుత్ర!
యుచిత మీ నీచసహవాస మొప్పునయ్య.

గీ. అనుచుఁ బల్కెడు వృద్ధసింహంబుఁజూచి
వెలవెలంబోయి యిట్లను బిల్లసింగ
మోయి మృగరాజ! యేటి కీ యుల్లసములు
కొదమసింగ మదెట్టెను గొట్టెపిల్ల.

క. కరుణించి నన్నువిడువుము
గొఱియలు దూరంబువోయె గొల్లండైన
దరిఁగానరాడటన న
బ్బరమున నా ముసలి సింహము పలికె నంతన్.

క. ఓ సింహకుమారక! య

ధ్యాసం బిది యెట్లు కలిగె? నవి ననుచు విప
ర్యాసముగా బ్రతికెనవే
కేసరిలోకమునకు నపకీర్తి ఘటిల్లన్.

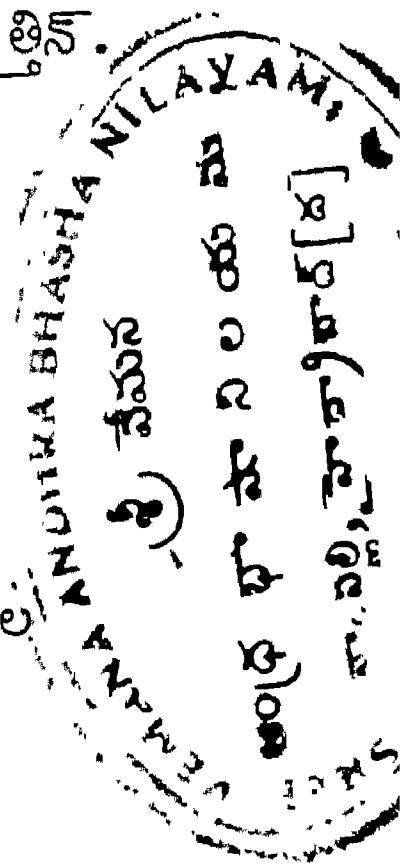
క. కురరివిగావు కుమారక !

పరిహాసముగాదు నాదువాక్యము వినుమీ!
హరి వగుదువు నాయట్టులె
స్వరూప మెఱిగికొని మనుము సాహసవృత్తిన్.

గీ. ఇట్లుచెప్పినఁ గలరూపు నెఱుఁగకున్న
నాత్మసాక్షాత్కరణమును హరికిశోర
మునకుఁ గలిగింప దంష్ట్రులఁ బొదివికఱచి
పట్టి దానిని నొక నదీప్రాంతమునకు.

గీ. బలిమిఁ గొనిపోయి ప్రతిబింబములు జలముల
గన్పడెడురీతి నిల్ప సింగంపుఁగొదమ
వృద్ధసింహముభావంబు నెఱుఁగ లేక
యుడ్డుగుడుచుచు దిగ్భ్రాంతి నుండి యుండి.

ఉ. ఆ నదిలోనఁ గన్పడు నిజాననఘుం దిలకించి చెంగటం
గానఁగవచ్చు నా హరిముఖంబునఁ బోలిచిచూచిఁగూచి పం
చాననశాబకంబు వికచాననమై నిజతత్త్వమెంచి యా
త్మానుభవంబునం దనదు హైన్యముఁబాసి చరించె నున్నతిన్.



- ఉ. దేహి భవాబ్ధిలో మునిగి
 తేజముఁ గోల్పడి దీనుఁ డౌచు దా
 సోఽహ మటంచు సద్గురున కంజలి
 చేసి భజించి తత్కృపన్
 సోఽహ మటన్న యామనువు
 చొప్పుఁ గనుంగొని సిద్ధిఁగాంచి సం
 దేహముఁబాసి శోకజలధిం
 దరియించి సుఖించు ముక్తుడై.
- చ. శ్రుత మది యెట్టిదైనను
 స్వరూపనిరూపణహేతు వెన్న వం
 దిత గురుపాదయుగ్మ మగు
 దేశికు దైవతబుద్ధిఁ గొల్ప న్యూ
 నత ఘటియించునం చని
 మనమ్మున నెంచు టహంత యదై సం
 స్మృతికిని సర్వదుఃఖముల
 కిక్క యగుంగద నిక్క మారయన్.
- మ. పరతత్త్వం బది గూఢరత్న మటు
 సువ్యక్తంబు గాకుండు స
 ద్గురుపాదంబున నెవ్వఁడే
 కరములం గూర్పంగ శక్తుండు వాఁ
 డరయన్ దక్కినవారు
 శాస్త్రసికతావ్యాయామఫేలం బర
 స్పరవాదమ్ముల దుమ్మురేపుదు
 రహంభావప్రపూరాత్ములై.

చ. గ్రహములఁ బెద్దయయ్యు
నవికత్థనుఁడై శశి కాత్మతేజమున్
మిహిరుఁ డసూయలే కొనఁగి
మిత్రుఁడు దానయి రాజుగా నను
గ్రహమున వానిఁజేయు నదిరా !
పరతత్త్వ మెఱింగి నట్టి ని
స్పృహు లగు దేశికో తములు
శిష్యుల కున్నతు లిత్తు రీగతిన్.

గీ. వల్వలంబులఁ జేరెడు వరదనీరు
శాస్త్రవిజ్ఞాన మరయ వాసనలఁ బెంచుఁ
జేదిన కొలంది నుబుకు కూపోదకంబు
బ్రహ్మవిద్వరు వైదుష్యవైభవంబు.

గీ. శాస్త్రపరిచయమునఁ గల్గు జ్ఞానలేశ
మరయ మిడుగురుపుర్వల మెఱపుసరణి
దేశికుని కృపదోచు, ప్రతిభ దలంప
భాస్కరోదయ మఖిలదుర్భాగింతిహరము.

క. ఖద్యోతకిరణములు సక
లద్యోతకములు తమోవిలయ హేతువులౌ
ఖద్యోతపు మిడుగురు దుః
ఖద్యోతక మరయ సంధకారము పెంచున్.

గీ. భయము మోహములేదు సర్వజ్ఞుడైన
వట్టిజడుడైన నిసుమంత వంతలేదు
తేలివి యొక్కీంత గలుగ భ్రాంతిని మునింగి
మ్రొంగ నుమియంగ జాలక మిడుకు నరుడు.

గీ. ఇట్లు దాసుండు విసువక యెల్లరకును
బ్రాతచదువుల తుదల గోప్యంబు నెల్ల
సులభ మగు ఫక్కి. నరటిపండొలిచినట్లు
క్రొత్త దృష్టాంతములతోడఁ గూర్చి తెలుపు.

క. ఉపమింపరాని తత్త్వము
నుపదేశింపంగ నవనవోన్మేషముల
నుపమాననిర్బుదముల ని
రుపమం బగు ప్రతిభ దులసి యొప్పుగఁగూర్చున్.

గీ. పరులు పల్కినమాటల నెరవుగానక
తానె కల్పించుఁ దులసి నిజానుభూతిఁ
దనదు బోధకుఁ దగిన నిదర్శనముల
నాత్మవిదులకు బాహ్యలక్ష్యంబు లేల?

గీ. దాసుఁ డీరీతి సకలజిజ్ఞాసువులకు
నాత్మతత్త్వము బోధసేయంగ నతని
సద్యశంబును నగ్బరుచక్రవర్తి
తెలిసి పిననాటి నెయ్యంబుఁ దలచి మదిని.

గీ. విబుధగాయకకవివరుల్ వెంటరాఁగ
వందిమాగధజనములు ప్రస్తుతింపఁ
బరిధవంబున నంత నగ్బరునృపాలు
డెలమి నేతెంచెఁ గాశికిఁ దులసిఁజూడ.

గీ. నసుమతీశుఁడు దనుఁజూడ వచ్చునంచుఁ
దెలిసి దాసుఁడు జాహ్నవీతీరభూమి
వాని కాతిధ్య మొనఁగఁగఁ బర్ణశాల
లెన్నో రమణీయముగ నంత నేరుపరచె.

గీ. తారకావృతుఁడైన చంద్రమునిలీల
శిష్యగణముల నడుమ భాసిల్లి తులసి
తన కుఱాచారపద్ధతి ననుసరించి
వినయమున మ్రొక్కు నృపతికిఁ బ్రీతి యెసఁగ.

గీ. స్వాగతం బిచ్చి తగిన యాస్తరణమందు
వాని గారవ మొప్ప నాసీనుఁజేసి
కుశల మారసినంత నా కువలయేశుఁ
డాదరమ్మునఁ దులసికి ననియె నిట్లు.

గీ. తృప్తితనిజశిష్యచాతకతృష్ణ దీర్చు
టనఁగ మీవంటి ప్రజ్ఞానఘనుల కెంత
ప్రీతిదళుకొత్త మా యరబ్బియెడారి
చిత్తముల బోధవృష్టిని జినుకుమయ్య.

గీ. సర్వమతముల సారంబు సంగ్రహించి
నవ్యమతమును నెలకొల్పు నాదుపూనిక
నీ వెఱింగినదేకద నేటివరకు
నీ ప్రవాసంబు కతమున నెగడదయ్యె.

ఉ. బాసయొనర్చి పల్కెదను బ్రహ్మవిదగ్రణి! కొంకులేక య
ర్థాసనమిచ్చి సోదగుని యట్టుల నిన్ను బహూకరింతు నీ
శాసన మెల్లవారు శిరసావహియింపఁగ నీకు నిచ్చులున్
బాసటగా మెలంగెదఁ బ్రవాస మిదేటికి రమ్మ యింటికిన్.

చ. అన విని దాసుఁడిట్లను “బ్రహ్మ ముఁ జెందితి రాజచంద్ర! నీ
నెనరునకెంతో; నీయెడల నెయ్యమునాకును దొంటియట్లులే
పనుపడి యుండు; నట్లయిన భావమునం గడునే వగింతు నే
ననయము శాంతిభంజక మటంచని రాజగృహాధివాసమున్.

క. వాసవుఁడే రమ్మని య
ర్థాసన మిచ్చినను నిస్పృహత్ముల కది ప
ద్మాసన మిడు సౌఖ్యమునన్
వీసం బీజాలదయ్య పృథ్వీనాథా.

క. అహికిన్ విడిచిన కుబుసము
స్పృహణీయము గానియట్లు జీవన్ముక్తిన్
విహరించు యోగివరులకు
నిహసౌఖ్యము కోరఁదగదు పృథ్వీనాథా.

చ. మతము లవెన్నియైనఁ బర
మంబగు తత్త్వమొకండె తత్త్వసం
స్థితికి మతంబులేదు; నృప
శేఖర! సాధక సాధనార్థమై
కృతమతు లెన్నియే మతము
లిమ్మహిలో నెలకొల్పినారు వా
ని తరతమప్రభేదముల
నిర్ణయ మారయ నిష్ఫలంబగున్.

క. మాధుర్య మొక్కడయ్యు ను
పాధులు వేతైనఁ జూతపనసాదులలో
భేదముగఁ దోచుచులన్
భోధక భేదమున శాస్త్రములు భేదించున్.

క. పలువితములైన మతములఁ
గలసారము నేర్చి కూర్పఁగా సంకరమై
కలగూరపులుసునంబలె
గలుగద యొకదాని సుగుణగౌరవ మైనన్

గీ. కన్నతల్లియుఁ దండ్రి యజ్ఞానులైన
దనకు సంపూజ్య లైనట్లు ధరణినాథ!
ఖ్యాతముగ వంశమం దనుస్మృతమైన
మతమె హిత మెల్లరకు. నని మామతంబు.

క. తలదండ్రులఁ బూజించుచుఁ

బలలం బమ్ముకొనికాదె బ్రహ్మజ్ఞుండై

వెలసెను ధర్మవ్యాధుఁడు

కులధర్మ మదెట్టిదైనఁ గొలువఁదగినదే.

క. ప్రాక్తనవిశ్వాసము లు

ద్రిక్తుడవై చెఱుప వసుమతీధవ! తలఁతేన్

వ్యక్తిత్వము నశియించును

భక్తియుఁ జెడు దాన శుష్కవాదము లెగయున్.

ఉ. ఎల్లమతంబులం జదివి యెయ్యెవి

యెందు గుణంబుగాఁగ నీ

యుల్లమునందుఁ దోచు నవి

యొప్పుగ నొక్కెడఁ గూర్తు నందు భూ

వల్లభ ! పెక్కుపుష్పములు

పత్రములున్ సమకూర్చి కట్టు నా

యల్లికదండ నిల్చునె రయంబునఁ

బోడిమి వీడి వాడదే.

ఆ. మంచిచెడ్డ లెంచి మతములఁ జెఱుపకు

మహిమ లొసఁగు నది ప్రమాణబుద్ధి

మట్టిదోఁబుఁ గొల్చి జెట్టివిల్కాఁడొచు

నేకలవ్యుఁ డెసఁగఁడే ధర్మి.

శా. నానాత్వంబు ప్రపంచధర్మము
సమానత్వంబు దుర్భాంతి డెం
దానన్ సర్వము బ్రహ్మమం చెఱిఁగి
యద్వైతంబు భావించి మాయా
నాట్యాంగణ మీ జగం బనుచు
శాంతాత్ముండవై యెద్ది నీ
కై నిర్ణీతమొ యట్టి పాత్ర
మున నీ యాటాడుటే సిద్ధియా.

చ. అరమర లేక యివ్విధి యథార్థముఁ బల్కెడు దాసు ధీరతన్
నరపతి యాత్మమెచ్చుచు వినమ్రత నంజలిచేసి యో యతీ
శ్వర! యిదియట్లు సేయుమని శాసనముం బొనరింప నీకు నే
తెరు వుచితంబదే యనుమతించెదఁ జేయుదు నీదునిష్ఠమున్.

క. జంగమతులసీవృక్ష మ
నంగా నానందకాననంబున ననమా
లిం గొలుచు భక్తతతి పూ
జంగొని వర్ధిల్లుమయ్య సాధునరేణ్య!

క. అని పనివినియెద ననుచున్
మనుజేశుఁడు కనకటంకమణినిచయ ముపా
యనముగ దాసున కిడి దా
జనియెన్ భటసచివబంధుసహితుం డగుచున్.

గీ. కర్బురములకు నిది మూలకంద మగుటఁ
గర్భరం బని జగతిఁ బ్రఖ్యాతిఁగాంచె
హేయ మిది దీని దాఁచు టనిష్ట మనుచు
తులసి యాధన మెల్ల విప్రులకు నిచ్చు.

క. నిగమాంతసారవిద్వర!
భగవద్భాగవతచరణపంకజభృంగా!
విగళితభవశృంఖల! ప
న్నగభూషణ దేశికకరుణాప్రావరణ!

ఇది శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠస్థాపనాచార్య
శ్రీ నాగభూషణ గురువర్య కృపాకటాక్ష లబ్ధ సారస్వతో
పాసనాసాదిత సరసకవితావిలాస శ్రీనివాస కవికృత
గురుభక్తినామక శ్రీ గోస్వామి తులసీదాస
చరిత్రోత్తరఖండ మహాప్రబంధంబున
చ తు థా శ్వా స ము
ఓ మితి శివమ్.



శ్రీ భాస్యాయనమః .

గురుభక్తి



పంచమా శ్వాసము



క. శ్రీమత్త్రిలింగ వీఠ

స్వామీ! ప్రథితార్షధర్మసత్పథగామీ!

ధీమణి! సత్కవినంశ

గ్రామణి ! పరతత్త్వవిచ్ఛిఖాగ్రధితమణి.

గీ. కామినీకాంచనములందుఁ గామ ముడిపి

తులసి యీరీతి నిత్యసంతుష్టి నుండ

నతని తన్వంగి మమత మమతవిడువక

యతనుతాపవళాత్మయై యార్తిజెందు.

ఉ. “చేరఁగరాక విష్ణుపదసీమ వెలింగెడు లోకబాంధవున్

గోరి నిరీక్షసేసి తమిగూరఁ గుశేశయమైన పద్మినీ

వారముభాతి నాధు సహవాసములేని దురంతయామినీ

భారముతోఁ గుశాసనముపైఁ బడియుండ విధాత! వ్రాసితే.

గీ. ప్రియుని దర్శింప నబ్బని వేళలందు

నళినికిం గొంత విశాంతి గలుగు నెట్లా

పవలు రేయియుఁ గనుమూత పడని నా ని

రీక్ష కెపుడేని కల్గునె యెడయుఁ గడయు.

చ. దగఁగొని కూపతీరమునఁ దారుచు స్వాదుజలంబు నానఁగా

వగచి గుణంబుగల్గని యభాజనుఁ డట్టె గభీరవారి నా

నఁగనఁ బినాస తీరునె? ప్రశాంతి వహించునె నామనమ్ము ద

ప్యూగ నిలుచుండి నాధుపదపూజలొనర్చినమాత్రనక్కటా.

చ. మనమున నాకుఁగల్గ దణుమాత్రము లోలత మారలీలలం

దెనయఁగఁ గోరికాదు తపియించి కృశించుట నాదుభర్త యి

య్యనఘుఁడటంచుఁ జెప్పుకొను నంత స్వతంత్రత లేక సత్రభు

గ్జనమున నీవుగూడ నొక “కశ్చన” వంచననాథ! యోర్తునే.

శా. నా దీ సత్ర మటంచు సాధువుల సన్మానించి నే నన్నపా

నాదుల్ గూర్తునటంచు నెల్లరు మదీయఖ్యాతిఁ బొడంగ నాఁ

గాదంచుకొనవచ్చింప రాదుగద! నిక్కంబెన్నఁగా నియ్యెడక

నా దేమున్నదయో భరింపఁదరమా? నాథా! యనర్హప్రథక.

చ. గురుఁ డని నీదుపాదముల

కుం బ్రణమిల్లుదుఁ గాక యా పరా

త్పరుఁ డని యర్చసేసి మది

ధ్యానముసేయుదుఁ గాక మన్మనో

హరుడవు భర్తవంచు భవ
దాజ్ఞ మెలంగి భజింపఁగల్గు ని
ర్భరసుఖ సారవశ్యవిభవంబు
లభించునె ప్రాణనాయకా!

ఉ. ఎవ్వతెవీవు ? కాశి నిటు లేటికి నొంటివసింతు? భర్త నీ
కెవ్వఁడు? వానిఁగొల్వక యతీశ్వరపూజలు ధర్మసత్రముల్
నివ్వటిలంగఁ జేయు టిది నీతియె? యంచు జనంబులాడ నే
నెవ్వరిదాన నంచు వచియింపఁగవచ్చును బ్రాణనాయకా!

గీ. ఇట్లు మదిలోనఁ జింతించు నింతిమిన్నఁ
జేరి యొకవిప్రవర్యుఁ డాశీర్వదించి
యామెచే సత్కృతుం డయి యర్హవీర
మందు వసియించి పల్కెను సాదరముగ.

క. జరిగినవి జరుగుచున్నవి
జరగంగాఁ గలవి యెల్ల సారసనేత్రా!
యెఱుకపడు నాకు, నీమది
మెఱమెఱ గ్రహియించి జాలిమెయి నినుదేర్పకా.

గీ. తలఁచి వచ్చితి నిటకు నో తలిరుబోడి!
పామరాంగనలీల నీ భర్తకొఱకుఁ
బవలురేయియు నిట్టులు పరితపింప
విదుషివౌ నీకుఁ దగునె యీ వెఱి యేల?

చ. ధవుఁడు విరక్తు డౌచుఁ బర
 తత్త్వసమాహితచిత్తుఁ డైనచో
 నవయఁగఁ బాడి యానొకొ
 మనస్విని! నీ హితబోధ మాత్మలోఁ
 దవిలి యతండు సిద్ధిగను
 టారయ నీ కదియుం బ్రకర్షహే
 తువుగద! వానిఁగోరి పడఁ
 ద్రోయుదువే భవవార్ధిఁ గ్రమ్మఱన్.

క. దారేషణ నరునకు సాం
 సారికబంధం బటంట సత్యం బైనన్
 నారికిఁ బతిపై తౌల్యము
 సారసముఖ! యోగ్య మగునె? జ్ఞానద మగునే?

క. జీవునకు మోక్షమే పర
 మావధి యగుఁగాదె! మగఁడు నాఁడుది యనఁగా
 జీవునకు లింగభేదం
 బే వేదాంతములు సెప్పు నిందునిభాస్యా!

క. మమతా! వేదాంత రహ
 స్యము నీ వెఱుఁగని యదియె “యహంబ్రహ్మసీతీ
 తి” మహావాక్యము చెల్లదు
 రమణులయెడ ననుచుఁ జెప్పిరా యెవ రేనిన్?

క. దేహాభిమానమూలవి

మోహలతాదోహదంబు పొలతీ! భర్తృ

స్నేహము హేయము విడువుము!

సోఽహ మ్మని శాంతి మనుమ! శుభముం గనుమా!

చ. అనవిని సాధ్యి యిట్లనె మహా

మతి! నీదు పరేంగితజ్ఞతన్

మనమున నబ్బురం బొదవె

నాహిత మెంచి కృపామతిన్ ననున్

గనుటఁ గృతజ్ఞురాల నధిక

ప్రతిభాప్రవణంబు నీదు వా

కృనిచయ మాడుదాన నవు

గాదని వాదము సేయవచ్చునే?

గీ. తత్త్వ మద్వైత మగుట తథ్యంబె యైన

జీవుఁడే దేవుఁ డనుమాట సిద్ధమైనఁ

బుడమి స్త్రీత్వముఁగన్న జీవునకు విధి వి

హితము పతిసేన యని శ్రుతిస్మృతులు సెప్పు.

గీ. ఐక్యపరమైన వేదాంతవాక్యచయము

నెంతచదివిన గురుసేవ నెఱుఁగనట్టి

నరున కపరోక్షమైన జ్ఞానంబులేదు

పతిని గొల్గని సతికి సద్గతియులేదు.

శా. 'నాద్వైతం గురుసన్నిధౌ' యనెడు
 న్యాయంబొప్ప నీ ధాత్రి జం
 బూ ద్వీపంబున జన్మముంగనిన
 పూవుంబోడి యాత్మేశుపా
 దద్వంద్వమ్మును నాలయంబు
 మదిలో ధ్యానించు సేవించు నో
 విద్వద్వర్య! యెఱుంగకుండు
 మవె సాధ్వీధర్మమర్కంబులన్.

ఉ. ఇష్ట మనిష్టమంచనక
 హేయము గ్రాహ్యమునంచుఁ బల్కు కు
 త్కృష్టనికృష్టభేదముల
 నెన్నక కష్టసుఖంబు లెంచ క
 క్లిష్ట మనంబునన్ ధవు న
 కృత్రిమ భక్తి భజించు కన్న నే
 యిష్టులు యోగముల్ వ్రతము
 లింతికిలేవు మహీసురోత్తమా.

శా. పాత్రివత్యము కల్కిఁగాదె
 యలలోపాముద్ర మున్నొనతుల్
 ఖ్యాతింగొంచుట యాఁడుపుట్టు
 నకు వేరొ నేమముల్ నిష్ఠలున్
 జాతుర్యంబు లధర్మముల్
 ధవుని దాస్యంబున్ వినా పెద్ద లీ
 రీతిం బల్కుఁజెఱుంగవొక్కొ
 ననుఁ గారింపంగ నింకేటికిన్.

క. అపవర్గమార్గ మెఱుంగదె

యపర్ణ యేమిటికి నటు మహాదేవునికై

తపియించె? లతిక నిల్చునె

యుపఘ్నరక్షణము గల్గకున్నను విప్రా!

ఆ. ఎఱుక లేనియట్టి యింతలపోలిక

దేహసుఖముఁగోరి దేవురింప

మోహవార్ధి మున్కిఁగి ముంపంగఁజూడను

ధవునిపదముఁబట్టి దాటుదాన.

గీ. ధర్మవిహితంబుగా నిట్లు తన్వి పల్క

భూమిసురుఁ డంత నోయమ్మ పోయివత్తు

మగని మన్ననకుం బ్రాత మగుదుగాక!

యనుచు నాశీర్వదించి తా నచటు బాసి.

గీ. తులసి యున్నెడ కేగ నయ్యలఘుచరితుఁ

డతని కుశలంబు నరసి యర్హాసనమున

నునిచి విప్రోత్తమా ! దాసుఁ డోపునట్టి

కృత్య మెది యైనఁ గల దేని యెఱుగఁబల్కు.

గీ. అనఁగ విప్రుఁడు పల్కె నో యనఘచరిత

చేయలేనట్టి కృత్యంబు లీయరాని

వస్తువులు నున్నె శ్రీ రామపాదపద్మ

భక్తిసామ్రాజ్యపదపట్టభద్ర! నీకు.

గీ. విశ్వజిద్యాగదీక్షాపవిత్రవంశ
సంభవుండైన శ్రీరామచంద్రు దివ్య
నామ మను కామధేనువు నామతించు.
నాప్తకాముల యీవికి నవధిగలదె.

చ. అన విని దాసుఁ డిట్లను ధ
రామరశేఖర! గత్వరంబు లౌ
ధనములఁ గూడఁబెట్టుట
వృథాశ్రమగాదె నృపుండు నా కుపా
యనము లనంతరత్ననిచ
యంబు లొసంగెను వానిలోన నీ
మనసయినన్ని తీసికొను
మా యనుమానము మాని స్వేచ్ఛమై.

ఆ. దాసుఁ డిట్లువల్కు భూసుకుం డనునంత
ధనమువలదు నా కుదా తచరిత
తెలుప మానహాని తెలుపకయుండినఁ
బ్రాణహాని గలుగు ననఁగఁ దులసి.

ఉ. నా వశమైన దేది యయి
నం గొను మిచ్చెదఁ గొంకులేక నీ
భావము నాకుఁ దెల్పు మన
బ్రాహ్మణుఁ డిట్లను సాధుచంద! నా

కీ వభయం బొసంగుట మ
దిష్టముఁ దెల్పెదఁ జిత్తగింపు మో
హవిలమానసుండ నయి
యంగన నొక్కతె నాత్మఁగోరితిన్.

ఉ. ఆ లలనాలలామ భవదాఙ్గ మెలంగునుగాన నాపయిన్
జాలి వహించి కోర్కి కొనసాఁగుపిధంబున నామెఁబల్కినా
పాలిటి భాగ్యదైవమయి ప్రాణములిల్పుమటన్న దాసుడుం
జాలఁగ విస్మితాత్ముడయి సాంత్యనవాక్కుల హాని కిట్లనున్

గీ. ప్రొద్దు పడమర తిరిగెను ముసలితనము
పై కొనియె నిట్టితటి నీవు బ్రాహ్మణుండ!
స్వీయఁ గోరుటయే యవివేక మనఁగఁ
బరవనిత కంగ లాగుట భవ్య మగునె.

గీ. సర్వసంగములం బాసి నద్దురూక్ష
సరణిఁ జరియించి సంతతసాధుగోష్ఠిఁ
బ్రొద్దుఁబుచ్చుచునే పెరసుద్దిఁ దలఁప
నేనుజెప్పిన నొప్పెడు నెలఁత యెవతె

ఉ. నావుడు విప్రుఁ డిట్లను న
నంగుఁడు దుర్జయుఁ డేమి చెప్పుదున్?
యావన మంకురించు సమ
యంబున నెట్లులొ యశావనాంత మం

దావిధిఁ గామ మెచ్చుఁ బురు
 పాలికిఁ జిచ్చఱకంట నామహా
 దేవుఁడు కాల్పనే మతఁ డ
 దృశ్యపిశాచమురీతి నొంచెడున్.

గీ. పనస మున్నగు ఫలముల వాంఛ యట్ల
 ఋతువు మొదటను జివరను గుతుక మెచ్చు
 వచ్చె నను నుబ్బు తొలుతను బాసిపోవు
 నను భయం బవ్వలను రాగ మాత్మఁ బెంచు.

క. ఈ సత్రధర్మకర్త్రి మ
 హాసాద్వి మమత నిను మది నారాధించున్,
 గాసంత నీవు పల్కిన
 నే సంకోచంబు లేక యెనయు న్నన్నున్.

మ. పరమార్థైకపరాయణుండ వయి
 “సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ” యన్,
 స్థిరబుద్ధి భువి గల్గు ద్వంద్వ
 చయమున్ • దేహాభిమానంబు, స్వే
 తరభేదంబును మించి సంత
 తము నద్వైతానుసంధానత
 త్పరతన్ దృశ్యము నెల్ల మాపుదు
 మునీంద్రా! నీ కిదేపాటి డా.

గీ. అనఁగ దాసుఁడు పల్కు నో యనఘచరిత
సత్రమున భక్తి నాకు వసతి నొసంగి
భిక్ష నొనఁగఁగ నిట్లు దుర్వృత్తి కామె
బ్రోతసహించుట తగవె విపుండ! యనిన.

గీ. సత్ర మెవరిది ? నీకు భిక్షం బొసంగు
మమత యెవ్వతె ? యామెపై మమత యిట్లు
పాసిపోయిన నీ కామె భార్య గాదె ?
నీదు నాజ్ఞను జవదాటు నెలత యెట్లు ?

క. తమ కనవసరమె యైనన్
'న మమ' యటంచు నొరులకు మనంబున సుంతే
భ్రమ లేక యొసఁగ రెది సం
యము లైనను దుర్జయం బహా మమత యిలన్.

గీ. ఇత్తు నా వశమైనది యేదియైన
ననుచు నీ వంట శంకింప కాత్మఁ గలఁచు
కోర్కెఁ జెల్పితి నింక నీ తర్క మేల ?
పొమ్మనినఁ బోకయుందునె మునివరేణ్య.

గీ. భూసురుం డిట్లు పలుకఁగ దాసుఁ డనియె
రిత్రపోనేల నీదుకోరిక ఫలించు
సరణిఁ బల్కుదు, రమ్ము సంశయము విడచి
యనుచు నాతనితో నేగె నతివకడకు.

చం. తనదెస వచ్చు నాథుఁ గని
 తామరసాయతనేత్ర యద్భుతం
 బును ముదమున్ మదిం బొదలఁ
 బున్నెము పండెను నేటి కంచు ది
 గ్గన శయనీయమున్ విడచి
 కంపితకోమలగాత్రవల్లి యై
 వినతి యొనర్ప నా సతికి
 విప్రునిఁ జూపి యమింద్రు డి ట్లనున్.

క. ప్రారబ్ధవశాత్ముం డై
 వారిజముఖి ! విప్రుఁ డితఁడు భావమున నినున్
 గోరి మనంబును మరలువ
 నేరక కందర్పబాణనిహతుం డగుచున్.

గీ. నన్నుఁ గనవచ్చి తన కోర్కీ విన్నవించె
 నితనిఁ దనియింపు మది నాకు నిష్ట మనినఁ
 గులసతీమణి యట్టె తాఁ గొయ్యబారి,
 యొండు పలుకఁగ నేరక యుండి యుండి.

చ. త్రికరణశుద్ధిగా నిను వరించి భజించి తరించుపొంతు తా,
 వక పదపద్మయుగ్మమె ప్లవం బని నమ్మిన నన్ను నిట్టి వ
 తక మొడిగట్టు మంట యిది ధక్కువె? నీవు విధించితేని జ
 కక యెదియైనఁ జేయుదునుగాని మనోహర ! యిద్ది నేర్తువే

క. ఆనతి యిచ్చితివే నను

మానింపక ప్రాణమిత్తు మత్ప్రాణవిభూ
మానం బెట్టులు వీడుదు
మానవతులలోపల నవమానం బొలయున్.

క. అరవిందం బరయఁ బ్రభౌ

కర కరలాలన ముదంబుఁ గాంచును దోషా
కరుఁ గాంచ నేర్పునే భూ
సురు నీతని నెట్లు నేను చూడఁగ నేర్తున్.

ఉ. ఇతకుమున్నె విప్రుఁ డితఁ

డెంతొ వినమ్రత నన్నుఁగాంచి వే
దాంతము లెన్నొపల్కి పతి
యందలి భక్తియె యంతరాయ మ
త్యంతము మోక్షలబ్ధికి న
టంచని బుద్ధులు సెప్పె నిప్పుడీ
పంతముఁ జూడఁగా నితఁడు
వంచకుఁ డంచని తెల్ల మయ్యెడున్.

గీ. అనఁగ విప్రుడు పల్కు నో యబ్జవదన

మంచివాడనొ కాక నే వంచకుడనొ
చూత మవ్వల నిప్పు డాసుద్ది యేల?
తనకు వశమైన దిత్తు సంచనె నితఁడు.

ఉ. ఇష్ట మనిష్ట మంచనక
 హేయము గ్రాహ్యము నంచుఁ బల్క కు
 త్కృష్టనికృష్ట భేదముల
 నెన్నక, కష్టసుఖంబు లెంచక
 క్షిప్తమనంబునకా ధవున
 కృత్రిమ భక్తి భజించు టాండె నా
 కిష్టియు, యోగ మంచు వచి
 యించితి వీవు సరోజలోచనా.

గీ. కాంతువశవర్తినివి నీవు గావయేని
 ధవుని యానతిమీరులే ధర్మమేని
 తెలియఁబల్కుము కొంక కింగీవరాక్షి
 మారు మాటాడ కిప్పుడే మఱలిపోదు.

గీ. ప్రాణముల నిత్తు నని యిప్పు పల్కితిగద
 ప్రాణముల కీశ్వరుండైనవాఁడు నీదు
 మానమున కెట్లు కాకుండు మానవతిరొ
 సతులు భర్తాజ్ఞమీరరే సంకటమున.

గీ. ఏఁ బతివ్రత నను నహంకృతియెకాని
 యుత్తమసతీత్వధర్మమో యుత్పలాక్షి
 కలదె నీయెడ నే నింత పలుక నేల
 తులసియే ధర్మసూక్ష్మంబుఁ దెలుపుఁగాక.

చ. అనవిని దాసుఁ డిట్లను

‘యథార్థమ పల్కెను భూసురుండు నా
ధుని పనుపెట్టిదెనను సతుల్
మదిఁ గొంకును జంకులేక శాం
తిని నెరవేర్తు రిచ్చయును
ద్వేషములేకయె ద్వంద్వజాల మీ
యనువున మించికాంత్రు మగ
నాండు మహోన్నత సత్వసంపదల్.

చ. నాథుఁ డిట్లు లనగ నారీలలామంబు
వానిపాదములను వ్రాలిపలికె
స్వేచ్ఛ లేకనీవు చెప్పినయట్టులు
చేయుదాన నీమసేవ యనుచు.

ఉ. నావుడు దాసుఁ డిట్లను మ
నమ్మున నిక గవయంగఁగోరి యెం
తే విరహాకులుం డయిన
యీ ధరణీసురు కోర్కెఁదీర్చి సం
భావన సేయు మీశుండను
భావమునక మది నేవగింపకో
భావిని! పోయివత్తు నన
బ్రాహ్మణుఁ డాతని నాగి యిట్లనుక.

ఆ. అతిథి కుచితరీతి నర్ఘ్యంబుఁ బాద్యంబు
 నొసఁగి కోర్కిఁ దీర్చు టొప్పుఁగాని
 తనకనిష్ట మై నదాని భిక్షుకునిపై
 గసరి విసరునట్లు కాంత నితై.

చ. లలన సమస్తభూషణక
 లాపవిభూషిత యశాఁచుఁ బేర్చి నీ
 కెలన వసింప నిర్వురు నకృతిమభ
 క్తి మదంఘ్రియుగ్మమున్
 గొలిచి సమాహితాత్ము లయి
 కొంకక నా దగు నాజ్ఞచొప్పునన్
 మెలఁగుఁడు దాన మీ కగు న
 మేయ శుభంబు లిటం బరంబునన్.

ఆ. అనిన దాసుఁ డట్లై యశాఁగాక యని పల్కుఁ,
 దదనుమతిని మమత తత్క్షణంబె
 కదలిలోని కేఁగి కైసేసి కొనివచ్చి
 వినయ మొప్ప నిలువఁ గని యతండు.

గీ. అర్ఘ్యపాద్యము లిచ్చి ధరామరేంద్రు
 పాదపూజన మొనరించి పడఁతితోడ
 భక్తి సాష్టాంగ మెఱగ నా బ్రాహ్మణుండు
 అద్భుతముగఁ దిరోహితుఁ డయ్యె నంత.

సీ. పదపరాగమున నుపలమును బడఁతిగాఁ

జేయఁగల్గిన మహాసిద్ధనరుఁడు,

నవతమ్ముప్రీతికై సామాజ్యమును వీడి

యడవి కేగిన నిస్పృహత్మకుండు,

శరణాగతతాణపరత విభీషణు

పాలించినట్టి కృపాపయోధి,

బ్రహ్మాస్త్రబలమునఁ బంక్తికంధరు నేపు

మాపఁగాఁ జాలిన మంత్రవిదుఁడు,

గీ. శంకరధ్యేయుఁ డఘవినాశంకరుండు,

తమ్ముఁడును సీత మారుతాత్మజుఁడు గొలువ

తులసి మమతయు నానందజలాధి మునుఁగఁ

దారకబ్రహ్మ మచటఁ బ్రత్యక్ష మయ్యె.

గీ. ప్రణతిమై వంచినట్టి శిరమ్ము లట్టై

యెత్తి యా దివ్యదర్శన మింతి తాను

హర్షబాష్పాంబుధారాప్రవర్ష మెసఁగఁ

గాంచి యీ రీతిఁ దులసి స్తుతించె నంత.

ఉ. తత్త్వచయంబు మించు పరతత్త్వమ్మవై జననాద్యపేతపూ

ర్ణతత్త్వముమై యజాండవిసరంబుల నిండిన నిఁ భజించి పు

త్రతత్త్వమునం దదీయ జతరమ్మునఁ దాల్చిన కోసలాత్మజా

సత్త్వమహత్త్వ మెన్నఁగ వశంబె! మహీతనయామనోహరా.

చ. సననము రక్షసేసెడు మిషంబున గాధి

సుతుండు పిల్వ నీ

వనరజుతోడఁ బోవుట యహ

ల్యను గాచి త్వదీయపాదరే

ణువు మహిత ప్రభావము వి

నూతనఘక్కి నిదర్శనంబుగా

భువిఁ గనుపింపఁ జేయుటకె పో వ

సుధాతనయా మనోహరా !

ఉ. విశ్వమునందు లేడు ప్రతివీరుఁడు నా కని విష్టవీఁగు మా
హేశ్వరముఖ్యుడైన యసురేశ్వరుగుండెలు వ్రస్సిపోవఁ బృ
ద్వీశ్వరు లీసుఁడెందఁగ మహేశ్వరచాపముఁ ద్రుంచినావు స
ప్తాశ్వకులప్రదీపవసుధాత్మజ చిత్తములొఁ జెలంగఁగన్.

మ. తులసీదామముఁ గౌస్తుభం బెటు ల

టుల్ దోరంబుగా నీ యుర

స్థలి సౌభాగ్యవతీలలామ ముని

త్య శ్రీ విరాజిల్లు నీ

కులకాంతామణిరామ ! ని న్నే

ఱుగదే కోదండమున్ వంచు కో

ల్లల శుక్లంబుగఁ బన్నె లోక

మెఱుగన్ దైత్యారి వంచున్ నినున్.

మ. వనవాసశ్రమ మియ్యకొంటి
 భృగుశాపంబట్లు దైత్యావృతా
 వని భారంబుఁ దొలంప నద్ది
 పరమోపాయం బటం చెంచి కై
 క నినుం గానకుఁ బంప వేడునొకొ నీ
 కార్యంబు సాధింప దు
 ర్జనులకొ సాధుల సృష్టిసేసెదు
 రమా రామా భవన్మాయచేకొ.

గీ. రేఫవాంఛలు మదిలోన రేగనీక
 భరతుఁ డుగుభక్తి నినుఁ గొల్పువాఁడు గాదె
 పాదుక నొసంగు కంటెను భక్తునెడలఁ
 గలదె ఘనతర మా ననుగ్రహము రామ.

ఉ. ణిచ్చుల శబ్దశాస్త్రవిధి నిర్ణయరీతిని బ్రేరణార్థమై
 వచ్చిన రూప మేసగిది వర్తిలు స్వార్థమునందు నట్టులే
 చొచ్చిమనంబులోపల్లబచోదనఁజేయఁగఁజేయఁగర్మముల్
 నిచ్చ ద్విధా ప్రవర్తిలుదు నీ వొకరుండనె జానకీపతీ.

క. యంత్రితచిత్తులు హరిపర
 తంత్రులు మునిజనులు భక్తి దళుకొత్తఁగ నా
 మంత్రణముసేయ దాసవ
 సంతాసముఁ బాపి వారి సాకితి రామా.

మ. భగవంతుడవు సర్వభూతగతులున్
 భాసింపవే నీకు నా
 మృగమం దెట్టులు భ్రాంతి గల్గు ?
 జన మిట్లే నామరూపంబులం
 దగులన్ దుఃఖముఁ దెచ్చుకొందు
 రను బోధం బీయ మారీచునిం
 దెగటార్పం దలపోసి కాక మృగముం
 దేఁ బోవుదే రాఘవా.

ఉ. రోహిత కృత్రి మార్తరవరూషితభాషిణి యై సురారి దు.
 ర్వాహ మెఱుంగ కే మఱఁదిబోధమునొల్లక తిట్టిపంప దే
 వాహితుఁ డేచివచ్చి వసుధాత్మజ నెత్తుకపోయెఁగాని తా
 నూహయొనర్పఁ డంతపయినొందు విపత్తును లక్ష్యణగ్రజా.

శా. దేవానాంప్రియశేఖరుం డయిన యా
 దేవారి దైవారు మో
 హవేశంబున మిన్నముట్టి యస
 హాయక శోకసంవిగ్న నీ
 దేవేరిం గొనిపో, జటాయు వె
 దురై తీండించి పోరాడె నో
 దేవేశా ! ద్విజసంతతుల్ సతముఁ
 ద్వితేవాపరంబుల్ గదా.

క. వనచరనాథుఁడు నీ దా

ఘనమైత్రినిఁ గోరి చేరఁ గాపాడితి వా

తని యన్న నొక్కకోలక

దునిమితి కోదండరామ ! దురితవిరామా.

చ. స్యదమున వానరోత్తములు జానకియున్కి నెఱుంగ నలైసల్
వెదకుచుఁ బోయి జాడఁగన లేకయె క్రమ్మరి వచ్చిరంట య
ర్బుదముల నెన్నవచ్చును ముముక్షుజనంబులసంఖ్య దానిలో
నొదవును దత్త్వదర్శనసమున్నతి యే యొక పుణ్యరాశికో.

శా. ధీమంతుండు సమస్తవేదవిదుఁ డ

ధ్యేయాఖిలవ్యాకృతి

స్తోమజ్ఞానధురంధరుండు బలవం

తుం డయ్యు నాత్మీయ మా

సామర్థ్యం బెఱుంగుండు ఋక్షుపతి యా

శాసించునందాఁక యో

స్వామీ ! మారుతి స్వస్వరూప మల యా

చార్యుండె తెల్పుం గదా.

చ. మనమును జిక్కఁబట్టి యల మారుతి ధీరత వాగ్ధిదాటఁ బె
ల్చినఁ జలియించి లేచె నచలంబె జడాశయచోదనంబునం
దన శిఖరోత్థకాననపదంబుల వాని శ్రమంబు దీర్ప, నా
ఘనుల కెవండొ చేయునుపకారము కోరకయే భవత్కృపన్

చ. హిత మెఱిగించి నీత కసురేంద్రు
 నకుం దగు బుద్ధిసెప్పి యా
 హుతి యొనరించి తత్పురి
 మహోన్నతిఁ గ్రమ్మరి, యబ్ధి దాఁటి స్వ
 స్థత భవదీయ పాదజలజద్వయి
 సన్నిధిఁ జేరవచ్చి చూ
 చితి వసుధాత్మజాత నని ట్లేమము
 మాగుతి తెల్పె నర్మిలిన్.

ఉ. ధిక్కృతవైరి మారుతి నతి ప్రమ
 దంబునఁ గొంగిలించి నీ
 వక్కునఁ జేర్చి నాకుఁ గల యంతయు
 నిచ్చితి నంటి రామ ! యీ
 దృక్కరుణాతిరేకముననే క
 ద యి మృహిలోన సత్వమున్
 గుక్కుటముల్ నిజాండములకుం
 గలిగించు స్వకీయరూపమున్.

క. యోజనము లేక నీదు ని
 యోజనమున ననిలజుడు పయోధిఁ దరింపం
 గాఁ జాలె మర్కటము లే
 యోజన్ లంఘించు నేతు వొదవక యున్నన్.

శా. యోగభ్రష్టుఁడు రావణుండు నిజపూర్వోదంత మెన్నంగలే
కాగామిప్రవినాశ మెంచియు వృథాహంకారము జెంచి నీ
తోఁగయ్యంబునకాయతఁపడఁగ నాదుష్టాత్మునింబాయు న
ద్యోగుఁ గాచితి వానితమ్ముని నమేయోదారతఁ రాఘవా.

మ. నలినాక్షా ! దశకంఠకంఠములు దు

స్మం దుస్మ వెన్వెంటనే

మలినాశల్ మదిలోఁ బొరింబొరిని

ద్రుంపం గ్రమ్మరన్ దోచు న

ట్ల లబ్ధిం బొడనూపున ట్లా

లయ బ్రహ్మస్త్రంబు సంధించి య

త్తోలువేల్పుం బరిమార్చినావుగద

సంతోషింపఁగా లోకముల్.

చ. ప్రవిమలశీల యా సతికి వహ్నిపరీక్ష యొనర్చి తంట వా
స్తవమె ? సురారితే నవహృతం బయినట్టిది మాయసీత ని
క్కువముగనగ్నికుండమునఁగోమలిదాచి విరోధిఁజంపి యా
నెవమునఁ దెచ్చుకొంటి వవనీసుతఁ గ్రమ్మర జానకీపతీ.

ఉ. చోదితరీతి నొదల వసుంధర నేలుభరంబుఁ బూనియుం
బాడుకలందు లక్ష్మ్య మిడి పావకుఁ జొత్తుఁ జతుర్దశాబ్దమ
ర్యాద వతిక్రమించిన నటంచుఁ బ్రతిజ్ఞ యొనర్చినట్టి నీ
గాదిలితమ్మునిఁ భరతుఁ గావఁగవచ్చితి పుష్పకంబునన్.

సీ. దశరథాత్మజ సవ్యదిశ నీదు నర్థాంగి
 వైదేహి సొంపుమై వరలుచుండ
 ముందటఁ బవమాననందనుం డురుభక్తి
 కింకరుం డగుచుఁ గెంగేలు మొగువ
 వెనుకభాగంబున వీరాగ్రగణ్యుండు
 సౌమిత్రి నీకు బాసటగ నిలువ
 నిరుపార్శ్వములయందు భరతశత్రుఘ్నులు
 వింజామరలు పట్టి విసరుచుండ

గీ. నమరపతి వైభవమున సింహాసనంబు
 రహి నధిష్ఠించి ప్రాజ్యసామ్రాజ్యపట్ట
 భద్రుఁ డైనట్టి దృశ్యంబు పాయ కెపుడు
 భావమున నిల్చి నన్నుఁ గాపాడు మయ్య.

ఉ. యాగము సేయువేళ భవదాత్మజు లిర్వరు నీ చరిత్ర మ
 భ్యాగతమానిచంద్రులుప్రహర్షముఁజెందఁగనీదు మోలఁదం
 త్రీగమకంబుల న్మధురరీతుల గానము సేసిరంట, యా
 హా! గృహమేధిధర్మ మది సార్థక మీవృశపుత్రు లబ్ధినన్.

మ. మృదువాక్యప్రచయం
 బునక బహుళగంభీరార్థముల్ దోచు నిం
 పొదవంగా నిజశిష్యుఁ డి
 విధిని భక్త్యుద్యోగ మేపారఁ బ

దృఢశాక్షు న్నుతియింప వాయుసుతుఁ
డత్యంతప్రమోదంబునన్
మదిలోఁ బొంగుచు వాని
గాఢపరిరంభప్రకియం దేల్పుచున్

గీ. జానకీజానిపాదకంజాతములకు
నెఱుంగి దాసుని వారికి నెఱుక పరచి
శిష్యవాత్సల్య మేపార శ్రీమదంజ
నాసుతుం డిట్లు లనుచు మనవి యొనర్చె.

శా. ధ్యాతవ్యంబు లహర్నిశంబును
భవత్పాదాంబుజాతంబు ల
ధ్యేతవ్యంబు భవచ్ఛరిత్ర మనుచున్
ధీరాత్ముడై దృశ్యలో
కాతీతుం డయి నిస్పృహుం డయి య
విద్యం గెల్చె నాత్మజ్ఞుడై
సీతారామ! యనుగ్రహింపుము
భవత్సేవాపరున్ వీనినిన్.

మమత యహంతయు లేక
ప్రమత్తయగుచుఁ బరిపాదవనజంబుల నీ
మమత భజించును దేవీ!
విమలాత్మను నీమెఁ గనుమ వీరితి యెసంగన్.

దృఢశాక్షు న్నుతియింప వాయుసుతుఁ
డత్యంతప్రమోదంబునన్
మదిలోఁ బొంగుచు వాని
గాఢపరిరంభప్రకియం దేల్పుచున్

గీ. జానకీజానిపాదకంజాతములకు
నెఱుంగి దాసుని వారికి నెఱుక పరచి
శిష్యవాత్సల్య మేపార శ్రీమదంజ
నాసుతుం డిట్లు లనుచు మనవి యొనర్చె.

శా. ధ్యాతవ్యంబు లహర్నిశంబును
భవత్పాదాంబుజాతంబు ల
ధ్యేతవ్యంబు భవచ్ఛరిత్ర మనుచున్
ధీరాత్ముడై దృశ్యలో
కాతీతుం డయి నిస్పృహుం డయి య
విద్యం గెల్చె నాత్మజ్ఞుడై
సీతారామ! యనుగ్రహింపుము
భవత్సేవాపరున్ వీనినిన్.

మమత యహంతయు లేక
ప్రమత్తయగుచుఁ బరిపాదవనజంబుల నీ
మమత భజించును దేవీ!
విమలాత్మను నీమెఁ గనుమ వీరితి యెసంగన్.

చ. ఇరువదినాల్గువేల రచియిం
చిన యర్థము నెల్లనేర్పుమై
యిరువది నాల్గుపద్యముల
హృద్యముగా రచియించితో మునీ
శ్వర! భవదీయచాతురియు భక్తియు
లోకమెఱుంగఁ గా నవి
స్తరముగ నస్మదీయచరితంబును
ప్రాకృతభాషఁ గూర్పుమీ.

ఉ. ఆమరవాణిఁ బల్కితి త్వదాదిమకావ్యము తద్రసంబు నీ
పామరు లెఱ్ఱెఱుంగుదురు? పంకిత పామర వేద్యహృద్యభా
షామధురప్రసాదగుణసంయుతమై విలసిల్లు రీతులన్
రామకథా విధానము నొనర్చుము భక్తులు మోదమందగన్

గీ. నీ నిరభిమానవృత్తి ననిలసుతుండు
మాకుఁ జూపింపఁగా నొక్క మామఁ బన్నె
నీదు సతివర్తనం బతి నిర్మలంబు
పడఁతి యితులకెల్ల మేల్బొంతి సుమ్ము.

శా. చేతం బెప్పుడు నీపయి న్నిలుపు నీ సీమంతినీరత్నమున్
బ్రీతిం గూడి గృహస్థధర్మమున నిర్విఘ్నంబు వెయుండి నీ
చాతుర్యంబును భక్తిగౌరవము విశ్వేశ్వరుముగూర్చుగా
నీ తానామచరిత్రము బలుకు మత్సేవాపరున్ రంజిలన్.

ఉ. ఈ లలనాలలామ విషయేచ్ఛలఁ జొన్నక నేర్పుతోడఁ జూ
డాల నిజాధినాథున కడంకువ యొప్పఁగ జ్ఞాననేత్రము
స్మృతిత మానటుల్ దెలిపి నేరమిఁ బాపినయట్లు నీదు ను
ద్వేలవిమోహ మాగి భవదీయవిముక్తికి నొప్పె హేతువై.

క. ఈ యమ సహవాసము నీ
కే యెడరును గలుగఁజేయ కెల్లెడ శ్రేయో
దాయక మగు నన్నింటను
సాయపడు నీకు సాధ్య సహధర్మిణియై.

చ. అన విని దాసుఁడిట్లనియె నంబుజనాభ ! త్వదాజ్ఞాచొప్పునక
గొనకొని నీదు పుణ్యకథఁగూర్చెదఁ బ్రాకృతభాష నీవు నా
మనమున వాక్కున న్నిలిచి మంజులరీతులఁ గావ్యమెల్ల నొ
య్యనఁ బలికింపు భక్తజనులందఱుఁ జిత్తములందు రంజిలన్.

మ. భవదీయం బగు సచ్చరిత్రమును గావ్యప్రక్రియం గూర్చువై
భవము న్నీకు ననుగ్రహించి తనుకంపాపూర్ణభావుండవై
భవమో మోక్షమో నాక దేమిటికి నీపై భారమున్ మోపి సం
భవమాదాని భవత్ప్రసాదమని సంభావించెదన్ రాఘవాః.

నీ. ఆచంద్రతారక మవని నీ తారక
మంత్రంబు జనులు జపింతు గాత
వర్ణాశమాచార పరిపాటిమై ధర్మ
దీక్ష భారతులు వర్తింతు గాత

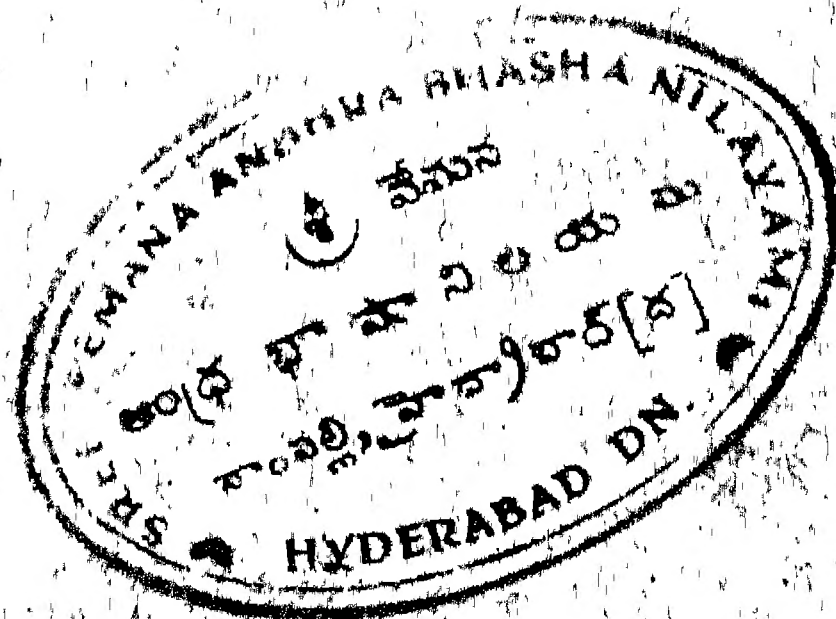
వేదవేదాంగాది వివిధశాస్త్రాధీతి
 బోధప్రచారముల్ పొసఁగు గాత
 క్షీతినాయకులు ప్రజాక్షేమంకరులె యాచు
 శిష్టాళి నెపుడు రక్షింతు గాత

గీ. ధనకులకుఁ గల్గు గావుత ధర్మబుద్ధి
 కృషీయు వాణిజ్య మెల్లప్పు డెసఁగు గాత
 అరిన్యపాలుర వలని భయంబు బాసిఁ
 భారతావని శాంతిమై వరలు గాత.

క. చూషితభాషాయోషా
 శేషస్తనదుగ్ధలబ్ధశేముషి ! తత్త్వా
 న్వేషణపర ! సకలకళా
 పోషక ! బుధమాన్య నాగభూషణగణ్యా.

ఇది శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠస్థాపనాచార్య
 శ్రీ నాగభూషణ గురువర్య కృపాకటాక్ష లబ్ధ సారస్వతో
 పాసనాసాదిత సరసకవితావిలాస శ్రీనివాస కవికృత
 గురుభక్తి నామక శ్రీ గోస్వామి తులనీదాస
 చరిత్రోత్తరఖండ మహాప్రబంధంబున
 పంచమాశ్వాసము
 ఓ.మితి శివమ్.





For copies apply to:

THE BOARD OF DIRECTORS

SREE CHUNDURU VENKATAREDDI CHARITIES

BEZWADA
